

Media en gender (K001090)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

A (semester 2)

Nederlands

Gent

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Van Bauwel, Sofie

PS01

Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

[Master of Arts in gender en diversiteit](#)

stptn

5

aanbodsessie

A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Gender, media, gelijkekansen, beeldvorming, diversiteit, representatiepolitiek

Situering

Inzicht bijbrengen in de rol die gender speelt in de productie, de inhoud en de receptie van mediaproducten. Deze cursus wil een inzicht bieden in het denken en onderzoek over gender en media binnen een reeks van stromingen uit de sociale wetenschappen en feministische theorievorming. Deze cursus sluit aldus aan bij de volgende opleidingscompetenties: M1.1, M1.2., M2.1., M3.2., M4.1., M4.2., M5.4.

Inhoud

Vanuit een algemeen theoretisch kader wordt aan de hand van voorbeelden en aansluitend bij lopend onderzoek bestudeerd welke rol sekse en gender spelen in de totstandkoming, de inhoud en de perceptie van mediaproducten en hoe dit maatschappelijk kan verklaard worden. Er wordt zowel aandacht besteed aan nationaal als aan internationaal vergelijkend onderzoek.

Begincompetenties

Geen specifieke begincompetenties

Eindcompetenties

- 1 Theoretische en feitelijke inzichten verworven hebben over de vele relaties tussen gender en media (M1.1).
- 2 De aan de communicatiewetenschappen verwante wetenschappen betrekken bij complexe communicatiewetenschappelijke vraagstukken rond gender en media (M1.2).
- 3 Kritisch kunnen reflecteren over deze relatie zowel op het niveau van de productie, de tekst als de receptie en wetenschappelijke literatuur en bronnen over media en gender kritisch gebruiken (M2.1).
- 4 Inzichten inzake globalisering en respect voor diversiteit integreren in het wetenschappelijk en professioneel werk (M5.4).
- 5 Zelfstandig een genderanalyse kunnen maken van één specifiek aspect in de relatie tussen gender en media (M3.2).
- 6 Deze analyse kritisch mondeling kunnen presenteren en rapporteren zowel individueel als in groep (M4.2).
- 7 Deze analyse kritisch schriftelijk kunnen presenteren en rapporteren zowel individueel als in groep (M4.1).

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Naast een aantal online hoorcolleges worden er gastcolleges gegeven in relatie tot het veld van media en gender.

De volgende werkvormen komen aan bod:

On campus en online hoorcolleges die focussen op het veld van media en gender, conceptualisering en specifieke casestudies (hoorcollege, gastcolleges en responsiecolleges(Q&A)).

Zelfstandig werk waarbij de studenten de inhoud van het handboek zelf studeren.

Voor studenten die dit opleidingsonderdeel voor 7 ECTS volgen is er nog een korte oefening rond analyse van beeldvorming (individueel korte paper met individuele online feedback).

Ter aanvulling wordt afstandsonderwijs als extra referentiemateriaal aangeboden (ELO) in de vorm van een leerpad.

Omwille van COVID19 kunnen gewijzigde werkvormen uitgerold worden indien dit noodzakelijk blijkt.

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Gender en media: representing, producing, consuming

Richtprijs: € 40

Optioneel: nee

Taal : Engels

Auteur : Tonny Krijnen & Sofie Van Bauwel

ISBN : 978-0-36733-209-9

Aantal pagina's : 240

Oudst bruikbare editie : 2022

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Beschikbaar via studentenvereniging : Ja

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief

Gebruik en levensduur binnen de opleiding : regelmatig

Gebruik en levensduur na de opleiding : niet

Type: Slides

Naam: media en gender

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Aantal slides : 500

Oudst bruikbare editie : 2024-2025

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Reader

Naam: extra verplichte leesteksten

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Aantal pagina's : 80

Oudst bruikbare editie : 2024-2025

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Bijkomende info: Mogelijks worden er een aantal verplichte teksten aangeboden

Type: Audiovisueel materiaal

Naam: videos media en gender
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Engels
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : niet

Type: Andere

Naam: leerpad
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: ja
Taal : Nederlands
Auteur : Sofie Van Bauwel et al.
Aantal pagina's : 80
Oudst bruikbare editie : 2024-2025
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : eenmalig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : niet

Referenties

L. Van Zoonen (recentste editie!): Feminist Media Studies. London: Sage

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Ondersteuning via Ufora (extra leesteksten, aanvullende documenten en online
stivacursus 'gender en media') AAP en faculteitsbibliotheek

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Periodegebonden (100%): in een schriftelijk examen met open vragen wordt er
getoetst of studenten zelfstandig theorieën en toepassingen binnen het veld van
gender en media kunnen verwerken. Verder wordt getoetst naar het
synthetiserend vermogen en het schriftelijk presenteren van de aangereikte
kennis. Zowel de kennis van de leerstof als de houding ten aanzien van de materie
en de vaardigheden inzake het zich documenteren en het schriftelijk en
presenteren getoetst worden. Studenten kunnen zich niet onttrekken aan de
periodegebonden evaluatie.

Niet-periode gebonden: individuele oefening voor de studenten die het vak voor 7
ECTS volgen gericht op het formuleren van een kritische reflectie/analyse van één
aspect binnen de relatie tussen gender en media. Er wordt met één van deze
opdrachten getoetst naar het zelfstandig schriftelijk kunnen rapporteren van deze
reflectie/analyse.

Eindscoreberekening

Periodegebonden (100%)

Je hebt evenwel steeds het recht om toch je volledige tweede examenkans te benutten indien je nog niet slaagt voor het volledige opleidingsonderdeel. Het laatst behaalde examencijfer telt bij de berekening van het eindresultaat.

Faciliteiten voor werkstudenten

- Aan/afwezigheid in de les: Afwezigheid is toegestaan. Voldoende ondersteunend lesmateriaal via Ufora
- Info over examenfaciliteiten: Mogelijkheid tot het maken van een examen op een ander tijdstip binnen de reguliere examenperiode
- Info over feedback: Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip; op afspraak