

Journalistieke Storytelling (K001387)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

A (semester 1)

Nederlands

Gent

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

stptn

aanbodsessie

Onderwijstalen

Engels, Nederlands

Trefwoorden

journalistiek, format, genre, storytelling, taalbeheersing, tekst, radio, visuele journalistiek, online, social media

Situering

De theoretische uitgangspunten van storytelling (zowel tekstueel als visueel) worden uiteengezet. Daarna maken studenten kennis met verschillende journalistieke genres en technieken van storytelling. Er wordt gewerkt met een casebenadering voor nieuwsanalyse en voor specifieke journalistieke genres. Na de theoretische inleiding en cases wordt de journalistieke praxis meer in detail bekeken vanuit de lens van praktijkmensen. Praktijkassistenten bieden hands on inzicht in diverse aspecten van journalistieke storytelling voor traditionele tekstmedia, voor audiovisuele media en voor online media. De studenten maken in kleine groep een selectie van het nieuwsaanbod in een bepaalde periode waarbij ze technieken van storytelling vergelijkend analyseren. De resultaten van hun analyse worden tijdens toonmomenten besproken met de medestudenten.

Dit opleidingsonderdeel situeert zich in de leerlijn Journalistiek.

Inhoud

Studenten maken kennis met de theoretische uitgangspunten van visuele en tekstuele storytelling. Daarna worden verschillende journalistieke genres behandeld en worden in cases specifieke vormen van storytelling uiteengezet. Na de theoretische inleiding en de cases wordt de journalistieke praxis meer belicht vanuit de lens van het beroepenveld. Praktijkassistenten geven studenten inzicht in de kneepjes van de journalistieke praktijk. Hoe zit de structuur van een nieuws in elkaar? Hoe maak je een tekst, radiobericht, televisie-item, een bijdrage voor een online medium? Hoe doe je dat in keurig en aangepast taalgebruik? Deze sessies omvatten vele voorbeelden en de studenten worden aangespoord tot actieve medewerking tijdens de lessen. Studenten werken in kleine groepjes aan een project waarbij ze de nieuwsinhoud vergelijkend analyseren voor verschillende media, formats, mediabrand. Voor een afgebakende periode stellen ze hun bevindingen in de les voor onder de vorm van micro teaching en maken ze een analyserapport van hun vaststellingen.

Begincompetenties

Dit opleidingsonderdeel bouwt verder op bepaalde inzichten in processen van journalistieke content productie die aan bod komen in de cursus 'journalistieke

nieuwsgaring en productie' in Ba2.

Eindcompetenties

- 1 In de verschillende plenaire sessies krijgen studenten een inzicht in de mediaproductieprocessen en leren ze kritisch mediaproducten te vergelijken inzake storytelling.
- 2 Inzichten krijgen in verschillende formats van journalistieke storytelling

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Groepswork, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Naast een aantal hoorcolleges over storytelling zijn er ook een aantal lessen waarbij de principes van storytelling vanuit een casebenadering worden geanalyseerd. Na de theoretische benadering is er ruimte voor toelichting door praktijkassistenten die inzoomen op nieuwsproductie en storytelling voor zowel tekstmedia als audiovisuele media en sociale media. Naast de hoorcolleges is er ook een werkstuk waarbij studenten in teamverband een journalistieke actuele case kritisch analyseren. Studenten maken ook een presentatie van dit werkstuk voor hun medestudenten van inspirerende voorbeelden van storytelling.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Voor de theoretische hoorcolleges en voor cases worden de lessen verzorgd door Prof. Raeymaeckers; voor duiding van de journalistieke praxis wordt de begeleiding verzorgd door de verschillende praktijkassistenten. Voor de opvolging van het groepswork en microteaching staat praktijkassistent Kristof Dhaenens in.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Periodegebonden evaluatie (60 procent) en niet-periodegebonden evaluatie (40 procent)

Periodegebonden:

Schriftelijk examen waarbij enerzijds de verworven taalcompetenties getoetst worden. Anderzijds zijn er open vragen in verband met hoorcolleges en teksten uit de reader en het handboek.

Niet periodegebonden:

groepswork onder de vorm van een onderzoeksrapport waarbij een journalistieke case kritisch wordt geanalyseerd binnen verschillende media. De voorbeelden van storytelling uit dit rapport worden ook gepresenteerd aan de medestudenten. Groepswork is opgezet op een manier die individuele inzet naar waarde kan evalueren.

Eindscoreberekening

Periodegebonden evaluatie (60 procent) en niet-periodegebonden evaluatie (40 procent)

Faciliteiten voor werkstudenten

Er zijn voor dit vak slechts beperkte faciliteiten voor werkstudenten. Het is mogelijk om bij het begin van het academiejaar een afspraak te maken met de lesgever om na te gaan of beperkte afwijkingen mogelijk zijn, maar aanwezigheid tijdens de hoorcolleges is noodzakelijk. Wat betreft het onderzoeksrapport kan voor werkstudenten een individueel werkstuk opgelegd worden in plaats van een groepswerkstuk.