

Architectuurontwerp 2 (E081211)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 15.0

Studietijd 450 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

A (Jaar)

Nederlands

Gent

practicum

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Mannaerts, Jan

TW01

Verantwoordelijk lesgever

Lagae, Johan

TW01

Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

stptn

aanbodsessie

Bachelor of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur

15

A

Vorbereidingsprogramma tot Master of Science in de ingenieurswetenschappen:
architectuur(afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)

15

A

Vorbereidingsprogramma tot Master of Science in de ingenieurswetenschappen:
architectuur(afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)

15

A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

architectuurontwerpen, typologie, architectuur in de stad, hybriditeit, schaal, structuur, materialisering.

Situering

• *Ontwerpatelier van het 2de jaar*

Architectuurontwerp 2 zet onder de noemer 'Situeren' in op het toepassen van ontwerpstrategieën in een gelaagde ruimtelijke, maatschappelijke en culturele context. De woonopgave als urgente maatschappelijke uitdaging is een dragend thema.

Leren ontwerpen aan de hand van architectuuropgaves in de complexe en variërende condities van het stadslandschap: de kernstad, de voorstad, het landschap, het dorp. De opgaves behandelen verschillende schaalniveau's: de schaal van de wijk, het grote gebouw, en de kleine interventie. Leren ontwerpen is het zoeken naar een eigen, persoonlijke ontwerpmethodologie en -houding die leidt tot krachtige en specifieke ontwerp oplossingen met een bewuste relevantie ten opzichte van de ruimtelijke context, maatschappelijke kwesties en de ruime architectuurecultuur.

De focus ligt doorheen de opgaves op:

- het ontwerp van een polyfunctioneel stadsgebouw, met aandacht voor de betekenisvolle verhouding en relatie bouwmassa en open ruimte(s), collectieve ontsluiting, ruimtelijk bepalende structuren, lichtinval en ruimtelijke kwaliteit, geleiding en verschijningsvorm. Een heldere uitspraak over gebouw en het statuut van de open ruimte – publiek, collectief, privaat – is wezenlijk deel van de opgave.
- een eerste aanzet tot lezing, analyse en ontwerpend onderzoek van het stadslandschap. Hierbij wordt de link gelegd met het vak Ontwerpleer 2: stadsanalyse, waarbij de opgaves van beide vakken aanvullend en in elkaars verlengde worden opgesteld.
- de uitwerking van een complex gebouw/gebouwensemble met steeds een wooncomponent, vertrekkend vanuit grondige analyse van de context en programma, met aandacht voor de betekenisvolle verhouding en relatie gebouw (en) en open ruimte(s), het statuut van de open ruimte, collectieve ontsluiting,

ruimtelijk bepalende structuren, lichtinval, functionele en ruimtelijke kwaliteit, geleiding, verschijningsvorm en materialiteit.

- de omgang met vorm, materialiteit, en detaillering toegepast op een kleinschalig programma of onderdeel van een grotere ontwerpopgave

Inhoud

3 - 5 ontwerpopgaves die aanzetten tot reflecteren en ontwikkelen van een eigen ontwerpmethode voor kritisch en relevant ontwerpen in een complexe ruimtelijke, maatschappelijke en culturele context.

In de opeenvolgende opgaves worden specifieke deelaspecten van het architectuurontwerp geoefend, die in de laatste opgave samenkomen tot een volwaardig architectuurproject, waarbij in de vormgeving de synthese, samenhang en de meervoudige betekenis van de ontwerp oplossingen centraal staan.

Begincompetenties

- Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel 'Architectuurontwerp 1' (i.e. een creditbewijs behaald hebben) of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven (verplichte begincompetenties, zoals vastgelegd in de Curriculumregels van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur, zie <http://www.ugent.be/ea/nl/onderwijs/studentenadministratie/curriculum.htm>)
- Architectuuractualia, Ontwerpleer 1: basisinstrumentarium

Eindcompetenties

- 1 Een ontwerp doeltreffend kunnen voorstellen in woord, beeld en maquette, volgens vooropgestelde formats.
- 2 Een ontwerpopgave die getuigt van ruimtelijke, programmatische, contextuele of conceptuele complexiteit met succes kunnen afronden
- 3 De complexiteit van de ontwerpopgave herkennen.
- 4 Erkennen dat het ontwerp altijd een specifiek antwoord is op die complexiteit.
- 5 Coherente ontwerpstrategieën ontwikkelen om met die complexiteit om te gaan, waarbij alle beslissingen met elkaar in verband staan.
- 6 De eigen strategie kritisch evalueren.
- 7 Die strategieën communiceren in woord, beeld en maquette, volgens vooropgestelde formats
- 8 Die strategieën coherent beargumenteren.
- 9 Omgaan met suggesties en kritiek van begeleiders en medestudenten.
- 10 Het ontwerpen benaderen als de neerslag van een rationeel en documenteerbaar onderzoekstraject.
- 11 Zich bewust zijn van de collectieve dimensie van het architecturaatelier, en bijdragen aan die collectiviteit.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Practicum

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

On Campus

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: omschrijving van de ontwerpopgaven en begeleidende informatie (gratis)

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- Eerste zitting: niet-periodegebonden evaluatie: beoordeling van atelieroefeningen. Frequentie: 3 à 5 oefeningen (volgens kalender). Eindevaluatie is resultaat van de evaluatie van het ontwerpproces uit de wekelijkse contacturen en de beoordeling van eindresultaten van de atelieroefeningen. Eén of meerdere oefeningen worden voor een jury gepresenteerd en door die jury gequoteerd.
- Tweede zitting: studenten krijgen de kans om een bijkomende prestatie te leveren in de tweede zitting.

Eindscoreberekening

- Bijzondere voorwaarden: studenten dienen te participeren in minimaal 70% van de gecumuleerde contacturen, de begeleidingssessies en werksessies in de ateliers én de jokerweek (gewettigde afwezigheden worden hierbij in mindering gebracht). Studenten die onvoldoende aanwezig zijn of onvoldoende deelnemen aan de atelierwerking en de begeleidingssessies van de ateliers en jokerweek kunnen niet meer slagen voor het geheel van dit opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van 10 of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer of 9/20.
- Eindscoreberekening eerste zitting: 100% beoordeling van atelieroefeningen
- Eindscoreberekening tweede zitting: de eindscore van de tweede zitting is het gewogen gemiddelde van de permanente evaluatie in de eerste zitting en de beoordeling van de bijkomende prestatie in de tweede zitting, waarbij het resultaat nooit lager kan liggen dan de beoordeling van de eerste zitting