UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Hedendaagse kunst: werelden van verbeelding (A005661)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Davidts, Wouter	LW17	Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027	**stptn**	**aanbodsessie**
Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden		

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Moderne kunst, hedendaagse kunst, modernisme, avant-garde, postmodernisme

Situering

Dit gevorderd vak volgt op de overzichtsvakken in de 1ste Bachelor en wil studenten helpen een verdiepend inzicht verwerven in de geschiedenis en theorie van de beeldende kunsten van de 20ste en 21ste eeuw. Er wordt ruimte gecreëerd voor een nauwgezette inhoudelijke en vormelijke analyse van concrete kunstwerken maar ook voor de studie van relevante kunsttheoretische concepten.

Inhoud

Het vak *Hedendaagse Kunst: Werelden van verbeelding* exploreert wat vandaag gemeenzaam de post-mediale conditie genoemd wordt. We vertrekken van een status questionis van de 'pluralistische' situatie die de kunst sinds de 1970 kenmerkt en tot op vandaag doorwerkt.
De cursus stelt zich tot doen om een mogelijk dispositief te ontwikkelen om de veelvormige kunst van vandaag, die zich onwillekeurig moet verhouden tot het nulpunt van de conceptuele kunst, te lezen en begrijpen.

Begincompetenties

Basiskennis van de geschiedenis van de moderne beeldende kunst
• door met succes de opleidingsonderdelen "Overzicht van de beeldende kunst I: 1300-1789"(A005319) & "Overzicht van de beeldende kunst II: 1789 tot heden" (A002876) gevolgd en afgelegd te hebben
• door een aantoonbare basiskennis van de kunst van de 20ste en 21ste eeuw op een andere manier te hebben verworven

Eindcompetenties

1 Vertrouwd zijn met invloedrijke sleutelwerken, toonaangevende kunstenaars en diverse stromingen en tendenzen uit de geschiedenis van de moderne en hedendaagse kunst.
2 Moderne kunstwerken inhoudelijk en vormelijk kunnen duiden en ze kunnen plaatsen in een maatschappelijke context.
3 Inzicht hebben in belangrijke artistieke en cultuurhistorische concepten en debatten die essentieel zijn bij onderzoek over de moderne en actuele kunst.
4 Belangrijke teksten van moderne kunstenaars en theoretici zelfstandig kunnen lezen, begrijpen en kritisch kunnen toepassen.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Excursie, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

• Hoorcolleges: rijk geïllustreerd met beeldmateriaal
• Begeleide excursie: ééndaagse excursie (verplicht) naar museum in buitenland met practicum (close-reading kunstwerken)
• Begeleide zelfstudie: leesopdrachten
• Begeleide zelfstudie: individueel bezoek aan tentoonstellingen of museumcollecties die in verband staan met de inhoud van bepaalde hoorcolleges
* Van alle hoorcolleges worden de beeldpresentaties beschikbaar gesteld via Ufora.
* Er worden geen lesopnames voorzien.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

• Jonathan Harris, Art History: The Key Concepts, (London: Routledge, 2006).
• Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin H.D. Buchloh, *Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism* (London: Thames & Hudson, 2004).
• Charles Harrison & Paul Wood (eds), *Art in Theory 1900-2000: An Anthology of Changing Ideas* (Oxford: Blackwell, 2002).

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding mogelijk

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is niet mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

• periodegebonden: schriftelijk examen: peiling naar kennis en inzicht van de leerstof verkregen op basis van de hoorcolleges en het aan de hoorcolleges verbonden tekstmateriaal
niet-periodegebonden: participatie aan excursie
De examens zijn in het Nederlands.

Eindscoreberekening

Periodegebonden: schriftelijk examen: 100%

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde onderdelen (werkcolleges zijn verplicht)
2. Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip tijdens het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip
Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: http: //www.flw.ugent.be/flexibelstuderen