

Engelstalige letterkunde: Interdisciplinaire benaderingen (A006665)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2025-2026

A (semester 1) Engels Gent werkcollege 0.0u

Lesgevers in academiejaar 2025-2026

Craps, Stef LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2025-2026

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Micro-credential Environmental Humanities	5	A
Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

antropoceen, ecologische crisis, Engelstalige literatuur, ecologische geesteswetenschappen, ecokritiek, klimaatverandering, massa-extinctie, milieurechtvaardigheid

Situering

Deze gevorderde MA-cursus onderzoekt hoe Engelstalige literatuur omgaat met prangende ecologische uitdagingen in het antropoceen. De studenten analyseren kritisch de narratieve strategieën, ethische vragen en affectieve reacties in literaire representaties van de planetaire crisis, in het bijzonder m.b.t. klimaatverandering, massa-extinctie en vervuiling. De nadruk ligt op hoe dergelijke teksten bijdragen aan het vormgeven van culturele denkbeelden over veerkracht, rechtvaardigheid en verantwoordelijkheid.

Uitwisselingsstudenten zijn welkom, mits ze over de nodige kennis en vaardigheden beschikken (zie *Begincompetenties*). Kennis van het Nederlands is niet vereist.

Inhoud

Het antropoceen schrijven: Literatuur en de ecologische crisis

De voorbije jaren is het antropoceen – de voorgestelde naam voor een nieuw geologisch tijdperk waarin de mens een diepgaande impact heeft op het systeem aarde – een kernconcept geworden binnen de ecologische geesteswetenschappen. Het verwijst naar een tijd van ecologische crisis die niet alleen de voorwaarden voor het leven op aarde bedreigt, maar ook dringende vragen oproept over

temporaliteit, verantwoordelijkheid, ongelijkheid en rechtvaardigheid. Nu de schaal en complexiteit van ecologische ontwrichting traditionele manieren van denken en voelen overstijgen, worstelen de literatuur en cultuur met de uitdaging om deze veranderde realiteit te representeren en erop te reageren.

Deze cursus onderzoekt hoe hedendaagse schrijvers uit de Engelstalige wereld omgaan met de esthetische, ethische en politieke dimensies van de ecologische crisis. We analyseren hoe literaire en culturele teksten de onderling verbonden fenomenen van klimaatverandering, biodiversiteitsverlies en wijdverspreide vervuiling verhalen, en hoe ze ons helpen de veranderende relaties tussen mens en meer-dan-menselijke wereld te begrijpen.

Bijzondere aandacht gaat uit naar de formele en esthetische strategieën die worden ingezet om milieuschade en de verwevenheid van soorten te representeren – strategieën die vaak conventionele vertelvormen oprekken of overstijgen.

Tegelijkertijd plaatst de cursus vragen rond milieurechtvaardigheid en ongelijke kwetsbaarheid centraal, en onderzoekt hij hoe de ecologische crisis samenhangt met geschiedenissen van kolonialisme, kapitalisme en structurele ongelijkheid.

De studenten gaan aan de slag met een breed scala aan genres en media, waaronder romans, toneelstukken, poëzie, graphic fiction en film, ondersteund door belangrijke theoretische en kritische teksten uit de ecologische geesteswetenschappen. Door close reading en conceptueel onderzoek te combineren, nodigt de cursus de studenten uit om na te denken over de culturele rol van verhalen in tijden van planetaire crisis – de kracht ervan om te ontregelen, te provoceren en alternatieven te verbeelden.

Begincompetenties

Studenten moeten een goede beheersing hebben van het Engels (minstens CEFR-niveau C1) en vertrouwd zijn met de belangrijkste concepten en methoden in literaire analyse en theorie.

