

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte  
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen

Onderwijstaal: Nederlands  
Programmaversie 22

## 1 Algemene opleidingsonderdelen 105 studiepunten

### 1.1 Faculteitsbrede vorming 15 studiepunten

| Nr | Cursus                                                                                                                                  | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | A002874 Visuele cultuur: Kunst in historische context<br><i>Koenraad Jonckheere -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i> | 3  |     | 1   | A:2    | 90     |
| 2  | A001082 Historisch overzicht van de wijsbegeerte<br><i>Maarten Van Dyck -- Vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschap</i>                | 3  |     | 1   | A:1    | 90     |
| 3  | A000186 Overzicht van de historische kritiek<br><i>Margo De Koster -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                         | 3  |     | 1   | A:1    | 90     |
| 4  | A001800 Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen<br><i>Bart Keunen -- Vakgroep Letterkunde</i>                                  | 3  |     | 1   | A:1    | 90     |
| 5  | A000677 Inleiding tot de antropologie<br><i>Hugo DeBlock -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                              | 3  |     | 1   | A:2    | 90     |

### 1.2 Domeinspecifieke en theoretische vorming 60 studiepunten

| Nr | Cursus                                                                                                                                  | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | A005279 Historiografie van de kunstwetenschappen: inleiding<br><i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>  | 5  |     | 1   | A:2    | 150    |
| 2  | A005319 Overzicht van de Beeldende Kunsten: 1300-1789<br><i>Maximiliaan Martens -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i> | 6  |     | 1   | A:1    | 180    |
| 3  | A005320 Overzicht van de Beeldende Kunsten: 1789 tot heden<br><i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i> | 6  |     | 1   | A:2    | 180    |
| 4  | A005331 Muziekgeschiedenis: tot 1750<br><i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                         | 6  |     | 1   | A:2    | 180    |
| 5  | A005282 Geschiedenis van het moderne theater<br><i>Christel Stalpaert -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>           | 6  |     | 1   | A:1    | 180    |
| 6  | E082610 Architectuurgeschiedenis 1: een lange moderniteit<br><i>Dirk De Meyer -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i>                | 6  |     | 1   | A:2    | 180    |
| 7  | A003302 Inleiding tot de Griekse en Romeinse archeologie en kunst<br><i>Sadi Maréchal -- Vakgroep Archeologie</i>                       | 5  |     | 1   | A:1    | 150    |
| 8  | A001974 Esthetica I<br><i>Bart Vandenabeele -- Vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschap</i>                                            | 5  |     | 2   | A:2    | 150    |
| 9  | A005636 Fashion and Textiles [en]<br><i>Maude Bass-Krueger -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                      | 5  |     | 2   | A:1    | 150    |
| 10 | A005583 Art Policy and Museum Studies [en]<br><i>Jasper Delbecke -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                | 5  |     | 2   | A:2    | 150    |
| 11 | A005635 Inleiding tot erfgoed<br><i>Anna Tummers -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                                | 5  |     | 3   | A:2    | 150    |

### 1.3 Onderzoek en praktijk 30 studiepunten

| Nr | Cursus                                                                                                             | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | A005485 Onderzoeksvaardigheden I<br><i>Koenraad Jonckheere -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i> | 5  |     | 1   | A:J    | 150    |

|   |         |                                                                                                        |    |   |     |     |
|---|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----|-----|
| 2 | A005486 | Onderzoeksvaardigheden II<br><i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i> | 5  | 2 | A:1 | 150 |
| 3 | A005321 | Bachelorproef<br><i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>             | 10 | 3 | A:J | 300 |
| 4 | A002955 | Stage<br><i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                     | 10 | 3 | A:J | 300 |

## 2 Majors 40 studiepunten

Op te nemen: 1 major uit de onderstaande lijst.

Opgelet: verschillende opleidingsonderdelen worden alternerend aangeboden.

### 2.1 Major Beeldende kunst

| Nr | Cursus                                                                                                                                             | SP | Ref | MT1 | Sessie             | Studie |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------------------|--------|
| 1  | A003023 Technologie en conservatie van de beeldende kunst [en]<br><i>Jaya Remond -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>           | 5  |     | 2   | A:1                | 150    |
| 2  | A000541 Geschiedenis van de beeldende kunst in de Nederlanden I<br><i>Maximiliaan Martens -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>  | 5  |     |     | (D:1) <sup>d</sup> | 150    |
| 3  | A000438 Geschiedenis van de beeldende kunst in de Nederlanden II<br><i>Koenraad Jonckheere -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i> | 5  |     |     | A:1 <sup>a</sup>   | 150    |
| 4  | A005292 19de-eeuwse kunst: capita selecta<br><i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                             | 5  |     |     | (A:2) <sup>d</sup> | 150    |
| 5  | A005291 Historisch interieur en design<br><i>Marjan Sterckx -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                                | 5  |     |     | A:2 <sup>a</sup>   | 150    |
| 6  | A005288 Avant-garde film en video<br><i>Steven Jacobs -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                                      | 5  |     |     | (A:1) <sup>d</sup> | 150    |
| 7  | A005661 Hedendaagse kunst: werelden van verbeelding<br><i>Wouter Davidts -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                   | 5  |     |     | A:1 <sup>a</sup>   | 150    |
| 8  | E082711 Architectuurgeschiedenis 2: historiografische perspectieven op de 20ste eeuw<br><i>Johan Lagae -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i>  | 5  |     | 3   | A:2                | 150    |

