

## Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen (A001800)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 3.0**                      **Studietijd 90 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025**

A (semester 1)                      Nederlands                      Gent                      hoorcollege

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Keunen, Bart                      LW07                      Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Grieks)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Grieks)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Latijn)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Grieks)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Zweeds)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Duits)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Latijn)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	3	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)	3	A
Bachelor of Arts in de geschiedenis	3	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	3	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	3	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	3	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	3	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in gender en diversiteit	3	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de vergelijkende moderne letterkunde	3	A

## Onderwijstalen

Nederlands

## Trefwoorden

Literaire stromingen in Europa

## Situering

Deze algemene inleidende cursus wil inzichten overbrengen omtrent de samenhang en ontwikkeling van de grote literaire stromingen in Europa sedert de Middeleeuwen.

Het opleidingsonderdeel sluit aan bij de algemene doelstelling van een letterkundebachelor: de studie van gesproken en geschreven teksten vanuit een ruime historische, sociale, culturele en filosofische context. Met die voorkennis kunnen zij doorstromen naar gevorderde cursussen literatuurwetenschap: in eerste instantie Vergelijkende Literatuurwetenschap (Ba3), maar ook op de literatuurwetenschappelijke vakken die in de Master Vergelijkende Moderne Letterkunde worden geprogrammeerd. Daarnaast laat de verworven voorkennis toe literaturen uit de diverse opleidingen (Germaanse, Romaanse, Oosterse, Afrikaanse en Slavische talen) te situeren in een breder verband.

## Inhoud

Overzicht van de literaire stromingen en hun context, ingedeeld in zes delen (Middeleeuwen, Renaissance, Barok/Classicisme, 18de eeuw, 19de eeuw en 20ste eeuw). Elke deel bevat een cultuurhistorische situering, een overzicht van literaire kenmerken en een bespreking van de voornaamste literaire exponenten van de stroming.

Daarnaast wordt er een reeks van gecanoniseerde teksten besproken die representatief zijn voor de bestudeerde literaire stromingen.

## Begincompetenties

Algemene vorming verworven in het secundair onderwijs

## Eindcompetenties

- 1 Onderkennen van de specifieke eigenschappen van literaire teksten en het historisch functioneren van literatuur.
- 2 Kritisch nadenken over de samenhang en ontwikkeling van de grote literaire stromingen in Europa sedert de Middeleeuwen.
- 3 De gecanoniseerde teksten in de Westerse literatuurgeschiedenis kunnen situeren binnen hun traditie.
- 4 Gecanoniseerde teksten in verband brengen met sociaal-culturele factoren.

## Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

## Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

## Didactische werkvormen

Hoorcollege

## Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Hoorcollege

## Studiemateriaal

Geen

## Referenties

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Tijdens de hoorcolleges is er gelegenheid tot het stellen van vragen

## Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

##### *Evaluatiemoment*

Periodegebonden (100%).

##### *Evaluatievorm*

Schriftelijk examen, waarop de kennis die de student in de loop van het college heeft verworven wordt getoetst aan de hand van drie types van vragen:

- 1 een reeks inzichtvragen via de multiple choice methode;
- 2 een reeks vragen via de multiple choice methode waarbij belangrijke namen en werken moeten worden herkend en gesitueerd in de literatuurgeschiedenis;
- 3 een reeks detailvragen via de multiple choice methode over de interpretatie van tekstfragmenten, kenmerken van literaire stromingen, eigenschappen van in de cursus voorkomende afbeeldingen, etc...

#### **Eindscoreberekening**

100% periodegebonden

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>