

MASTER IN DE KUNSTWETENSCHAPPEN

MAJORS: BEELDENDE KUNST • ARCHITECTUUR, INTERIEUR EN MONUMENTENZORG • PODIUM- EN MEDIALE KUNSTEN • MUZIEK
60 STUDIEPUNTEN – ONDERWIJSTAAL: NEDERLANDS – DIPLOMA: MASTER OF ARTS

INHOUD

De Universiteit Gent onderscheidt zich van de andere Vlaamse universiteiten met het uitzonderlijke concept van de opleiding in de kunst-, muziek- en theaterwetenschappen.

De opleiding start in de bachelor met een algemeen omkaderende basisopleiding en een eerste kennismaking met de studie van de verschillende artistieke disciplines. De klemtoon op interartistieke confrontaties wordt uitgediept binnen de majors vanaf het tweede bachelorjaar:

- Podium- en mediakunsten en Muziek
- Beeldende kunst en Architectuur

Op die algemene bachelorstam wordt de master geënt. Op die manier vormt de master een logische voortzetting van een vertrouwdheid met specifieke vakgebieden, gekoppeld aan een zich verder ontwikkelend autonoom kritisch wetenschappelijk denken. De interartistieke aanpak leidt bovendien tot nieuwe onderzoeksvragen en grensverleggende inzichten.

OPBOUW

In de masteropleiding krijg je de kans je te verdiepen in elk van de afzonderlijke artistieke disciplines. Doordat je 20 studiepunten zelf kunt invullen, biedt de masteropleiding kunstwetenschappen de mogelijkheid tot een aantal combinaties. Uit die multidisciplinaire aanpak kunnen nieuwe lijnen van onderzoek worden ontwikkeld.

> Beeldende kunst

De onderzoeksseminaries beeldende kunst zijn geënt op de studie van oude kunst enerzijds en de studie van de moderne en actuele kunst anderzijds. Het onderzoek m.b.t. oude kunst is sterk historisch gericht met aandacht voor het culturele, sociaal-economische en politieke kader. Het onderzoek m.b.t. moderne en actuele kunst wordt ondersteund door kennis van actuele kunsttheorieën en is gericht op historisch en thematisch onderzoek met aandacht voor interdisciplinariteit. Ook de comparatieve studie van de beeldende kunst wordt gestimuleerd en spijst zich toe op synchroon onderzoek (periodegebonden: oude of moderne en actuele kunst) of diachronisch onderzoek met verankering in de moderne of actuele kunst.

> Architectuur, interieur en monumentenzorg

Onderzoek naar architectuurgeschiedenis en naar de geschiedenis van het interieur en de kunstnijverheid wordt vandaag vaak gegenereerd vanuit de monumentenzorg. In deze major vertrek je vanuit vraagstellingen en problemen die actueel zijn en waarop je onderzoek kan worden geënt. Met die invulling word je als onderzoeker voorbereid op de reële noden in het vakgebied.

> Podium- en mediale kunsten

De opleiding omvat de studie van de podiumkunsten (theater, performance, danstheater en muziektheater) en de mediale kunsten (film, fotografie en videokunst) vanuit een interdisciplinair kader. Met name de parallelle evolutie van de beeldcultuur (de 'pictorial turn') en de opkomst van het postdramatische theater vormt een bijzonder aandachtspunt. De functie van de dramaturg in een dergelijk gewijzigd theaterlandschap komt hierbij ook aan bod. Uiteraard wordt er telkens teruggekoppeld naar de cultuurhistorische voedingsbodem.

> Muziek

In de combinatie van vier opleidingsonderdelen biedt de major Muziek een omvattend beeld van het vakgebied. De studie overstijgt de traditionele focus op de Europese muziekgeschiedenis. Muziek wordt zowel bestudeerd in haar historische ontwikkeling als in haar fundamentele eigenschappen. *Muziekgeschiedenis en muziekkritiek* bestudeert de Europese traditie, *Etnomusicologie* geeft inzicht in muziek als een mondiaal verschijnsel. De opleidingsonderdelen *Muziekpsychologie* en *Systematische muziekwetenschap* zijn nauw verbonden met de research die gebeurt in het IPEM, een onderzoeksinstituut dat de grondslagen van muziek en muziekperceptie experimenteel onderzoekt.

Binnen de master staan een daadwerkelijke specialisatie en een onderzoeksfinaliteit centraal. De onderwijsspecialisaties sluiten nauw aan bij het wetenschappelijk onderzoek. De keuze voor specifieke onderzoeksseminaries sluit aan bij het onderwerp van de masterproef en de keuze van de promotor. Het is de bedoeling van de master kunstwetenschappen een begin van expertise op te bouwen, zich voor te bereiden op onderzoeksgerichte en beleidsverantwoordelijke functies (doctoraat, multidisciplinaire onderzoeksgemeenschap, besturende verantwoordelijkheid). Gerichte werkcolleges, inrichting van symposia en studiedagen, al dan niet met medewerking van externe specialisten, samenwerking met musea en wetenschappelijke instellingen, en de aandacht voor interactieve dynamiek moeten je helpen je in het specifieke vakgebied te specialiseren.