### 2.2 Major Muziek

| Nr | Cursus                                                                                                                                                   | SP | Ref | MT1 | Sessie             | Studie |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------------------|--------|
| 1  | A005332 Muziekgeschiedenis: 1750-1900<br><i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                                         | 5  |     |     | A:2 <sup>a</sup>   | 150    |
| 2  | A005287 Muziek van de twintigste eeuw<br><i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                                         | 5  |     |     | (A:2) <sup>d</sup> | 150    |
| 3  | A005289 Grondslagen van muzikale akoestiek en sonologie [en, nl]<br><i>Pieter-Jan Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>           | 5  |     |     | A:1 <sup>a</sup>   | 150    |
| 4  | A005290 Grondslagen van muzikale actie en perceptie [en, nl]<br><i>Pieter-Jan Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>               | 5  |     |     | (A:1) <sup>d</sup> | 150    |
| 5  | A005637 Muziek en sociale actie [en, nl]<br><i>An De bisschop -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                                    | 5  |     | 2   | A:2                | 150    |
| 6  | A005638 Geschiedenis van het Westerse theater vanaf de Oudheid tot 1850<br><i>Bram Van Oostveldt -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i> | 5  |     | 2   | A:2                | 150    |
| 7  | A005310 Muzikale analyse<br><i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                                                      | 5  |     | 3   | A:1                | 150    |
| 8  | A000184 Muziekpsychologie [en, nl]<br><i>Pieter-Jan Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                                         | 5  |     | 3   | A:2                | 150    |

### 2.3 Major Podiumkunsten

| Nr | Cursus                                                                                                                                                   | SP | Ref | MT1 | Sessie           | Studie |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|------------------|--------|
| 1  | A005487 Inleiding tot de theaterwetenschappen<br><i>Bram Van Oostveldt -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                           | 5  |     | 2   | A:1              | 150    |
| 2  | A005638 Geschiedenis van het Westerse theater vanaf de Oudheid tot 1850<br><i>Bram Van Oostveldt -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i> | 5  |     | 2   | A:2              | 150    |
| 3  | A001985 Dramaturgie<br><i>Bram Van Oostveldt -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                                                     | 5  |     | 3   | B:2              | 150    |
| 4  | A005286 Cultuurhistorische aspecten van danstheater [en, nl]<br><i>Annelies Van Assche -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>           | 5  |     |     | A:1 <sup>a</sup> | 150    |

|   |         |                                                                                                                            |   |   |                    |     |
|---|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------|-----|
| 5 | A001490 | Repertoirestudie van het theater [en, nl]<br><i>Christel Stalpaert -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i> | 5 |   | (C:1) <sup>d</sup> | 150 |
| 6 | A005332 | Muziekgeschiedenis: 1750-1900<br><i>Francis Maes -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                   | 5 |   | A:2 <sup>a</sup>   | 150 |
| 7 | A005288 | Avant-garde film en video<br><i>Steven Jacobs -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>                      | 5 |   | (A:1) <sup>d</sup> | 150 |
| 8 | A000418 | Ontwikkeling en esthetiek van de film<br><i>Daniël Biltreyst -- Vakgroep Communicatiewetenschappen</i>                     | 5 | 3 | B:1                | 150 |

### 3 Keuzeopleidingsonderdelen

20 studiepunten

Op te nemen: 20 studiepunten uit 1 tot 2 modules uit de onderstaande lijst.

#### 3.1 Andere major

Op te nemen: 10 tot 20 studiepunten te selecteren uit een andere major binnen de opleiding.

#### 3.2 Vrije keuze

Op te nemen: hoogstens 10 studiepunten uit 1 tot 2 modules uit de onderstaande lijst. Na goedkeuring door de faculteit.

##### 3.2.1 Keuzelijst

| Nr | Cursus                                                                                                                                 | SP | Ref | MT1 | Sessie             | Studie |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------------------|--------|
| 1  | A001492 Esthetica II<br><i>Bart Vandenabeele -- Vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschap</i>                                          | 5  |     |     | A:1                | 150    |
| 2  | A005656 Geschiedenis van de Griekse en Romeinse Oudheid<br><i>Thierry Oppeneer -- Vakgroep Geschiedenis</i>                            | 5  |     |     | A:2                | 150    |
| 3  | A000977 Geschiedenis van de Middeleeuwen<br><i>Jeroen Deploige -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                            | 5  |     |     | A:2                | 150    |
| 4  | A002680 Geschiedenis van de Vroegmoderne Tijd<br><i>Anne-Laure Van Bruaene -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                | 5  |     |     | A:1                | 150    |
| 5  | A006723 Geschiedenis van de Moderne en Hedendaagse Tijd<br><i>Antoon Vrints -- Vakgroep Geschiedenis</i>                               | 5  |     |     | A:2                | 150    |
| 6  | A006705 Methodologie: paleografie met tekstverklaring<br><i>Els De Paermentier -- Vakgroep Geschiedenis</i>                            | 5  |     |     | A:J                | 150    |
| 7  | A006712 Critical Issues in Religious History [en]<br><i>Paul Michael Kurtz -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                | 5  |     |     | A:2                | 150    |
| 8  | A005530 Gender- en diversiteitsstudies<br><i>Carine Plancke -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                          | 5  |     |     | A:1                | 150    |
| 9  | A005724 Receptiegeschiedenis: Transformatie van de oudheid in de hedendaagse cultuur<br><i>Marco Formisano -- Vakgroep Letterkunde</i> | 5  |     |     | A:2                | 150    |
| 10 | A004002 Historische datavisualisering                                                                                                  | 5  |     |     |                    | 150    |
| 11 | A000619 Klassieke mythologie<br><i>Nadia Sels -- Vakgroep Letterkunde</i>                                                              | 5  |     |     | A:2                | 150    |
| 12 | A005324 Antropologie van visuele en materiële culturen in Afrika<br><i>Hugo DeBlock -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                  | 5  |     |     | (A:2) <sup>d</sup> | 150    |
| 13 | A000418 Ontwikkeling en esthetiek van de film<br><i>Daniël Biltreyst -- Vakgroep Communicatiewetenschappen</i>                         | 5  |     |     | B:1                | 150    |
| 14 | A002216 Sociologie<br><i>Timo Van Canegem -- Vakgroep Sociologie</i>                                                                   | 5  |     |     | A:2                | 150    |
| 15 | A002726 Psychoanalyse en kunst<br><i>Abe Geldhof -- Vakgroep Psychoanalyse en Raadplegingspsychologie</i>                              | 5  |     |     | A:2                | 150    |
| 16 | A005090 Inleiding tot de archivistiek<br><i>Joke Verfaillie -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                               | 5  |     |     | A:1                | 150    |
| 17 | E075611 Kunst en architectuur<br><i>Wouter Davidts -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i>                                          | 3  |     |     | A:2                | 90     |

