

Zweedse letterkunde: Inleiding tot de verhaalanalyse (A005684)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

A (semester 2) Zweeds Gent

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Vandenhaute, Daan	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Willekens, Hanne	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Scandinavistiek)	5	A

Onderwijstalen

Zweeds

Trefwoorden

Zweeds, letterkunde, literatuurwetenschap, analyse van verhalende teksten

Situering

Dit opleidingsonderdeel biedt een eerste kennismaking met de Zweedse literatuur en met Zweedstalig literatuurwetenschappelijk onderzoek. Hierbij staat de analyse van verhalende teksten centraal.

Inhoud

In dit opleidingsonderdeel krijgen de studenten een basisterminologie (in het Zweeds) aangereikt voor de literatuurwetenschappelijke analyse van verhalende teksten. Tijdens de hoorcolleges worden studenten vertrouwd gemaakt met een aantal centrale narratologische begrippen. Tijdens de werkcolleges leren de studenten werken met die begrippen bij de analyse van Zweedse kortverhalen.

Het opleidingsonderdeel heeft ook nadrukkelijk als doel bij te dragen aan de taalverwerving en -beheersing van de studenten. Studenten worden dan ook aangemoedigd om grondig voorbereid actief deel te nemen aan alle lessen. De mondelinge en schriftelijke taalvaardigheden worden ook ingeoefend via verschillende oefeningen en opdrachten.

Begincompetenties

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Zweedse taalvaardigheid I of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 Inzicht hebben in narratologische basisbegrippen.
- 2 Dat inzicht adequaat en zelfstandig toepassen bij de analyse van Zweedse prozateksten (kortverhalen).
- 3 In het Zweeds op een basisniveau (ERK-niveau: B1) mondeling van gedachten wisselen over narratologische basisbegrippen.
- 4 In het Zweeds op een basisniveau (ERK-niveau: B1) deelnemen aan een discussie over literaire teksten
- 5 In het Zweeds op een basisniveau (ERK-niveau: B1) op een heldere en coherente manier, (Goedgekeurd)

zonder gebruik te maken van GAI-tools bij de tekstproductie en/of -redactie, schriftelijk rapporteren over zelfstandig uitgevoerde narratologische analyses van verhalende teksten.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Practicum, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Hoorcollege: wekelijks hoorcollege (1 lesblok), toelichting narratologische begrippen

Werkcollege: wekelijks werkcollege (1 lesblok), toepassing narratologische begrippen, analyse en discussie van Zweedse kortverhalen

Practicum: tweewekelijkse sessie waarin studenten in kleinere groepen onder begeleiding begrippen en analyses uit de hoor- en werkcolleges verder uitdiepen

Zelfstandig werk: via leesopdrachten gestuurde zelfstandige lectuur van kortverhalen ter voorbereiding van de werkcolleges

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: slides

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Reader

Naam: reader

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Referenties

Bergsten, Staffan (red.), *Litteraturvetenskap – en inledning*, 2002

Björck, Staffan, *Romanens formvärld*, 1953

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders, *Epikanalys. En introduktion*, 1999.

Nordlund, Anna, *Varför litteraturvetenskap*, 2013

Romberg, Bertil, *Att läsa epik*, 1970

Vulovic, Jimmy, *Narrativanalys*, 2013

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De studenten krijgen gerichte feedback op de oefeningen die ze individueel maken.

Zowel in aansluiting op de les als tijdens het wekelijkse spreekuur kunnen studenten met vragen terecht bij de betrokken lesgevers.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie, Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie, Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is niet mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Periodegebonden (80%):

- Mondeling examen (40%): het mondeling examen evalueert de leerstof die is behandeld tijdens de hoorcolleges.

- Schriftelijk examen (40%): op het schriftelijk examen passen de studenten de theoretische inzichten verworven tijdens de hoorcolleges toe bij de analyse van een ongeziene

tekst.

Niet-periodegebonden (20%): studenten leggen een portfolio aan met een aantal opdrachten die tijdens of aansluitend bij de werkcolleges worden gemaakt. De inhoud van de portfolio wordt uitvoerig toegelicht in de eerste les. Er is geen tweede examenkans voor dit onderdeel.

Eindscoreberekening

Het mondelinge examen (kennis van en inzicht in de leerstof van de hoorcolleges) telt mee voor 40% van de eindscore, het schriftelijk examen (analyse ongeziene tekst) telt mee voor 40% van de eindscore. De portfolio telt mee voor 20% van de eindscore.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot gedeeltelijke vrijstelling van aanwezigheid met vervangende opdracht na overleg met verantwoordelijke lesgever.
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar.
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip.