

Nederlandse letterkunde: Vorm en vernieuwing in modern en hedendaags proza (A006691)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2025-2026

A (semester 1)

Nederlands

Gent

Lesgevers in academiejaar 2025-2026

Bernaerts, Lars

LW07

Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2025-2026

Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)

stptn

aanbodssessie

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Duits)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Frans)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Grieks)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Latijn)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Scandinavistiek)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Spaans)

5

A

Uitwisselingsprogramma taal- en letterkunde

5

A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Proza, Nederlands, twintigste en eenentwintigste eeuw

Situering

Dit opleidingsonderdeel wil de student vertrouwd maken met representatieve prozateksten uit de 20ste en 21ste eeuw. Belangrijke Nederlandstalige romans worden in dit vak op een geavanceerde manier geanalyseerd, geïnterpreteerd en gecontextualiseerd.

Inhoud

Aan de hand van een concreet probleemveld (bv. een thema, een genre, een auteur, een stroming) en een benadering worden in dit college prozawerken uit 20ste en 21ste eeuw besproken.

Eigen aan dit mastervak is dat de analyse en interpretatie van teksten ook ingebed worden in actuele internationale theoretische discussies en verbonden worden met maatschappelijke vraagstukken. In het academiejaar 2025-2026 behandelt de cursus het fenomeen van de romancyclus in de Nederlandse literatuur. Het gaat om een rijke traditie van met elkaar samenhangende romans zoals in *De tandeloze tijd* van A.F.Th. van der Heijden, *De alfa-cyclus* van Ivo Michiels of *Onmogelijk moederland* van Astrid Roemer.

Begincompetenties

Op basis van de gevolgde bacheloropleiding is de student vertrouwd met de geschiedenis van de (poëtische opvattingen in de) Nederlandse letterkunde en met de beginselen van de literairwetenschappelijke methodologie.

Eindcompetenties

1 De student heeft inzicht in de literaire context van de naoorlogse Nederlandse (Goedgekeurd)

prozaliteratuur

- 2 De student kan literaire teksten grondig analyseren.
- 3 De student kan secundaire literatuur over de moderne Nederlandse literatuur opsporen en adequaat verwerken.
- 4 De student kan nieuw verworven theoretische inzichten toepassen op literaire teksten.
- 5 De student kan correct en efficiënt rapporteren over verworven kennis.
- 6 De student geeft blijk van een geavanceerde kennis van het Nederlands in geschreven en mondelinge vorm.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Groepswork, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Na enkele inleidende hoorcolleges en interactieve werkcolleges vormen de studenten groepjes om een presentatie voor te bereiden.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Moderne Nederlandse Letterkunde I
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Nederlands
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Reader

Naam: Moderne Nederlandse Letterkunde I
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Andere
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Bijkomende info: Een reader met theoretische teksten over cyclus en series verschijnt op Ufora.

Referenties

Hugo Brems, *Altijd weer vogels die nesten beginnen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1945-2005*. Bert Bakker, Amsterdam, 2006.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Colleges met interactie. E-learning via Ufora. Collectieve en individuele feedback.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie open boek

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie open boek

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondelinge evaluatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De studenten geven een groepspresentatie. Op basis van de presentatie stellen ze
(Goedgekeurd)

een werkstuk samen over de besproken romancyclus. Het mondelinge examen is een gesprek over het werkstuk in relatie tot andere onderdelen die aan bod kwamen tijdens de lessen. In de tweede zitting schrijven de studenten een individueel werkstuk en is er eveneens een mondelinge nabespreking.

Eindscoreberekening

Presentatie 30%, werkstuk 30%, mondeling examen 40%

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot feedback via email of na afspraak tijdens of na de kantooruren