##### 3.2.2 Vrije keuze

Vakken te kiezen uit:

- het studietoer aanbod van de UGent (waaronder de [universiteitsbrede keuzevakken](#))
- het academische studietoer aanbod van een andere instelling voor hoger onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap

Na goedkeuring van de faculteit.

### 4 Keuzevenster

15 studiepunten

Op te nemen: 15 studiepunten uit 1 keuzepakket uit de onderstaande lijst.

Op te nemen in jaar 2 of jaar 3.

Vakken waarvan de eindcompetenties reeds (grotendeels) gerealiseerd worden door een ander vak in het curriculum, kunnen niet meer als onderdeel van het keuzepakket worden opgenomen.

## 4.1 Keuzepakket Archeologie

15 studiepunten

De vakken met referenties +, ++, +++, ++++ mogen alleen opgenomen worden in combinatie met een basisvak 'B' met dezelfde referentie (+, ++, +++ of ++++). Ze worden na of gelijktijdig met het basisvak gevolgd.

| Nr | Cursus                                                                                                                                          | SP | Ref    | MT1 | Sessie             | Studie |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|-----|--------------------|--------|
| 1  | A003304 Algemene inleiding tot de archeologie<br><i>Hans Vandendriessche -- Vakgroep Archeologie</i>                                            | 5  |        |     | A:1                | 150    |
| 2  | A003305 Inleiding tot de wereldarcheologie<br><i>Peter Vandenabeele -- Vakgroep Archeologie</i>                                                 | 5  |        |     | A:1                | 150    |
| 3  | A003307 Inleiding tot de natuurwetenschappen in de archeologie<br><i>Peter Vandenabeele -- Vakgroep Archeologie</i>                             | 6  |        |     | A:2                | 180    |
| 4  | A003306 Inleiding tot prospectie en opgravingstechnieken<br><i>Hans Vandendriessche -- Vakgroep Archeologie</i>                                 | 6  |        |     | A:2                | 180    |
| 5  | A005315 Inleiding tot de geografie en archeologie van Afrika [en]<br><i>Peter Coutros -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                         | 5  |        |     | A:1                | 150    |
| 6  | A005649 Art and Archaeology of South Asia [en]<br><i>Daniela De Simone -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                        | 5  |        |     | A:1                | 150    |
| 7  | A003300 Pre- en protohistorie<br><i>Guy De Mulder -- Vakgroep Archeologie</i>                                                                   | 5  | B+     |     | A:1                | 150    |
| 8  | A003303 Archeologie van het Nabije Oosten<br><i>Nadine Nys -- Vakgroep Archeologie</i>                                                          | 5  | B++    |     | A:2                | 150    |
| 9  | A003302 Inleiding tot de Griekse en Romeinse archeologie en kunst<br><i>Sadi Maréchal -- Vakgroep Archeologie</i>                               | 5  | B+++   |     | A:1                | 150    |
| 10 | A003301 Archeologie van de historische periodes<br><i>Wim De Clercq -- Vakgroep Archeologie</i>                                                 | 5  | B++++  |     | A:2                | 150    |
| 11 | A003319 Protohistorie van Noordwest-Europa<br><i>Guy De Mulder -- Vakgroep Archeologie</i>                                                      | 5  | +      |     | (A:1) <sup>d</sup> | 150    |
| 12 | A003318 Prehistorie van Noordwest-Europa<br><i>Hans Vandendriessche -- Vakgroep Archeologie</i>                                                 | 5  | +      |     | A:1 <sup>a</sup>   | 150    |
| 13 | A003325 Archeologie van het Oude Nabije Oosten: van het Proto-Neolithicum tot de Bronstijd<br><i>Peter Vandenabeele -- Vakgroep Archeologie</i> | 5  | ++     |     | A:1 <sup>a</sup>   | 150    |
| 14 | A005581 Phoenicische en Punische archeologie<br><i>Vanessa Boschloos -- Vakgroep Archeologie</i>                                                | 5  | ++/+++ |     | (A:1) <sup>d</sup> | 150    |
| 15 | A003323 Archeologie van Griekenland [en, nl]<br><i>Roald Docter -- Vakgroep Archeologie</i>                                                     | 5  | +++    |     | A:1 <sup>a</sup>   | 150    |
| 16 | A003324 Romeinse archeologie: de Mediterrane Wereld<br><i>Sadi Maréchal -- Vakgroep Archeologie</i>                                             | 5  | +++    |     | (A:1) <sup>d</sup> | 150    |
| 17 | A003321 Archeologie van de Provinciaal-Romeinse Tijd<br><i>Michiel Dekoninck -- Vakgroep Archeologie</i>                                        | 5  | ++++   |     | A:2 <sup>a</sup>   | 150    |
| 18 | A003322 Archeologie van de Middeleeuwen en de Vroegmoderne Tijd<br><i>Wim De Clercq -- Vakgroep Archeologie</i>                                 | 5  | ++++   |     | (A:2) <sup>d</sup> | 150    |

