

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen

Onderwijstaal: Engels

Programmaversie 7

1 Keuzeopleidingsonderdelen

Voor de Nederlandstalige vakken uit deze lijst worden er Engelstalige faciliteiten aangeboden.

Studenten kunnen gebruikmaken van faciliteiten met betrekking tot lesmateriaal, examens, opdrachten, tutorials, zelfstudie van de academische literatuur met feedback, etc.

Contacteer de verantwoordelijke lesgever van een cursus om te bespreken welke faciliteiten er voor de betreffende cursus verleend worden.

Nr	Cursus	SP	Ref	MT1	Sessie	Studie
1	A000541 Geschiedenis van de beeldende kunst in de Nederlanden I [nl] <i>Maximiliaan Martens -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			D:1 ^a	150
2	A000438 Geschiedenis van de beeldende kunst in de Nederlanden II [en, nl] <i>Marlise Rijks -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			(C:1) ^d	150
3	A003023 Technologie en conservatie van de beeldende kunst [en, nl] <i>Jaya Remond -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			A:1	150
4	A005292 19de-eeuwse kunst: capita selecta [nl] <i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			A:2 ^a	150
5	A005291 Historisch interieur en design [nl] <i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			(A:2) ^d	150
6	A005288 Avant-garde film en video [nl] <i>Steven Jacobs -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			A:1 ^a	150
7	A005281 Erfgoed <i>Maude Bass-Krueger -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			A:2	150
8	A005332 Muziekgeschiedenis: 1750-1900 [nl] <i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			(A:1) ^d	150
9	A005287 Muziek van de twintigste eeuw [nl] <i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			B:2 ^a	150
10	A005289 Grondslagen van muzikale akoestiek en sonologie [en, nl] <i>Pieter-Jan Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			(A:1) ^d	150
11	A005290 Grondslagen van muzikale actie en perceptie [en, nl] <i>Pieter-Jan Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			A:1 ^a	150
12	A000184 Muziekpsychologie [en, nl] <i>Marc Leman -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			A:2	150
13	A001490 Repertoirestudie van het theater [en, nl] <i>Christel Stalpaert -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			C:1 ^a	150
14	A005286 Cultuurhistorische aspecten van danstheater [en, nl] <i>Annelies Van Assche -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			(A:1) ^d	150
15	A005486 Onderzoeksvaardigheden II [en, nl] <i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5			A:1	150
16	A005298 Onderzoeksseminarie: Technologie van de beeldende kunsten [en, nl] <i>Jaya Remond -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10			A:1	300
17	A005305 Onderzoeksseminarie: Iconologie [en, nl] <i>Gwendoline De Müelenaere -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10			A:2	300
18	A005488 Research Seminar: Fashion and Architecture <i>Maude Bass-Krueger -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10			A:2	300
19	A005307 Onderzoeksseminarie: Muziekgeschiedenis en muziekkritiek [en, nl] <i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10			A:1	300

20	A005308	Onderzoeksseminarie: Muziekinteractie en -technologie [en, nl] <i>Marc Leman -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10	A:1	300
21	A005314	Onderzoeksseminarie: Performancetheorie [en, nl] <i>Christel Stalpaert -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10	A:1	300
22	A005489	Research Seminar: Theatre and History <i>Bram Van Oostveldt -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10	A:2	300
23	A005295	Media-archeologie van beeldstrategieën [nl] <i>Jeroen Coppens -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5	A:1	150
24	A005294	Methodologieën van de kunstwetenschappen [nl] <i>Catherine Powell-Warren -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5	A:2	150
25	A005583	Art Policy and Museum Studies <i>Maude Bass-Krueger -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5	A:1, B:J	150
26	A005625	Traineeship	0	A:1, C:J, B:2	0
27	A005626	Research	0	C:J, A:1, B:2	0
28	A005627	Language [fr, nl, en]	0	B:2, A:1, C:J	0
29	A005630	External Course [fr, nl, en]	0	C:J, A:1, B:2	0

Onderwijstalen

Wanneer een cursus niet (enkel) gedoceerd wordt in de onderwijstaal van het programma, worden de werkelijk gebruikte talen aangegeven tussen haakjes na de cursusnaam, met de volgende betekenis:

bg: Bulgaars	de: Duits	es: Spaans	ja: Japans	pl: Pools	sh: Kroatisch/Servisch	zh: Chinees
cs: Tsjechisch	el: Grieks	fr: Frans	nl: Nederlands	pt: Portugees	sl: Sloveens	
da: Deens	en: Engels	it: Italiaans	no: Noors	ru: Russisch	sv: Zweeds	

Semesterinformatie

Semesters worden aangegeven door hun nummer (1 of 2); semester 3 stelt de zomerperiode voor.

Wanneer een semesternummer wordt voorafgegaan wordt door een letter, geeft dit aan dat de cursus aangeboden wordt in meerdere sessies. De letter stelt dan de betrokken sessie voor.

Wanneer een semesternummer tussen haakjes wordt getoond betekent dit dat de cursus dit academiejaar niet aangeboden wordt in de betrokken aanbodsessie. De aanbodfrequentie en het eerstvolgende aanbod worden aangegeven door de onderstaande codes:

a: tweejaarlijks	c: jaarlijks, vanaf 2023-2024	f: jaarlijks, vanaf 2024-2025	i: jaarlijks, vanaf 2025-2026
b: driejaarlijks	d: tweejaarlijks, vanaf 2023-2024	g: tweejaarlijks, vanaf 2024-2025	j: tweejaarlijks, vanaf 2025-2026
	e: driejaarlijks, vanaf 2023-2024	h: driejaarlijks, vanaf 2024-2025	k: driejaarlijks, vanaf 2025-2026