UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Engelse letterkunde: Historische periode (A005761)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

A (semester 2) Engels Gent

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Forestier, Eloïse LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels)	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Victoriaanse cultuur & literaire genres, sociale (wan)orde, moraal, gender, macht, klasse, ideologie, seksualiteit, overtreding.

Situering

Titel: *Culturele discoursen en sociale (wan)orde in de Victoriaanse literatuur*
Deze bachelorcursus in het derde jaar richt zich op de Victoriaanse literatuur van het midden tot het einde van de negentiende eeuw. Het Victoriaanse tijdperk (1837–1901) werd gekenmerkt door snelle industrialisatie, imperiale expansie en ingrijpende sociale veranderingen. Deze ontwikkelingen brachten niet alleen nieuwe vormen van sociale organisatie voort, maar ook wijdverbreide angsten rond instabiliteit, afwijking en de grenzen van moreel gezag. Tegen deze achtergrond ontstaat de Victoriaanse literatuur als een belangrijke plek waar culturele normen worden geformuleerd, onderhandeld en betwist.
De cursus richt zich op literaire teksten om de scheuren te onderzoeken onder de zorgvuldig in stand gehouden façade van Victoriaanse respectabiliteit en morele orde. Met andere woorden, ze stelt de vraag: in hoeverre ondermijnen Victoriaanse

literaire teksten juist de sociale normen die ze ogenschijnlijk ondersteunen? We zullen nagaan hoe deze teksten bijdragen aan de constructie en regulering van sociale orde, terwijl ze tegelijk de kwetsbaarheid ervan blootleggen. In plaats van de Victoriaanse cultuur simpelweg als "tegenstrijdig" te beschouwen, analyseren we hoe spanningen – tussen respectabiliteit en overtreding, discipline en verlangen, stabiliteit en ontwrichting – ingebed zijn in de discoursen die juist orde proberen te handhaven.
Vertrekkend vanuit benaderingen uit Genderstudies, het marxisme en de queertheorie onderzoekt de cursus hoe Victoriaanse literatuur zowel reflecteert op als vormgeeft aan debatten rond klasse, gender, seksualiteit en macht. Bijzondere aandacht gaat uit naar hoe verschillende literaire genres zichtbaar maken wat de dominante cultuur probeert te reguleren of te verbergen, waaronder vormen van verlangen, consumptie en sociale overtreding. Juist door het contrast met onze huidige tijd, waarin de grenzen tussen goed en kwaad en tussen waarheid en onwaarheid steeds meer vervagen, blijft deze cursus vandaag bijzonder relevant.

Inhoud

Het corpus bestrijkt belangrijke genres en sleutelmomenten uit de periode, waaronder huiselijk realisme, gotische fictie, verhalende poëzie en satire. Aan de hand van teksten zoals *Jane Eyre* (1847), *North and South* (1855), *Goblin Market* (1862), *Carmilla* (1872) en *The Picture of Dorian Gray* (1890), samen met selecties uit het tijdschrift *Punch, or the London Charivari* (1841–2002), onderzoeken studenten hoe narratieve vorm en genre omgaan met de druk van de moderniteit.
Een aantal mogelijke discussiepunten:
Historische context: Hoe construeren en ondermijnen deze teksten ideeën over morele orde en imperiale autoriteit?
Genre en discours: Hoe bepalen genres zoals realisme, gotiek, fantasy of satire wat er gezegd kan worden over taboeonderwerpen?
Lezerspubliek en receptie: Wie las deze teksten, en hoe verschilde bijvoorbeeld de wekelijkse oplage van *Punch* van het publiek van de driedelige roman?
Intersectionaliteit: Hoe kruisen klasse, gender, seksualiteit en ras elkaar in figuren zoals Bertha Mason of Carmilla?

Begincompetenties

Het vak "English Literature I" en "English Literature II" voltooid hebben, of de vereiste vaardigheden op een andere manier hebben verworven. Enige kennis van negentiende-eeuwse literatuur en het Victoriaanse tijdperk is aanbevolen, evenals analytische vaardigheden en het vermogen om academische essays in het Engels te schrijven.

Eindcompetenties

1 Aan het einde van de cursus zullen studenten in staat zijn om kritisch te analyseren hoe Victoriaanse teksten sociale orde en wanorde niet alleen weergeven, maar ook actief bijdragen aan het voortbrengen en beheersen van de spanningen ertussen.
2 Ze zullen beschikken over een theoretische toolbox om historische teksten te analyseren en te begrijpen.
3 Ze zullen in staat zijn om literaire genres te onderscheiden en te bespreken, en deze reflectie te gebruiken om originele onderzoeksvragen te ontwikkelen.
4 Ze zullen ervaring opdoen met samenwerken in teamverband, waarbij ze gebruikmaken van elkaars sterktes om tot de beste onderzoeksresultaten te komen.
5 Ten slotte zullen ze het vermogen hebben ontwikkeld om constructieve academische feedback te geven.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Werkvormen: seminaries, hoorcolleges, groepsdiscussies, individueel en groepsonderzoek.
geen lesopnames

Studiemateriaal

Type: Andere

Naam: Jane Eyre (1847)
Richtprijs: € 6
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Charlotte Brontë
Aantal pagina's : 448
Beschikbaar op Ufora : Nee
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Type: Andere

Naam: North and South (1855)
Richtprijs: € 10
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Elizabeth Gaskell
Aantal pagina's : 450
Beschikbaar op Ufora : Nee
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Andere

Naam: Punch, or the London Charivari
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Engels
Online beschikbaar : Ja
Bijkomende info: online archive: https://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/serial?id=punch

Type: Andere

Naam: Goblin Market (1862)
Richtprijs: € 2
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Christina Rossetti
Aantal pagina's : 64
Beschikbaar op Ufora : Nee
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : niet van toepassing

Type: Andere

Naam: The Picture of Dorian Gray (1890)
Richtprijs: € 6
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Oscar Wilde
Aantal pagina's : 224
Beschikbaar op Ufora : Nee
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Andere

Naam: Carmilla (1872)
Richtprijs: € 5
Optioneel: nee

Taal : Engels
Auteur : Sheridan Le Fanu
Beschikbaar op Ufora : Nee
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Individuele essay (2500 woorden): 40%
Individuele mondelinge toets op basis van het essay (15 minuten): 25%
Groepspresentatie: 30%
Participatie: 5%

Eindscoreberekening

Het individuele essay moet worden gevolgd door de mondelinge toets. Studenten die zich niet inschrijven voor de mondelinge opdracht slagen niet voor de cursus, en het eindcijfer, indien hoger dan 7/20, wordt verlaagd tot het hoogste niet-delibereerbare cijfer (7/20).

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid: alternatieve opdrachten zijn mogelijk voor werkstudenten – af te spreken met de lesgever.
2. Mogelijkheid tot feedback na afspraak.