## 4.2 Keuzepakket Architectuur voor kunstwetenschappers

| Nr | Cursus                                                                                                                                   | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | E080112 Architectuurtheorie 1: vroegmoderne fundamente[n] [en]<br><i>Elizabeth Merrill -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i>        | 4  |     |     | B:1    | 120    |
| 2  | E080211 Architectuurtheorie 2: hedendaagse discoursen<br><i>Maarten Liefoghe -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i>                  | 5  |     |     | A:2    | 150    |
| 3  | E075611 Kunst en architectuur<br><i>Wouter Davidts -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i>                                            | 3  |     |     | A:2    | 90     |
| 4  | E084111 Stedelijke vraagstukken in historisch perspectief 1: wonen [en]<br><i>Anne Kockelkorn -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i> | 3  |     |     | A:2    | 90     |
| 5  | E082015 Architectuuractualia<br><i>Maarten Van Den Driessche -- Vakgroep Architectuur en Stedenbouw</i>                                  | 3  |     |     | A:1    | 90     |

### 4.3 Keuzepakket Bedrijfseconomie

15 studiepunten

Op te nemen: 15 studiepunten te selecteren uit de onderstaande lijst.

Credits voor opleidingsonderdelen met referentie 'vbp' of 'ma' kunnen de basis vormen van een vrijstellingsaanvraag voor een opleidingsonderdeel in het voorbereidingsprogramma tot de master bedrijfseconomie (bedrijfseconomie) of in de master bedrijfseconomie (bedrijfseconomie).

| Nr | Cursus                                                                                                                                                     | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | F001019 Economie<br><i>Bruno Merlevede -- Vakgroep Economie</i>                                                                                            | 5  | vbp |     | B:1    | 150    |
| 2  | F000768 Marketing management<br><i>Maggie Geuens -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i>                                                       | 6  | vbp |     | A:1    | 180    |
| 3  | F000925 Inleiding tot financiële rapportering en boekhoudtechniek<br><i>Els De Wielemaker -- Vakgroep Accountancy, Bedrijfsfinanciering en Fiscaliteit</i> | 4  | vbp |     | A:1    | 120    |
| 4  | F710228 Human Resource Management<br><i>Eveline Schollaert -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i>                                             | 3  | vbp |     | A:2    | 90     |
| 5  | F001020 Inleiding tot ondernemerschap [en]<br><i>Petra Andries -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i>                                         | 3  | vbp |     | A:1    | 90     |
| 6  | F000892 Innovatiemanagement [en]<br><i>Katrien Verleye -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i>                                                 | 3  | ma  |     | A:2    | 90     |
| 7  | F000810 Onderzoeksmethodologie<br><i>Laurence Rijssegem -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i>                                                | 6  | ma  |     | A:1    | 180    |
| 8  | F000707 Projectmanagement [en]<br><i>Mario Vanhoucke -- Vakgroep Beleidsinformatica en Operationeel Beheer</i>                                             | 6  | ma  |     | A:1    | 180    |
| 9  | F000805 Maatschappelijk verantwoord ondernemen<br><i>Eveline Schollaert -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i>                                | 6  | ma  |     | A:2    | 180    |
| 10 | F000551 Bedrijfskundige vaardigheden [en]<br><i>Mieke Audenaert -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i>                                        | 4  |     |     | C:2    | 120    |
| 11 | F710340 Inleiding bestuurskunde<br><i>Bram Verschuere -- Vakgroep Bestuurskunde en Publiek Management</i>                                                  | 6  |     |     | A:1    | 180    |

### 4.4 Keuzepakket Bestuurskunde en publiek management

15 studiepunten

Op te nemen: 15 studiepunten te selecteren uit de onderstaande lijst.

Credits voor opleidingsonderdelen met referentie 'vbp' of 'ma' kunnen de basis vormen van een vrijstellingsaanvraag voor een opleidingsonderdeel in het voorbereidingsprogramma tot de master in de bestuurskunde en het publiek management.

