UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2024-2025

Oudgriekse letterkunde II (A001324)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Demoen, Kristoffel	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Bracke, Evelien	LW07	Medewerker
Bértola, Julián	LW07	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027	**stptn**	**aanbodsessie**

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Oudgrieks, letterkunde, drama

Situering

Dit gevorderd vak laat studenten een of twee belangrijk(e) poëtisch(e) genre(s) grondig bestuderen, en inzicht verwerven in de manieren waarop die onderdelen van de Griekse literatuur wetenschappelijk benaderd kunnen worden. Even belangrijk is het dat ze grote stukken canonieke teksten in het origineel gelezen hebben.
Uitwisselingsstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel wordt een alternatief aangeboden waarvoor geen kennis van het Nederlands vereist is. Er wordt in een alternatief examen voor uitwisselingsstudenten voorzien.

Inhoud

Cultuurhistorische contextualisering, lectuur en interpretatie van Griekse literaire teksten uit de belangrijkste canonieke poëtische genres, deels aan de hand van analysemethodes uit de moderne literatuurwetenschap. In het origineel worden gelezen: volledige teksten (b.v. een hele tragedie of komedie) of langere representatieve onderdelen (b.v. ruime fragmenten uit een epos). De wekelijks voor te bereiden lectuur van lange stukken Griekse tekst draagt bij aan het onderhouden van de taalbeheersing en het versterken van de leesvaardigheid. Daarnaast wordt aanvullende lectuur in vertaling opgegeven.
In 2023-24: Drama, met de klemtoon op tragedie. Eén tragedie van Sophokles wordt
grondig besproken: Philoktetes. Daarnaast komen ook andere tragedies aan bod, die volledig in vertaling worden gelezen, net als Aristophanes' komedie Kikkers. Ook antieke teksten over tragedie komen aan bod, vooral Aristoteles' Poetica.
Er wordt aansluiting voorzien bij het theaterfestival 'All Greeks', door NTGent gepland in de lente van 2024.

Begincompetenties

De studenten hebben de opleidingsonderdelen 'Literatuur van de Oudheid', 'Oudgriekse letterkunde I', en 'Oudgriekse taalkunde I' met succes gevolgd, of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven.
Een goede beheersing van het Attisch Grieks (morfologie, syntaxis) en een basiskennis metriek (jambische trimeter) worden verondersteld.

Eindcompetenties

1 Kennis hebben van de historische betekenis en situering van het drama in de Oudgriekse literatuur.
2 Literatuurwetenschappelijke theorieën en analysemethodes (b.v. narratologie en/of mimêsis-concept) kunnen toepassen.
3 De metrische, stilistische en thematische eigenheden van Griekse poëtische teksten kunnen toelichten en aanduiden in concrete tekst(fragment)en.
4 Griekse literaire teksten kunnen begrijpen, verklaren en interpreteren.
5 Zelfstandig Griekse teksten kunnen lezen, verklaren en interpreteren, met gebruik van wetenschappelijke woordenboeken, edities en commentaren.
6 Op een wetenschappelijk verantwoorde manier (met correcte bibliografie, annotatie, gestructureerde behandeling van een onderzoeksvraag) schriftelijk verslag kunnen uitbrengen over persoonlijk onderzoek van literaire teksten.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Practicum, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

• Interactieve werkcolleges
• Zelfstandig werk: (1) lectuur ter voorbereiding van de lessen, met teksthulp; (2) essay
• Practicum: monitoraat (zie verder).

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Zie bibliografie in de syllabus.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Begeleiding van essay door taallector.
Voor het onderhouden van de taalbeheersing en ter voorbereiding van het onderdeel 'toetsing tektsbegrip' op het examen kunnen binnen het monitoraat Grieks vier tot zes sessies prozacompositie worden aangeboden. Daarvoor is geen afzonderlijke voorbereiding vereist.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Mondeling examen: verklaring en/of vertaling, situering en interpretatie van teksten die in de les aan bod zijn gekomen.
Bij minstens één tekstfragment wordt gepeild naar taalbeheersing (via vertaling of parafrase met morfologische en syntactische controlevragen) en beheersing van de metriek (via scansie).

Eindscoreberekening

Periodegebonden (80%) + evaluatie essay (20%)
Het essay toetst academische taalvaardigheid, interpretatievaardigheid en onderzoekscompetentie (zie eindcompetenties 5-6).

Het mondeling examen toetst vooral literairhistorische kennis en inzichten, en interpretatievaardigheid (zie eindcompetenties 1-3), maar ook taalbeheersing (zie eindcompetentie 4 en detail evaluatievormen). Volgens het pass / no pass principe is een voldoende score op dit laatste onderdeel een noodzakelijke voorwaarde om te slagen voor het geheel. Bij een onvoldoende voor tekstbegrip wordt de eindscore teruggebracht tot ten hoogste 9/20. Bij een tweede kans-examen kan in dat geval een partiële vrijstelling worden verleend.

Faciliteiten voor werkstudenten

- Aanwezigheid is aanbevolen om het vak succesvol te kunnen afleggen, maar afwezigheid is toegestaan. Eventueel alternatief leerpad af te spreken met docenten.
- Geen online/digitale faciliteiten (lessen vinden plaats on campus zonder opnames); lesmateriaal komt wel op Ufora.
- Mogelijkheid tot het maken van een examen op een ander tijdstip binnen of buiten de reguliere examenperiode.
- Mogelijkheid tot feedback na afspraak (fysiek of online).