Eindcompetenties

- 1 Een genuanceerd begrip hebben van de belangrijkste ecologische uitdagingen in het antropoceen en hoe deze worden weergegeven in de hedendaagse Engelstalige literatuur.
- 2 In staat zijn om kritisch om te gaan met concepten en debatten in de ecologische geesteswetenschappen, met name rond klimaatverandering, massa-extinctie, vervuiling en milieurechtvaardigheid.
- 3 Analytische en interpretatieve vaardigheden tentoonspreiden in close reading van literaire en culturele teksten.
- 4 Originele argumenten formuleren die tekstuele analyse verbinden met conceptuele en ethische reflectie.
- 5 Inzichtelijk reflecteren over de eigen intellectuele ontwikkeling naar aanleiding van cursusmateriaal en discussies.
- 6 De opgedane inzichten vertalen naar zowel academische als creatieve vormen van expressie.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Interactieve klassikale discussies vormen de kern van de cursus. Studenten voeren close readings uit van de opgegeven teksten en analyseren samen belangrijke passages. Korte inleidende hoorcolleges door de lesgever situeren het cursusmateriaal van de week, maar de nadruk ligt op dialoog, debat en gezamenlijke interpretatie in seminarstijl.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Slides
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Engels
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Reader

Naam: Kortere literaire en theoretische teksten
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Engels
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Andere

Naam: Langere literaire teksten
Richtprijs: € 90
Optioneel: nee
Taal : Engels
Beschikbaar op Ufora : Nee
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Bijkomende info: Lijst wordt uiterlijk een week voor het eerste college op Ufora geplaatst.

Referenties

Een gedetailleerde cursusbeschrijving, inclusief de lijst van te bespreken en aan te kopen literaire werken (geschatte totale kostprijs: €90), zal uiterlijk een week voor het eerste college op Ufora worden geplaatst. Kortere teksten (zoals artikels, gedichten en verhalen) zullen in digitale vorm via Ufora ter beschikking worden gesteld.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Mogelijkheid tot feedback en begeleiding op individuele basis.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- **Mondeling examen** – De studenten beantwoorden vragen over de cursusinhoud tijdens een mondeling examen. De vragen testen zowel gedetailleerde tekstkennis als het vermogen om theoretische inzichten te synthetiseren. Het examen is "gesloten boek", maar de studenten krijgen wel voorbereidingstijd. Ze worden ook uitgenodigd om te reflecteren op hun schriftelijke en creatieve opdrachten.
- **Permanente evaluatie**
 - **Reflectieverslag** – Een kort persoonlijk essay waarin de studenten kritisch reflecteren over hun intellectuele ontwikkeling gedurende het semester. De studenten worden aangemoedigd zich te concentreren op specifieke werken,

concepten of klasdiscussies die hun denken hebben beïnvloed, en hun eigen perspectief te benadrukken.

- **Creatief project** – Een creatief schrijfproject of multimedieverhaal geïnspireerd door de thema's, motieven of vormen die in de cursus aan bod komen. Mogelijke formats zijn onder meer een verhaal, gedicht, kort toneelstuk, podcast, video of digitale vertelling. Het project gaat vergezeld van een korte verantwoording waarin de relevantie m.b.t. de cursusdoelstellingen alsook het creatieve proces worden toegelicht.

Eindscoreberekening

- Mondeling examen: 50%
- Permanente evaluatie: 50%

In geval van herkansing kan een deeltcijfer worden overgedragen, weliswaar alleen binnen hetzelfde academiejaar.

Als studenten niet deelnemen aan alle onderdelen van de evaluatie, dan kunnen ze niet slagen voor het vak in zijn geheel en wordt het eindcijfer, indien dit hoger ligt dan 7/20, teruggebracht tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer (7/20).

Faciliteiten voor werkstudenten

- Aanwezigheid is niet verplicht maar wordt wel aanbevolen.
- Verplaatsen van het examen naar een ander tijdstip tijdens de reguliere examenperiode is mogelijk.
- Feedback kan op een ander tijdstip worden gegeven: op afspraak.