| Nr | Cursus                                                                                                                                                           | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | F710340 Inleiding bestuurskunde<br><i>Bram Verschuere -- Vakgroep Bestuurskunde en Publiek Management</i>                                                        | 6  | vbp |     | A:1    | 180    |
| 2  | F700002 Beleidkunde [en]<br><i>Bishoy Zaki -- Vakgroep Bestuurskunde en Publiek Management</i>                                                                   | 6  | vbp |     | B:1    | 180    |
| 3  | F710350 Publiek management [en]<br><i>Ben Suykens -- Vakgroep Bestuurskunde en Publiek Management</i>                                                            | 5  | vbp |     | A:2    | 150    |
| 4  | F710348 Inleiding tot accounting voor not-for-profit en publieke sector<br><i>Johan Christiaens -- Vakgroep Accountancy, Bedrijfsfinanciering en Fiscaliteit</i> | 5  | vbp |     | B:2    | 150    |
| 5  | F710411 Grondwettelijk recht voor bestuurskundigen<br><i>Daan Bijlens -- Vakgroep Bestuurskunde en Publiek Management</i>                                        | 4  | vbp |     | A:1    | 120    |
| 6  | F710342 Inleiding micro-economie<br><i>Stijn Goeminne -- Vakgroep Economie</i>                                                                                   | 3  |     |     | A:1    | 90     |
| 7  | F710347 Publieke economie<br><i>Bart Defloor -- Vakgroep Economie</i>                                                                                            | 3  |     |     | A:1    | 90     |
| 8  | F710382 Politiek en beleid van de Europese Unie [en]<br><i>Claire Dupont -- Vakgroep Bestuurskunde en Publiek Management</i>                                     | 3  |     |     | A:1    | 90     |
| 9  | F710358 Netwerkmanagement in de publieke sector<br><i>Joris Voets -- Vakgroep Bestuurskunde en Publiek Management</i>                                            | 5  |     |     | A:1    | 150    |
| 10 | F000551 Bedrijfskundige vaardigheden [en]<br><i>Mieke Audenaert -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i>                                              | 4  |     |     | C:2    | 120    |

### 4.5 Keuzepakket Cultuur en maatschappij

15 studiepunten

| Nr | Cursus                                                                                                       | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | A001452 Wijsgerige ethiek: systematiek<br><i>Sigrid Sterckx -- Vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschap</i> | 5  |     |     | A:1    | 150    |

|    |         |                                                                                                                                         |   |                                     |     |
|----|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-----|
| 2  | A002717 | Culturele antropologie<br><i>Koenraad Stroeken -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                        | 5 | A:2                                 | 150 |
| 3  | A005530 | Gender- en diversiteitsstudies<br><i>Carine Plancke -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                   | 5 | A:1                                 | 150 |
| 4  | A002320 | Seksualiteit en globalisering<br><i>Tom Claes -- Vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschap</i>                                          | 5 | A:2                                 | 150 |
| 5  | A005467 | Inleiding tot Islam en moslim zijn [en]<br><i>Lisa Franke -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                             | 5 | A:1                                 | 150 |
| 6  | A005267 | Jodendom<br><i>Benjamin De Vos -- Vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschap</i>                                                         | 5 | A:1                                 | 150 |
| 7  | A002927 | Boeddhisme [en]<br><i>Christoph Anderl -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                                | 5 | (A:2) <sup>d</sup>                  | 150 |
| 8  | A002924 | Religieuze tradities van India [en]<br><i>Eva De Clercq -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                               | 5 | A:2                                 | 150 |
| 9  | A003043 | Oost-Aziatische levensbeschouwingen [en]<br><i>Christoph Anderl -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                       | 5 | B:2 <sup>a</sup> , A:2 <sup>a</sup> | 150 |
| 10 | A002907 | Christendom<br><i>Danny Praet -- Vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschap</i>                                                          | 5 | A:1                                 | 150 |
| 11 | A005480 | Inleiding tot de antropologie van het Midden-Oosten en Noord-Afrika [en]<br><i>Aymon Kreil -- Vakgroep Talen en Culturen</i>            | 5 | A:2                                 | 150 |
| 12 | A003042 | Maatschappij en actualiteit: China [en]<br><i>Bart Dessein -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                            | 5 | A:2                                 | 150 |
| 13 | A005505 | Maatschappij en actualiteit: Zuid-Azië [en, nl]<br><i>Tine Vekemans -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                   | 5 | (A:2) <sup>d</sup>                  | 150 |
| 14 | A002931 | Maatschappij en actualiteit: Japan [en]<br><i>Andreas Niehaus -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                         | 5 | A:1                                 | 150 |
| 15 | A006686 | Economy and Society of the Ancient Near East [en]<br><i>Katrien De Graef -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                              | 5 | (A:1) <sup>d</sup>                  | 150 |
| 16 | A005313 | Antropologie en etnografie in Afrika<br><i>Koenraad Stroeken -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                          | 5 | A:2                                 | 150 |
| 17 | A005324 | Antropologie van visuele en materiële culturen in Afrika<br><i>Hugo DeBlock -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                           | 5 | (A:2) <sup>d</sup>                  | 150 |
| 18 | A005455 | Inleiding tot de geschiedenis van islamitisch West-Azië (600-1800)<br><i>Jo Van Steenbergen -- Vakgroep Talen en Culturen</i>           | 5 | A:2                                 | 150 |
| 19 | A002925 | Geschiedenis van China<br><i>Ann Heirman -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                              | 5 | A:1                                 | 150 |
| 20 | A006647 | China in de wereld [en]<br><i>Bart Dessein -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                            | 5 | A:1                                 | 150 |
| 21 | A002930 | Geschiedenis van Japan [en]<br><i>Christian Uhl -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                       | 5 | A:1                                 | 150 |
| 22 | A005471 | Geschiedenis van Zuid-Azië<br><i>Tine Vekemans -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                        | 5 | A:1                                 | 150 |
| 23 | A006631 | Geschiedenis van Centraal-Azië en de Pontisch-Kaspische steppe<br><i>Bruno De Cordier -- Vakgroep Conflict- en Ontwikkelingsstudies</i> | 5 | A:1                                 | 150 |
| 24 | A006652 | History of Africa [en]<br><i>Gillian Mathys -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                                                | 5 | A:1                                 | 150 |
| 25 | A002197 | Geschiedenis van Zuidoost-Europa<br><i>Pieter Troch -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                   | 5 |                                     | 150 |
| 26 | A005155 | Geschiedenis van Rusland<br><i>Ben Dhooge -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                             | 5 | A:1                                 | 150 |
| 27 | A005327 | Afrika: actualiteit, discours en beeldvorming<br><i>Inge Brinkman -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                     | 5 | A:2 <sup>a</sup>                    | 150 |
| 28 | A005325 | Taal, cultuur en samenleving in Afrika<br><i>Michael Meeuwis -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                          | 5 |                                     | 150 |
| 29 | A005746 | Geschiedenis en cultuur van de Duitstalige wereld [de]<br><i>Torsten Leuschner -- Vakgroep Taalkunde</i>                                | 5 | A:2                                 | 150 |

