UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Antropologie van visuele en materiële culturen in Afrika (A005324)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

A (semester 2)	Nederlands	Gent	hoorcollege

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

DeBlock, Hugo	LW21	Verantwoordelijk lesgever
Andriessen, Laura	LW21	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027	**stptn**	**aanbodsessie**
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Uitwisselingsprogramma Afrikaanse talen en culturen	5	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in African Studies	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in African Studies	5	A
Keuzepakket Afrikanistiek	5	A
Keuzepakket Cultuur en maatschappij	5	A
Keuzepakket Kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Materiële cultuur en kunst van Afrika, visuele cultuur van Afrika, hedendaagse kunst en visuele cultuur van Afrika, diaspora en identiteit in de kunsten van Afrika

Situering

Introductie in de materiële cultuur en kunst van Afrika en, breder, kunstantropologie

Inhoud

Introductie op de kunstgeschiedenis van West- en Centraal-Afrika en, breder, kunstantropologische perspectieven en theorieën, met aandacht voor hedendaagse tendensen in de materiële en visuele culturen van Afrika en in de diaspora; museologie; dekolonisatie van musea; restitutiedebatten

Begincompetenties

Geen

Eindcompetenties

1 Kritisch bespreken van actuele debatten rond kunst, antropologie en materiële culturen.
2 Kunnen reflecteren over het werk van hedendaagse kunstenaars en makers vanuit Afrika of de Afrikaanse diaspora, en hierbij getuigen van sensitiviteit voor interculturele diversiteit.
3 Materiële en visuele culturen van Afrika en Afrikaanse diaspora antropologisch kunnen kaderen.
4 Kritisch en creatief kunnen reflecteren op het pluridisciplinair karakter van de kunstantropologie van Afrika.
5 Inzicht hebben in de machtsrelaties binnen het snijvlak van kunst en antropologie, met specifiek aandacht voor Noord-Zuid problematieken.
6 De theorie en praktijk van antropologie van kunst en visuele en materiële

culturen, in het algemeen en met betrekking totAfrika in het bijzonder, begrijpen en kunnen toepassen.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Excursie, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Lessen worden niet opgenomen

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Antropologie van Visuele en Materiële Culturen in Afrika
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Nederlands
Beschikbaar op Ufora : Ja

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Ondersteuning mogelijk via e-mail of via persoonlijke afspraak

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Eindscoreberekening

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Afwezigheid is toegestaan, er wordt geen extra ondersteunend lesmateriaal voorzien
2. Geen online/digitale faciliteiten (lessen vinden plaats on campus zonder opnames)
3. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen de reguliere examenperiode
4. Mogelijkheid tot feedback via telefoon, email of na afspraak tijdens en na kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: http: //www.flw.ugent.be/flexibelstuderen