

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte
Master of Arts in de kunstwetenschappen

Onderwijstaal: Nederlands
Programmaversie 14

1 Algemene opleidingsonderdelen 10 studiepunten

Nr	Cursus	SP	Ref	MT1	Sessie	Studie
1	A005294 Methodologieën van de kunstwetenschappen <i>Catherine Powell-Warren -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5		1	A:2	150
2	A005295 Media-archeologie van beeldstrategieën <i>Jeroen Coppens -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	5		1	A:1	150

2 Majors 20 studiepunten

Op te nemen: 1 major uit de onderstaande lijst.

2.1 Major Beeldende kunst en Architectuur

Op te nemen: 20 studiepunten te selecteren uit de onderstaande lijst.

Ten minste één van de twee onderzoeksseminaries moet inhoudelijk aansluiten bij de masterproef en dient in overleg met de promotor gekozen te worden.

Nr	Cursus	SP	Ref	MT1	Sessie	Studie
1	A005298 Onderzoeksseminarie: Technologie van de beeldende kunsten [en, nl] <i>Jaya Remond -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10		1	A:1	300
2	A005305 Onderzoeksseminarie: Iconologie [en, nl] <i>Gwendoline De Müelenaere -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10		1	A:2	300
3	A005302 Onderzoeksseminarie: Moderne en actuele Kunst <i>Steven Jacobs -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10		1	A:J	300
4	A005303 Onderzoeksseminarie: Kunst, interieur en design <i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10		1	A:2	300
5	A005488 Research Seminar: Fashion and Architecture [en] <i>Maude Bass-Krueger -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10		1	A:2	300

2.2 Major Muziek

Nr	Cursus	SP	Ref	MT1	Sessie	Studie
1	A005307 Onderzoeksseminarie: Muziekgeschiedenis en muziekkritiek [en, nl] <i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10		1	A:1	300
2	A005308 Onderzoeksseminarie: Muziekinteractie en -technologie [en, nl] <i>Marc Leman -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10		1	A:1	300

2.3 Major Podium- en mediakunst

Nr	Cursus	SP	Ref	MT1	Sessie	Studie
1	A005314 Onderzoeksseminarie: Performancetheorie [en, nl] <i>Christel Stalpaert -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10		1	A:1	300
2	A005489 Research Seminar: Theatre and History [en] <i>Bram Van Oostveldt -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	10		1	A:2	300

3 Keuzeopleidingsonderdelen 10 studiepunten

Op te nemen: 10 studiepunten uit 1 tot 2 modules uit de onderstaande lijst. Na goedkeuring door de faculteit.

3.1 Module 1: Suggestielijst

Nr	Cursus	SP	Ref	MT1	Sessie	Studie
----	--------	----	-----	-----	--------	--------

1	A005269	Filosofie van de moderne en hedendaagse kunst <i>Bart Vandenabeele -- Vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschap</i>	5		1	A:1	150
2	A004501	Boekgeschiedenis [en] <i>Kornee van der Haven -- Vakgroep Letterkunde</i>	5		1	A:1	150
3	A000895	Literatuur en maatschappij <i>Bart Keunen -- Vakgroep Letterkunde</i>	5		1	A:1	150
4	A005366	Literatuur en kritiek <i>Jurgen Pieters -- Vakgroep Letterkunde</i>	5		1	A:1	150
5	A002079	Theorieën van de cultuurgeschiedenis <i>Alexander Roose -- Vakgroep Letterkunde</i>	5		1	A:2	150
6	A002713	Historische antropologie van de Middeleeuwen en de Vroegmoderne Tijd <i>Wim De Winter -- Vakgroep Geschiedenis</i>	5		1	A:2	150
7	A004046	Onderzoekseminarie: stadsgeschiedenis <i>Anne-Laure Van Bruaene -- Vakgroep Geschiedenis</i>	5		1	A:1	150
8	E084110	Geschiedenis van de stedenbouw [en] <i>Anne Kockelkorn -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i>	3		1	A:2	90
9	E082014	Architectuuractualia 1 <i>Maarten Van Den Driessche -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i>	3		1	A:1	90
10	E085740	Instrumentarium van de ruimtelijke ordening <i>Ann Pisman -- Vakgroep Civiele Techniek</i>	3		1	A:1	90
11	A002725	Analyse van het creatieproces in moderne en actuele kunst: kunsthistorische en psychodynamische aspecten <i>Abe Geldhof -- Vakgroep Psychoanalyse en Raadplegingspsychologie</i>	5		1	A:1	150
12	H001977	Coaching en diversiteit <i>Elisabeth De Schauwer -- Vakgroep Orthopedagogiek</i>	3	UKV	1	A:J	90
13	A703303	Website: Design en communicatie <i>Gert De Sutter -- Vakgroep Vertalen, Tolken en Communicatie</i>	3		1	A:2	90
14	E076460	Durf ondernemen [en] <i>Johan Verrue -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i>	4		1	A:2	120

3.2 Module 2: Vrije keuze

Vakken te kiezen uit:

- het studieaanbod van de UGent (waaronder de [universiteitsbrede keuzevakken](#));
- het academische studieaanbod van een andere instelling van hoger onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap Na goedkeuring van de faculteit.

4 Masterproef

20 studiepunten

Nr	Cursus	SP	Ref	MT1	Sessie	Studie
1	A003903 Masterproef <i>Marjan Stercx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>	20		1	A:J	600

Onderwijstalen

Wanneer een cursus niet (enkel) gedoceerd wordt in de onderwijstaal van het programma, worden de werkelijk gebruikte talen aangegeven tussen haakjes na de cursusnaam, met de volgende betekenis:

bg: Bulgaars	de: Duits	es: Spaans	ja: Japans	pl: Pools	sh: Kroatisch/Servisich	zh: Chinees
cs: Tsjechisch	el: Grieks	fr: Frans	nl: Nederlands	pt: Portugees	sl: Sloveens	
da: Deens	en: Engels	it: Italiaans	no: Noors	ru: Russisch	sv: Zweeds	

Semesterinformatie

Semesters worden aangegeven door hun nummer (1 of 2); semester 3 stelt de zomerperiode voor.

Wanneer een semesternummer wordt voorafgegaan wordt door een letter, geeft dit aan dat de cursus aangeboden wordt in meerdere sessies. De letter stelt dan de betrokken sessie voor.

Wanneer een semesternummer tussen haakjes wordt getoond betekent dit dat de cursus dit academiejaar niet aangeboden wordt in de betrokken aanbodsessie. De aanbodsrequentie en het eerstvolgende aanbod worden aangegeven door de onderstaande codes:

a: tweejaarlijks	c: jaarlijks, vanaf 2023-2024	f: jaarlijks, vanaf 2024-2025	i: jaarlijks, vanaf 2025-2026
b: driejaarlijks	d: tweejaarlijks, vanaf 2023-2024	g: tweejaarlijks, vanaf 2024-2025	j: tweejaarlijks, vanaf 2025-2026
	e: driejaarlijks, vanaf 2023-2024	h: driejaarlijks, vanaf 2024-2025	k: driejaarlijks, vanaf 2025-2026