|    |         |                                                                                                        |   |  |     |     |
|----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----|-----|
| 30 | A001871 | Geschiedenis en cultuur van Scandinavië<br><i>Daan Vandenhaute -- Vakgroep Letterkunde</i>             | 5 |  | A:2 | 150 |
| 31 | A005448 | Inleiding tot Oost-Europa<br><i>Aleksey Yudin -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                        | 5 |  | A:1 | 150 |
| 32 | A005649 | Art and Archaeology of South Asia [en]<br><i>Daniela De Simone -- Vakgroep Talen en Culturen</i>       | 5 |  | A:1 | 150 |
| 33 | A006633 | Islam in Azië: visuele en materiële cultuur [en]<br><i>Eva De Clercq -- Vakgroep Talen en Culturen</i> | 5 |  | A:2 | 150 |

#### 4.6 Keuzepakket Economie

15 studiepunten

Op te nemen: 15 studiepunten te selecteren uit de onderstaande lijst.

Credits voor opleidingsonderdelen met referentie 'vbp' of 'ma' kunnen de basis vormen van een vrijstellingsaanvraag voor een algemeen opleidingsonderdeel in het voorbereidingsprogramma tot de master algemene economie of in de master algemene economie.

| Nr | Cursus                                                                                                              | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | F001019 Economie<br><i>Bruno Merlevede -- Vakgroep Economie</i>                                                     | 5  | vbp |     | B:1    | 150    |
| 2  | F001008 Markten en prijzen<br><i>Dirk Van de gaer -- Vakgroep Economie</i>                                          | 5  | vbp |     | A:1    | 150    |
| 3  | F001009 Conjunctuur en groei<br><i>Freddy Heylen -- Vakgroep Economie</i>                                           | 5  | vbp |     | A:1    | 150    |
| 4  | F000924 Methodologie van het algemeen economisch onderzoek<br><i>Bruno Merlevede -- Vakgroep Economie</i>           | 5  | vbp |     | A:1    | 150    |
| 5  | F001010 Financiële markten en instellingen<br><i>Rudi Vander Vennet -- Vakgroep Economie</i>                        | 6  | ma  |     | A:2    | 180    |
| 6  | F000751 Economische globalisering [en]<br><i>Samuel Standaert -- Vakgroep Economie</i>                              | 6  | ma  |     | A:2    | 180    |
| 7  | F000752 Milieu-economie en -beleid<br><i>Brent Bleys -- Vakgroep Economie</i>                                       | 6  | ma  |     | A:2    | 180    |
| 8  | F000750 Arbeid en tewerkstelling<br><i>Stijn Baert -- Vakgroep Economie</i>                                         | 6  | ma  |     | A:1    | 180    |
| 9  | F000934 Ontwikkeling van de economische wetenschap<br><i>Glenn Rayp -- Vakgroep Economie</i>                        | 5  |     |     | A:2    | 150    |
| 10 | F000683 Beleggingsleer [en]<br><i>Michael Frömmel -- Vakgroep Economie</i>                                          | 6  |     |     | A:1    | 180    |
| 11 | F000627 Transporteconomie<br><i>Jochen Maes -- Vakgroep Economie</i>                                                | 6  |     |     | A:2    | 180    |
| 12 | F000551 Bedrijfskundige vaardigheden [en]<br><i>Mieke Audenaert -- Vakgroep Marketing, Innovatie en Organisatie</i> | 4  |     |     | C:2    | 120    |

#### 4.7 Keuzepakket Geschiedenis

15 studiepunten

De vakken met referentie ° vormen het verplichte deel van het voorbereidingstraject voor de vakdidactiek Geschiedenis. Studenten 'talen en culturen' kunnen een vak volgen dat als equivalent geldt voor het vak Historische cultuur en maatschappij. Neem hiervoor contact op met de trajectbegeleiding.

