UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Geschiedenis van het Westerse theater vanaf de Oudheid tot 1850 (A005638)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2) Nederlands Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Van Oostveldt, Bram	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Nellis, Steff	LW17	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027	**stptn**	**aanbodsessie**
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Keuzepakket Kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Westerse Theatergeschiedenis; Oudheid tot 1850; cultuurgeschiedenis

Situering

Inleidend vak waarin de studenten een overzicht krijgen van de Westerse theatergeschiedenis en deze kunnen plaatsen binnen een breder kunst- en cultuurhistorisch perspectief.

Inhoud

In dit hoorcollege wordt de theatergeschiedenis in het Westen vanaf het ontstaan van het Westerse theater bij de Oude Grieken tot 1850 bestudeerd. De aandacht gaat hierbij vooral naar de geschiedenis van de opvoeringspraktijken in het westen. Theatergeschiedenis wordt hier opgevat als een vorm van cultuurgeschiedenis, waarbij historische veranderingen in het acteren, de scenografie, de theaterarchitectuur of kostumering worden behandeld vanuit hun geografische en socio-culturele contexten. Er wordt niet enkel aandacht besteed aan teksttheater (Sophocles, Shakespeare, Vondel, Racine, Goethe, ...), maar evenzeer aan andere genres en theatrale vormen zoals Romeinse spektakelcultuur, tableaux vivants en Blijde Intredes in de late middeleeuwen en renaissance, opera en hofballet in de zeventiende eeuw, of nieuwe visuele technieken (panorama en diorama) die de theatrale ervaring vanaf de late achttiende- en vroege negentiende eeuw in andere richtingen zullen sturen. Een belangrijk aspect hier is hoe men in een bepaalde periode dacht over de podiumkunsten: wat waren de poeticale en theoretische opvattingen over wat theater, dans of opera moesten zijn en hoe kunnen we de veranderingen in die opvattingen duiden? Hoewel de focus hier ligt op de Westerse theatergeschiedenis, wordt die geschiedenis bekeken met een kritische blik waarbij vragen over gender, kolonialisme en de theatrale representatie van de Ander niet uit de weg worden gegaan.

Begincompetenties

Eindcompetenties

1 Gevorderde kennis bezitten over de geschiedenis van de podiumkunsten in het Westen van de Oudheid tot 1850.
2 In staat zijn om de geschiedenis van de podiumkunsten te situeren binnen een

breder kunst-en cultuurhistorisch perspectief.
3 In staat zijn om een kritisch blik te werpen op de historische ontwikkelingen binnen de podiumkunsten.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege: hoor- en/of gastcolleges m.b.t. het specifieke behandelde onderwerp
- paper
- Er zijn geen lesopnames

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Powerpoints en Verplichte en evt. aanbevolen literatuur is opgenomen in de studiehandleiding.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen, Werkstuk

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen, Werkstuk

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Participatie: vereiste aanwezigheid

Eindscoreberekening

100% periodegebonden, gebaseerd op o.a. examen (70%) en werkstuk (30%)

Faciliteiten voor werkstudenten

Het specifieke programma vereist deelname aan alle activiteiten. Bij afwezigheid is verantwoording vereist. De lessen worden NIET opgenomen. Dit vak leent zich dus moeilijk voor werkstudenten zonder flexibel werkrooster. Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: http: //www.flw.ugent.be/flexibelstuderen