

Art Policy and Museum Studies (A005583)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2025-2026

A (semester 2)	Engels	Gent	excursie	0.0u
			practicum	0.0u
			groepswork	0.0u
			hoorcollege	0.0u
			zelfstandig werk	0.0u
B (Jaar)	Engels	Gent		

Lesgevers in academiejaar 2025-2026

Bass-Krueger, Maude	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Debackere, Dries	LW17	Medewerker
Foley, Liza	LW17	Medelesgever
Van Godtsenhoven, Karen	LW17	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2025-2026

	stptn	aanbodssessie
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)	5	A
Master of Arts in de archeologie	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur	5	A
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	5	A
Postgraduate Curatorial Studies	6	B
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Museumstudies; museumgeschiedenis; museumtheorieën; hedendaagse museumthema's (dekolonialiteit, duurzaamheid, technologie); kunstbeleid; kunstbeleidspraktijk

Situering

Please see the English version for the original content.

Deze bacheloropleiding onderzoekt de geschiedenis, functie en veranderende rol van musea vanaf de renaissance tot vandaag. Studenten onderzoeken hoe musea culturele verhalen vormgeven, macht bemiddelen en kennis construeren, met aandacht voor historische ontwikkelingen, ethische debatten en hedendaagse beleidsuitdagingen. Door middel van theoretische lezingen, casestudy's en toegepaste opdrachten – waaronder een kritische analyse van het 'museumeffect' en een simulatie van een financieringsaanvraag in het kader van het Vlaamse kunstbeleid – krijgen studenten inzicht in de politieke, sociale en economische krachten die musea als instellingen definiëren. De cursus behandelt ook

hedendaagse debatten over dekolonisatie, duurzaamheid en digitale transformatie, en omvat locatiebezoeken, workshops en interactie met museumprofessionals. Uitwisselingsstudenten kunnen deelnemen aan dit opleidingsonderdeel, waarvoor geen voorkennis van het Nederlands vereist is.

Inhoud

Deze cursus is opgebouwd rond vier belangrijke onderdelen en biedt een uitgebreide basis in museumstudies en kunstbeleid:

1 Historische en internationale perspectieven

- Volg de evolutie van musea van renaissancecollecties tot hedendaagse instellingen.
- Analyseer hoe musea zijn gevormd door kolonialisme, nationalisme en veranderende maatschappelijke waarden.

2 Museumtheorie en kritische praktijk

- Bestudeer belangrijke museumtheorieën over curatie, tentoonstelling en de constructie van kennis.
- Pas theoretische kaders toe in een analytische paper over het 'museumeffect' op basis van een locatiebezoek.

3 Kunstbeleid en toegepaste betrokkenheid

- Ontwikkel praktische kennis van het Vlaamse cultuurbeleid.
- Werk mee aan het opstellen van een fictieve subsidieaanvraag in het kader van het Erfgoeddecreet, waarbij je de ontwikkeling van een echt museumproject simuleert.

4 Professionele interactie en hedendaagse debatten

- Kom in direct contact met museumprofessionals via gastcolleges en workshops.
- Bespreek kritische kwesties waarmee musea vandaag de dag worden geconfronteerd, zoals dekolonisatie, duurzaamheid en digitale innovatie.

Begincompetenties

- Een intrinsieke interesse in musea, erfgoed en kunstbeleid.
- Er is geen voorkennis van museumstudies of kunstbeleid vereist.
- Het voltooien van OZVI of een vergelijkbare cursus gericht op academisch schrijven (het opstellen van argumenten, het structureren van schetsen, het citeren van bronnen) wordt sterk aanbevolen.

Eindcompetenties

- 1 Verwerf een basiskennis van de historische ontwikkeling van musea, tentoonstellingen, verzamelpraktijken en curatorische strategieën vanaf de renaissance tot nu.
- 2 Analyseer en evalueer kritisch het 'museumeffect' en begrijp hoe tentoonstellingen de perceptie van bezoekers beïnvloeden en culturele betekenissen creëren.
- 3 Schrijf zelfstandig een duidelijk, goed gestructureerd en argumentatief kritisch essay waarin je ingaat op museumtheorie en een bezoek aan een tentoonstelling.
- 4 Denk na over het raakvlak tussen musea en podiumkunsten, met bijzondere aandacht voor tentoonstellingsconventies en performancegerichte praktijken.
- 5 Neem deel aan kritische discussies over hedendaagse maatschappelijke uitdagingen waarmee musea worden geconfronteerd, waaronder kwesties als dekolonisatie, duurzaamheid en digitale transformatie.
- 6 Ga in gesprek met museumprofessionals door tijdens gastlezingen en workshops doordachte, kritische vragen voor te bereiden en te stellen.
- 7 Aantoonbare praktische kennis van het Vlaamse cultuurbeleidsbeleid en het financieringskader van het Erfgoeddecreet.
- 8 Werk effectief samen in een team om een fictieve financieringsaanvraag op te stellen waarin beleidsmatige kennis wordt geïntegreerd met de praktijk van het museum.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Groepswerk, Excursie, Hoorcollege, Practicum, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Afhankelijk van de huidige ontwikkelingen en gastsprekers: ongeveer 8 lezingen (elk 180 min.); 1 museumbezoek; 1 groepslezing; 1 groepswerksessie; 1 sessie met persoonlijke feedback.

Studiemateriaal

Type: Handouts

Naam: Diverse artikelen en boekhoofdstukken

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Excursie

Naam: Verplicht museumbezoek

Richtprijs: € 8

Optioneel: nee

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Vragen kunnen per e-mail worden gesteld. Afspraken kunnen worden gemaakt met de professor tijdens kantooruren: <https://calendly.com/maude-basskrueger>

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Schriftelijke evaluatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- 1 **Kritisch essay (museum effect):** individuele opdracht. Studenten analyseren kritisch een museumtentoonstelling door de belangrijkste museumtheorieën die in de les zijn behandeld toe te passen. Bevat verplichte voorbereidende stappen (leesworkshop, inleveren van een opzet). In te leveren tijdens het semester.
- 2 **Aanvraag voor financiering uit het Erfgoeddecreet:** Groepsopdracht (2-3 studenten). Wordt in fasen ontwikkeld met verplichte feedbackmomenten (SWOT-analyse, ruw concept, eerste volledige concept). Eerste concept moet aan het einde van het semester worden ingeleverd; definitieve versie moet tijdens de tentamenperiode op de geplande tentamendatum worden ingeleverd. Details over deadlines, verplichte onderdelen en de weging van elke opdracht worden tijdens de eerste les bekendgemaakt.

Eindscoreberekening

UGent-studenten:

Alle kernonderdelen van de cursus zijn verplicht: het kritische essay (Museum Effect Paper), de groepsopdracht (Heritage Decree Funding Application) en deelname aan de museumexcursie.

Om te slagen voor de cursus moeten studenten alle onderdelen inleveren en een minimumscore van 8/20 halen op zowel het individuele essay als de groepsopdracht.

Deadlines en de cijferverdeling voor elk onderdeel worden tijdens de eerste les

meegedeeld.

Curatorial Studies - KASK-studenten:

Beoordeelde opdrachten worden aan het begin van het semester meegedeeld.

Faciliteiten voor werkstudenten

Aanwezigheid wordt sterk aangeraden om de cursus succesvol af te ronden, aangezien de meeste lezingen niet worden opgenomen. Deelname aan de geplande excursie - of, indien nodig, aan een goedgekeurd individueel bezoek - is verplicht. Individuele feedbacksessies kunnen worden gepland op afspraak met de professor of assistenten.