Vakken met referentie 'vbp' maken deel uit van het voorbereidingsprogramma tot Master in de geschiedenis.

| Nr | Cursus                                                                                                       | SP | Ref   | MT1 | Sessie | Studie |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|-----|--------|--------|
| 1  | A005656 Geschiedenis van de Griekse en Romeinse Oudheid<br><i>Thierry Oppeneer -- Vakgroep Geschiedenis</i>  | 5  | vbp   |     | A:2    | 150    |
| 2  | A000977 Geschiedenis van de Middeleeuwen<br><i>Jeroen Deploige -- Vakgroep Geschiedenis</i>                  | 5  | vbp   |     | A:2    | 150    |
| 3  | A002680 Geschiedenis van de Vroegmoderne Tijd<br><i>Anne-Laure Van Bruaene -- Vakgroep Geschiedenis</i>      | 5  | °/vbp |     | A:1    | 150    |
| 4  | A006723 Geschiedenis van de Moderne en Hedendaagse Tijd<br><i>Antoon Vrints -- Vakgroep Geschiedenis</i>     | 5  | °/vbp |     | A:2    | 150    |
| 5  | A000256 Geschiedenis van België<br><i>Eline Mestdagh -- Vakgroep Geschiedenis</i>                            | 5  | °/vbp |     | A:2    | 150    |
| 6  | A001901 Geschiedenis en cultuur van de Nederlanden<br><i>Anne-Laure Van Bruaene -- Vakgroep Geschiedenis</i> | 5  |       |     | A:2    | 150    |
| 7  | A006715 History of the Ancient Near East [en]<br><i>Katrien De Graef -- Vakgroep Talen en Culturen</i>       | 5  | vbp   |     | A:1    | 150    |

|    |         |                                                                                                                                         |   |       |     |     |
|----|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----|-----|
| 8  | A006728 | Tendenzen in de historiografie<br><i>Frederik Buylaert -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                                     | 5 | vbp   | A:2 | 150 |
| 9  | A006705 | Methodologie: paleografie met tekstverklaring<br><i>Els De Paermentier -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                     | 5 | vbp   | A:J | 150 |
| 10 | A006706 | Digitale methoden voor historici: databeheer, tekstanalyse en statistiek<br><i>Isabelle Devos -- Vakgroep Geschiedenis</i>              | 5 | vbp   | A:J | 150 |
| 11 | A002630 | Mondiale processen in historisch perspectief [en, nl]<br><i>Michael Limberger -- Vakgroep Geschiedenis</i>                              | 5 | vbp   | A:2 | 150 |
| 12 | A002959 | Historische economie<br><i>Thijs Lambrecht -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                                                 | 5 | vbp   | A:1 | 150 |
| 13 | A004069 | Ecologische geschiedenis<br><i>Christophe Verbruggen -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                                       | 5 | vbp   | A:2 | 150 |
| 14 | A006713 | Collectieve actie en sociale bewegingen in de Moderne en Hedendaagse Tijd<br><i>Antoon Vrints -- Vakgroep Geschiedenis</i>              | 5 |       | A:1 | 150 |
| 15 | A004000 | Beeld als historische bron<br><i>Anne-Laure Van Bruaene -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                                    | 5 | vbp   | A:2 | 150 |
| 16 | A004007 | Vergelijkende rurale geschiedenis<br><i>Thijs Lambrecht -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                                    | 5 |       | A:2 | 150 |
| 17 | A005353 | Historische cultuur en maatschappij<br><i>Berber Bevernage -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                                 | 5 | °/vbp | A:1 | 150 |
| 18 | A006712 | Critical Issues in Religious History [en]<br><i>Paul Michael Kurtz -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                         | 5 |       | A:2 | 150 |
| 19 | A006652 | History of Africa<br><i>Gillian Mathys -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                                                     | 5 |       |     | 150 |
| 20 | A002925 | Geschiedenis van China<br><i>Ann Heirman -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                              | 5 |       | A:1 | 150 |
| 21 | A006647 | China in de wereld [en]<br><i>Bart Dessein -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                            | 5 |       | A:1 | 150 |
| 22 | A002930 | Geschiedenis van Japan [en]<br><i>Christian Uhl -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                       | 5 |       | A:1 | 150 |
| 23 | A005471 | Geschiedenis van Zuid-Azië<br><i>Tine Vekemans -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                        | 5 |       | A:1 | 150 |
| 24 | A006631 | Geschiedenis van Centraal-Azië en de Pontisch-Kaspische steppe<br><i>Bruno De Cordier -- Vakgroep Conflict- en Ontwikkelingsstudies</i> | 5 |       | A:1 | 150 |
| 25 | A005455 | Inleiding tot de geschiedenis van islamitisch West-Azië (600-1800)<br><i>Jo Van Steenberghe -- Vakgroep Talen en Culturen</i>           | 5 |       | A:2 | 150 |
| 26 | A002197 | Geschiedenis van Zuidoost-Europa<br><i>Pieter Troch -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                   | 5 |       | A:2 | 150 |
| 27 | A005155 | Geschiedenis van Rusland<br><i>Ben Dhooge -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                                             | 5 |       | A:1 | 150 |
| 28 | A005531 | Geschiedenis van de Amerika's                                                                                                           | 5 |       |     | 150 |
| 29 | A006636 | The Ottoman Empire in the Early Modern World [en]<br><i>Christopher Markiewicz -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                        | 5 |       | A:1 | 150 |

