

Architectuurgeschiedenis 2: historiografische perspectieven op de 20ste eeuw (E082711)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

A (semester 2)

Nederlands

Gent

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Lagae, Johan

TW01

Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

stptn

aanbodsessie

Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen

5

A

Bachelor of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur

5

A

Vorbereidingsprogramma tot Master of Science in de ingenieurswetenschappen:
architectuur(afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)

5

A

Vorbereidingsprogramma tot Master of Science in de ingenieurswetenschappen:
architectuur(afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)

5

A

Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen

5

A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Architectuur, 20ste eeuw, Architectuurhistoriografie

Situering

De student wordt vertrouwd gemaakt met belangrijke architectuurstromingen van de 20ste eeuw, de socio-culturele context waaruit ze ontstonden en de ideeën die er aan ten grondslag lagen. Voor elke stroming worden toonaangevende architecten en een aantal paradigmatische, al dan niet uitgevoerde projecten toegelicht. Ook andere actoren komen aan bod: opdrachtgevers, critici, historici, fotografen,... Tenslotte wordt ook aandacht besteed aan de verschuivingen in de geschiedschrijving (historiografie) van de 20ste eeuwse architectuur door het behandelen van enkele 'vergeten' figuren, geografische regio's die pas recent de aandacht van architectuurhistorici hebben gewekt, de impact van bijvoorbeeld gender- en postcolonial studies op de architectuurhistoriografie. Als basis voor de cursus wordt het boek *Modern Architecture since 1900* (William Curtis, editie 1996) gebruikt. Capita selecta uit dit overzichtswerk worden in de theorielessen en via enkele gastlezingen kritisch besproken. De andere hoofdstukken worden in de werkcolleges via leesseminaries in kleine groepen doorgewerkt.

Inhoud

- Hoorcolleges op basis van *Capita Selecta* uit William Curtis, *Modern Architecture since 1900*
- Gastlezingen aansluitend op hoofdstukken/thematieken uit William Curtis *Modern Architecture since 1900*
- Leesseminaries op basis van *capita selecta* uit William Curtis *Modern Architecture since 1900* (in kleine groepen met individuele opdracht)

Begincompetenties

Architectuurgeschiedenis 1: een lange moderniteit, Architectuuractualia en
Architectuurtheorie 1: vroegmoderne fundamente

Eindcompetenties

1 Het beheersen en kunnen toepassen van een kritisch begrippenapparaat gelinkt

aan de 20ste eeuwse architectuurgeschiedenis (modernisme vs classicisme; rationaliteit; authenticiteit; utopie; wonen;...)

- 2 In staat zijn een persoonlijk kritisch standpunt te formuleren, zowel mondeling als in geschreven vorm, omtrent een tekst, een gebouw, een figuur uit de 20ste eeuwse architectuurgeschiedenis, daarbij steunend op het geëigende vocabularium
- 3 In staat zijn op een zinvolle manier visueel materiaal in te zetten voor de kritische presentatie van 20ste eeuwse architectuur.
- 4 Inzicht hebben in de verschuivende perspectieven en referentiekaders in de geschiedschrijving van de 20ste eeuwse architectuur.
- 5 Verder ontwikkelen van vaardigheden m.b.t. architectuurwetenschappelijk literatuuronderzoek (incl. het opstellen van bibliografie en het kritisch evalueren van primaire en secundaire bronnen).
- 6 Inzicht hebben in de ideeën die ten grondslag lagen aan de diverse stromingen van de 20ste eeuwse architectuur, en in de ideologische, technologische, economische, culturele en artistieke intenties die bepalend waren voor de ontwikkeling van de architectonische vorm in de 20e eeuw
- 7 Inzicht hebben in de relatieve positie van de architect in de totstandkoming van de gebouwde omgeving en zijn verhouding t.o.v. opdrachtgevers, beleidsmakers, uitvoerders, critici/historici, gebruikers,... en bewust zijn van de maatschappelijke en culturele betekenis van het bouwen in de 20ste eeuw.
- 8 Attitudes: Belangstelling voor de formele en ruimtelijke kwaliteit van de moderne architectuur.
- 9 Beheersen en kunnen uitleggen van een aantal stijlbegrippen uit 20ste eeuwse architectuur (purisme, functionalisme, nieuwe zakelijkheid, internationale stijl, modern classicisme, brutalisme, postmodernisme,...).

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: William J.R. Curtis, Modern Architecture since 1900, Phaidon, London, editie 1996

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Bijkomende info: William CURTIS, Modern architecture since 1900. Phaidon Oxford, editie 1996. Dit handboek is niet meer in de handel verkrijgbaar sinds eind 2020. In de Faculteitsbibliotheek wordt daarom standaard een inrijexemplaar ter beschikking gesteld (niet ontleenbaar). Studenten kunnen, als ze dat wensen een ander overzichtswerk aankopen, bv. de meest recente editie van Kenneth Frampton's Modern Architecture: a critical history (herziene en aangevulde uitgave 2020, kostprijs ca 30 euro)

Type: Syllabus

Naam: Syllabus Architectuurgeschiedenis 2

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Ja

Type: Slides

Naam: Slides Architectuurgeschiedenis 2

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Ja

Bijkomende info: Powerpoint met o.m. beeldmateriaal uit lessen & beknopte syllabus

Referenties

- Een uitgebreide bibliografie is opgenomen in Curtis. Deze wordt aangevuld met deelbibliografieën gerelateerd aan de gegeven lessen.
- William CURTIS, Modern architecture since 1900. Phaidon Oxford, 1982, 1996
- Kenneth FRAMPTON, Modern architecture, a critical history, Thames & Hudson, Londen (editie 2020)
- Russell Ferguson (ed.), At the End of the Century. One hundred Years of Architecture, The Museum of Contemporary Art/Harry N. Abrams Inc. Publishers, Los Angeles/New York, 1998
- Hilde Heynen et. al. (red.), ?Dat is architectuur?. Sleutelteksten uit de twintigste eeuw, 010 Uitgeverij, Rotterdam, 2001

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De lesgever is tijdens of tussen de hoorcolleges bereikbaar voor uitleg (een extra wekelijks spreekuur wordt ingelast); de werkcolleges omvatten een deel zelfstandig werk dat wordt aangestuurd via tussentijdse begeleidingsmomenten in (kleine) groep.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- Periodegebonden evaluatie: mondeling examen met gesloten boek, schriftelijke voorbereiding.
- Niet-periodegebonden evaluatie: beoordeling van een projectverslag: groepspaper die wordt begeleid in een aantal on campus/online sessies. Deelname aan de groepspaper is een voorwaarde om te kunnen slagen.

Eindscoreberekening

Bijzondere voorwaarden: Theorie: 70%, oefeningen: 30%. Deelname aan de groepspaper is een voorwaarde om te kunnen slagen. Voor geen van beide onderdelen mag een ernstig tekort (minder dan 8/20) worden behaald. Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen of minder dan 8/20 heeft voor één van de onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (nl. 9/20).

Studenten die geslaagd zijn voor het examen in 1ste zitting maar niet voor de groepspaper, krijgen een individuele schrijfpodracht die ook mondeling extra wordt geëvalueerd. Studenten die niet zijn geslaagd voor het examen maar wel voor de groepspaper, behouden hun punten voor de groepspaper en kunnen het mondelinge gedeelte over de hoorcolleges opnieuw doen in 2de zitting. In beide gevallen blijft de eindscoreberekening gelijk (70% ex, 30% paper).