UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Gender and Identity in African Literatures (A005114)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

A (semester 2)	Engels	Gent	zelfstandig werk peer teaching hoorcollege werkcollege
B (semester 2)	Engels	Gent	

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Brinkman, Inge	LW21	Verantwoordelijk lesgever
Frateur, Amber	LW21	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen(afstudeerrichting Afrikaanse talen en culturen)	5	A
Virtual Mobility	5	B
Master of Arts in African Studies	5	A
Master of Arts in gender en diversiteit	5	A
Uitwisselingsprogramma Afrikaanse talen en culturen	5	A
Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context	5	A
Uitwisselingsprogramma mondiale studies en wereldsamenlevingen	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Gender; Identity; Novel; Short story; Text and context in Africa

Situering

Seminar

Inhoud

African literary texts in most cases are not meant as art for art's sake and do not call for a purely aesthetic evaluation. In most cases, the artistic, creative values are combined with a strong relation with the wider socio-political context in which the texts are produced.
The issue of identity has been of crucial importance for the formation of this relation. African authors/performers intensely debated the meaning of the concepts ‘Africa’, 'race', ‘the nation’, and ‘ethnicity’. The choice of language has likewise been a factor in these identity formations.
Gender identity at times intersected with these debates, but in most instances has been treated as a separate issue. In this course we will make an attempt to bring these debates together. How do gender identities relate to Africa, race, the nation, ethnicity, language, and other identity categories?
In terms of case-studies the focus will be on the novel and short stories, but other genres may come in: autobiographies, historical narratives, film, etc.

Begincompetenties

Succesfully completed the course 'Inleiding tot de literaturen van Afrika' (Introduction to African Literatures) or equivalent.

Eindcompetenties

1 to have acquired an advanced and academically underpinned knowledge and understanding of the relations between identity categories – in particular gender – and literary texts and contexts in Africa.
2 to have acquired a sophisticated insight in the theoretical and methodological debates concerning representations of identity in African literary texts and contexts, particularly from a gendered perspective.
3 to be able to set up a well-argued and critical analysis in coherent writing of gender and other identity categories in a novel in its context in Africa.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Groepswerk, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

The course will take a hybrid form, with live-streaming and on campus meetings. No recordings of the meetings will be made available, unless in exceptional cases of force majeure.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Undetermined
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Engels
Oudst bruikbare editie : huidig academiejaar
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Andere

Naam: artikelen
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Verschllende
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : niet van toepassing
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Referenties

Apart from the compulsory reading materials, no specific references

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Feedback in class, on appointment and/or by e-mail

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondelinge evaluatie, Vaardigheidstest, Participatie, Presentatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Non-periodic, permanent evaluation

1. Weekly compulsory reading.
2. Participation in discussions during the course meetings.
3. In-class assignments.
4. Each student offers a presentation.

Depending on the amount of students and technological developments, these modalities may slightly vary.

Eindscoreberekening

Except in the case of proven *force majeure* during the permanent evaluation, such as illness or other, there is no possibility for retake of the permanent evaluation part in the second exam period: the mark the student has obtained for permanent evaluation in the first exam session is simply copied to the second exam session.

Faciliteiten voor werkstudenten

- Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip: op afspraak