#### 4.8 Keuzepakket Letterkunde

15 studiepunten

| Nr | Cursus                                                                                                                                      | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | A005793 Inleiding tot de studie van taal- en letterkunde<br><i>Klaas Willems -- Vakgroep Taalkunde</i>                                      | 5  |     |     | A:2    | 150    |
| 2  | A005798 Algemene literatuurwetenschap I: Thema's uit de Europese literatuurgeschiedenis<br><i>Koen De Temmerman -- Vakgroep Letterkunde</i> | 5  |     |     | A:1    | 150    |
| 3  | A005799 Algemene literatuurwetenschap II: Leestheorieën<br><i>Jurgen Pieters -- Vakgroep Letterkunde</i>                                    | 5  |     |     | A:1    | 150    |
| 4  | A005802 Vergelijkende letterkunde: Literatuur en intermedialiteit<br><i>Bart Keunen -- Vakgroep Letterkunde</i>                             | 5  |     |     | A:2    | 150    |
| 5  | A005801 Vergelijkende letterkunde: Poëtica<br><i>Jurgen Pieters -- Vakgroep Letterkunde</i>                                                 | 5  |     |     | A:1    | 150    |

|    |         |                                                                                                                                |   |                    |     |
|----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-----|
| 6  | A000619 | Klassieke mythologie<br><i>Nadia Sels -- Vakgroep Letterkunde</i>                                                              | 5 | A:2                | 150 |
| 7  | A001887 | Antieke retoriek [en, nl]<br><i>Koen De Temmerman -- Vakgroep Letterkunde</i>                                                  | 5 | A:1                | 150 |
| 8  | A005724 | Receptiegeschiedenis: Transformatie van de oudheid in de hedendaagse cultuur<br><i>Marco Formisano -- Vakgroep Letterkunde</i> | 5 | A:2                | 150 |
| 9  | A000492 | De literatuur van de Oudheid<br><i>Kristoffel Demoen -- Vakgroep Letterkunde</i>                                               | 5 | A:1                | 150 |
| 10 | A005203 | Oosterse literaturen: Zuid-Azië<br><i>Eva De Clercq -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                          | 5 | (A:2) <sup>9</sup> | 150 |
| 11 | A005171 | Oosterse literaturen: China<br><i>Bart Dessein -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                               | 5 | A:2                | 150 |
| 12 | A005172 | Oosterse literaturen: Japan<br><i>Luc Van Haute -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                              | 5 | A:2                | 150 |
| 13 | A005326 | Inleiding tot de literaturen van Afrika<br><i>Martina Vitackova -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                              | 5 | A:1                | 150 |
| 14 | A005450 | Overzicht van de Russische literatuur<br><i>Ben Dhooge -- Vakgroep Talen en Culturen</i>                                       | 5 | A:2                | 150 |
| 15 | A005752 | Engelse letterkunde: Inleiding [en]<br><i>Gert Buelens -- Vakgroep Letterkunde</i>                                             | 5 | A:J                | 150 |
| 16 | A004001 | Narratologie en discoursanalyse<br><i>Berber Bevernage -- Vakgroep Geschiedenis</i>                                            | 5 | A:2                | 150 |
| 17 | A005282 | Geschiedenis van het moderne theater<br><i>Christel Stalpaert -- Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen</i>          | 6 | A:1                | 180 |
| 18 | A005707 | Nederlandse letterkunde: IJkpunten<br><i>Lars Bernaerts -- Vakgroep Letterkunde</i>                                            | 4 | A:1                | 120 |

#### 4.9 Keuzepakket Onderwijs – Cultuurwetenschappen en talen

15 studiepunten

| Nr | Cursus                                                                                                 | SP | Ref | MT1 | Sessie | Studie |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------|--------|
| 1  | H002476 Krachtige leeromgevingen<br><i>Bram De Wever -- Vakgroep Onderwijskunde</i>                    | 6  |     |     | A:1    | 180    |
| 2  | H002477 De leraar in klas, school en maatschappij<br><i>Melissa Tuytens -- Vakgroep Onderwijskunde</i> | 6  |     |     | A:2    | 180    |
| 3  | H001977 Coaching en diversiteit<br><i>Elisabeth De Schauwer -- Vakgroep Orthopedagogiek</i>            | 3  | UKV |     | A:J    | 90     |

#### Onderwijstalen

Wanneer een cursus niet (enkel) gedoceerd wordt in de onderwijstaal van het programma, worden de werkelijk gebruikte talen aangegeven tussen haakjes na de cursusnaam, met de volgende betekenis:

|                |            |               |                |               |                        |             |
|----------------|------------|---------------|----------------|---------------|------------------------|-------------|
| bg: Bulgaars   | de: Duits  | es: Spaans    | ja: Japans     | pl: Pools     | sh: Kroatisch/Servisch | zh: Chinees |
| cs: Tsjechisch | el: Grieks | fr: Frans     | nl: Nederlands | pt: Portugees | sl: Sloveens           |             |
| da: Deens      | en: Engels | it: Italiaans | no: Noors      | ru: Russisch  | sv: Zweeds             |             |

#### Semesterinformatie

Semesters worden aangegeven door hun nummer (1 of 2); semester 3 stelt de zomerperiode voor.

Wanneer een semesternummer wordt voorafgegaan wordt door een letter, geeft dit aan dat de cursus aangeboden wordt in meerdere sessies. De letter stelt dan de betrokken sessie voor.

Wanneer een semesternummer tussen haakjes wordt getoond betekent dit dat de cursus dit academiejaar niet aangeboden wordt in de betrokken aanbodsessie. De aanbodfrequentie en het eerstvolgende aanbod worden aangegeven door de onderstaande codes:

|                  |                                   |                                   |                                   |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| a: tweejaarlijks | c: jaarlijks, vanaf 2026-2027     | f: jaarlijks, vanaf 2027-2028     | i: jaarlijks, vanaf 2028-2029     |
| b: driejaarlijks | d: tweejaarlijks, vanaf 2026-2027 | g: tweejaarlijks, vanaf 2027-2028 | j: tweejaarlijks, vanaf 2028-2029 |
|                  | e: driejaarlijks, vanaf 2026-2027 | h: driejaarlijks, vanaf 2027-2028 | k: driejaarlijks, vanaf 2028-2029 |