

Grafische ontwerpcommunicatie (E620070)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 6.0

Studietijd 180 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

A (semester 1)

Nederlands

Kortrijk

hoorcollege

werkcollege

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Rysman, Olivier

TW18

Verantwoordelijk lesgever

Carton, Bram

TW18

Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

stptn

aanbodsessie

[Bachelor of Science in de industriële wetenschappen: industrieel ontwerpen](#)

6

A

[Schakelprogramma tot Master of Science in de industriële wetenschappen: industrieel ontwerpen](#)

6

A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

2D graphics, Fotografie, 3D graphics, Computer Graphics, CGI, visualisaties, Affinity
Photo-Designer-Publisher, Autodesk VRED, productfotografie

Situering

Deze cursus focust op 2D en 3D grafische methodes om eigen ontwerpprojecten en resultaten op een visuele manier te communiceren naar derden.

Inhoud

VISUALISATIETECHNIKEN

Theoretisch gedeelte:

Het theoretisch gedeelte brengt een aantal rendering-technieken aan om tot een realistische computer-graphics weergave te komen. De basisterminologie wordt aangeleerd zodat de student zichzelf wegwijs kan maken in diverse rendering-pakketten.

- Elementen van interactieve computer graphics
- kleurmodellen RGB/CMYK/HLS
- 2D computer graphics / Clipping
- 3D computer graphics
- 3D graphics pipe line
- Technieken voor visueel realisme: 'object space' technieken 'image space'
- technieken (scan-line) - Licht en schaduw
- Shading modellen (flat, Gouraud, Phong,...)
- texture mapping, environment mapping
- render engines: raycasting, raytracing, indirect illumination (radiosity, final gather, ambient occlusion, caustics,...)
- CG animaties

Oefening gedeelte:

Computer Graphics

- Visueel realisme door toepassing van: licht en schaduw, reflectie,
- toekennen van materiaaleigenschappen, 'texture mapping', 'bump mapping', 'ray tracing', global illumination;
- in-context rendering en virtuele scherpte-diepte (DOF)

- Camera animatie
- Fotografie
- Soorten camera's / objectieven
- Werking: sluitertijd, diafragma, gevoeligheid (ISO)
- Scherptediepte
- Field-trip
- Belichting, fotograferen bij tegenlicht
- Witbalans
- Gebruik van het histogram
- Studio-fotografie, werken met infinity, flitslampen,...

GRAPHIC DESIGN

- Vector tekenen in Affinity Designer
- Presentatiemateriaal opmaken: Layout en compositie
- Typografie
- Oppoetsen analoge beeldmateriaal (schetsen,...) en foto's in Affinity Photo
- Selectiemethodes & collagetechnieken in Affinity Photo
- Opmaken ontwerpdocs/portfolios in Affinity Publisher
- Communiceren van ideeën/concepten uit het designproces op een duidelijke, consistente en effectieve manier.
- Opmaken drukklare pdf
- Branding: basisprincipes, huisstijlgidsen en toepassen bestaande branding op verschillende dragers (mock-ups,...)
- Logo design: basisprincipes

Begincompetenties

Geen

Eindcompetenties

- 1 Het ontwerpproces en de vormgevende aspecten van een ontwerp (ook textuur, kleur,...) duidelijk communiceren.
- 2 De achterliggende technologie (software) en terminologie van de visualisatietechnieken beheersen.
- 3 Een gedetailleerde vectortekening maken van eigen concepten.
- 4 Een bestaande huisstijlgids toepassen in het eigen ontwerp.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Partim Visualisatietechnieken (3u /week): Hoorcollege, werkcollege
- Partim Graphic Design (3u /week):werkcollege

Studiemateriaal

Type: Software

Naam: Affinity Graphics Suite - Photo/Designer/Publisher

Richtprijs: € 90

Optioneel: nee

Beschikbaar op Athena : Nee

Online beschikbaar : Ja

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief

Gebruik en levensduur binnen de opleiding : regelmatig

Gebruik en levensduur na de opleiding : regelmatig

Bijkomende info: Studenten krijgen kortingscode met 50% korting op de commerciële prijs. Dit is een permanente licentie, onbeperkt geldig.

Type: Software

Naam: Autodesk VRED

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Athena : Nee

Online beschikbaar : Ja

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief

Gebruik en levensduur binnen de opleiding : regelmatig

Referenties

- productfoto's. L. Polder - Pearson 2010
- Fundamentals of modern photography: T. Ang, Octopus 2009
- Rendering with mental ray and 3ds Max.: T. Boardman, Elsevier 2010
- Mastering mental ray : rendering techniques for 3D and CAD professionals, J. O'Connor, Wiley 2010
- Affinity Photo Workbook, ISBN-13: 978-1909581050, Uitgever: Serif Europe Ltd
- Affinity Publisher Workbook, ISBN-13: 978-1909581074, Uitgever: Serif Europe Ltd
- Affinity Designer Workbook, ISBN-13: 978-1909581036, Uitgever: Serif Europe Ltd
- Professional portrait retouching techniques for photographers using Photoshop, ISBN:9780321725547, Auteur: Kelby, Scott, Uitgever: New Riders, c2011.
- Digitale fotobewerking : Photoshop elements. Photoshop 7.0, CS, CS2, CS3, ISBN: 9789059587434 Auteur (persoon):Mesdom, Fernand-Steppe, Guy-Vanderbiesen Uitgever: Die Keure, 2007.
- Adobe InDesign Interactive Digital Publishing Tips, Techniques, and Workarounds for Formatting Across Your Devices , ISBN: 9781484224397 978-1-4842-2439-7, Auteur :Padova, Ted. SpringerLink (Online service) 539 p. 381 illus., 350 illus. in color. online resource.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Voor het **gedeelte permanente evaluatie** kunnen de kleine oefeningen Graphic Design en oefeningen visualisatietechnieken niet hernomen worden in 2^e zitting. De synthese-opdrachten graphic design en visualisatietechnieken kunnen volledig hernomen worden in 2^e zitting (weliswaar met een ander onderwerp).

Eindscoreberekening

Graphic design: 50%

- Enkel permanente evaluatie: Kleine oefeningen (15% van het eindtotaal) + synthese-opdracht (35%)

Visualisatie-technieken: 50%

- Theorie (enkel examen): 15% van het eindtotaal
- Oefeningen (permanente evaluatie): kleine oefeningen (15% van het eindtotaal) + synthese-opdracht (20% van het eindtotaal)

Wanneer men niet deelneemt aan het examen Visualisatietechnieken, de synthese-opdrachten niet indient in eerste zitting of minder dan 8/20 heeft voor één van de 2 onderdelen, dan kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van 10 of meer op 20 zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (9/20).