Tijdens de masteropleiding ligt het accent op zelfwerkzaamheid, kans op actieve interdisciplinariteit en origineel onderzoekswerk. Je bent in staat autonoom probleemstellingen te formuleren en kritisch doordachte resultaten van je onderzoek af te leveren.

MASTER IN DE KUNSTWETENSCHAPPEN

MAJORS: BEELDENDE KUNST • ARCHITECTUUR, INTERIEUR EN MONUMENTENZORG • PODIUM- EN MEDIALE KUNSTEN • MUZIEK

60 STUDIEPUNTEN – ONDERWIJSTAAL: NEDERLANDS – DIPLOMA: MASTER OF ARTS

ARBEIDSMARKT

Kunstwetenschappers komen traditioneel terecht in het wetenschappelijk onderzoek, het onderwijs en in cultuurgerichte overheidsdiensten. Voornamelijk in de eerste twee sectoren is het aantal plaatsen beperkt. De grootste afzetmarkt is nog steeds de musea, de bibliotheken, de archieven verbonden aan instellingen van kunsthistorische, archeologische of muziekwetenschappelijke aard, diensten voor monumentenzorg, cultuurspreiding en dergelijke. De jobinhoud is gevarieerd, gaande van onderzoekswerk en expertises tot adviezen voor aankoop of restauratie.

Bovendien biedt de privésector de laatste jaren ook heel wat afzetmogelijkheden: functies binnen het galerijcircuit en de functie van tentoonstellingsmaker of curator op zelfstandige basis zitten duidelijk in de lift. De kunstwetenschapper kan zich ook als kunstcriticus manifesteren.

Daarnaast heeft zich een grote afzetmarkt ontwikkeld die ook voor afgestudeerden uit andere studierichtingen toegankelijk is, maar vaak door kunstwetenschappers ingenomen wordt. Daartoe behoren onder meer de journalistiek, de muziekprogrammering voor radio en televisie, advies in verband met toneel en film, programmering van tentoonstellingen en manifestaties, opstellen van catalogi en uitwerken van begeleidende vormingsprogramma's. Voorts zijn er tewerkstellingsmogelijkheden in de kunstboekhandel en uitgeverijen.

Nieuw is de interesse van het bedrijfsleven voor cultuur, via sponsoring of via het zelf organiseren van manifestaties. Ook nieuw is de meer professionele aanpak in het culturele circuit. Cultuurmanagement is geen vreemd woord meer.

Een grote groep afgestudeerden uit de kunstwetenschappen zoekt een job buiten de traditionele sectoren. De ontkoppeling van diploma en beroep, die al voor veel studierichtingen geldt, laat zich hier ook sterk voelen. Succes bij het vinden van een geschikte job hangt in grote mate af van de persoonlijkheid, de eigen soepelheid, de sociale vaardigheid, talenkennis enz.

MASTER IN DE KUNSTWETENSCHAPPEN

60 STUDIEPUNTEN – ONDERWIJSTAAL: NEDERLANDS – DIPLOMA: MASTER OF ARTS

TOELATINGSVOORWAARDEN VOOR HOUDERS VAN EEN VLAAMS DIPLOMA

Rechtstreeks:

- Ba kunstwetenschappen

Via voorbereidingsprogramma: (90 studiepunten)

- Ba geschiedenis
- Ba archeologie

Via verkorte bachelor: (120 studiepunten)

- professioneel bachelordiploma
- academisch bachelordiploma

PRAKTISCHE INFORMATIE

Studieprogramma:

<https://studiegids.ugent.be>

> faculteiten > opleidingstypes > ga naar de opleiding van je keuze

Vorbereidende initiatieven

Een grote voeling met de sector is in de kunstwetenschappen van cruciaal belang. Investeer daarom zoveel mogelijk in museum- en tentoonstellingsbezoeken, concerten, theatervoorstellingen, enz. Een (passieve) kennis van Frans, Engels en eventueel Duits komt bovendien goed van pas voor een vlotte verwerking van de kunstwetenschappelijke literatuur.

Alternatieve trajecten

Het voorbereidingsprogramma en de verkorte bachelor kunnen ook deeltijds worden gevolgd en dus gespreid over meerdere jaren. De trajectbegeleider kan je hierover informeren.

Infomomenten

Masterbeurs

www.ugent.be/masterbeurs

Trajectbegeleiding

De contactgegevens van alle trajectbegeleiders vind je terug op www.ugent.be/lw/trajectbegeleiding.

Meer info

Afdeling Studieadvies – Campus Ufo, Ufo,
Sint-Pietersnieuwstraat 33, 9000 Gent, T 09 331 00 31
studieadvies@ugent.be – www.ugent.be/studieadvies

De informatie op deze fiche is bijgewerkt tot 1 januari 2017.