UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Oudgriekse letterkunde: Drama (A005780)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Demoen, Kristoffel	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Vanacker, Katrien	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027	**stptn**	**aanbodsessie**
Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden		

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Oudgrieks, letterkunde, drama

Situering

In dit gevorderd vak bestuderen studenten een van de belangrijkste poëtische genres van de Griekse literatuur, en verwerven ze inzicht in de manieren waarop dat genre wetenschappelijk benaderd kan worden. Even belangrijk is dat ze grote stukken canonieke teksten in het origineel en ook in vertaling lezen.
Uitwisselingsstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel wordt een alternatief aangeboden waarvoor geen kennis van het Nederlands vereist is. Er wordt in een alternatief examen voor uitwisselingsstudenten voorzien.

Inhoud

Klassiek drama, met de klemtoon op tragedie. Eén tragedie van Sophokles wordt grondig besproken: Philoktetes. Daarnaast komen enkele tragedies van Aischylos en/of Euripides aan bod, net als Aristophanes' komedie Kikkers. Ook antieke teksten over tragedie worden gelezen, waaronder zeker Aristoteles' Poetica.
De werkcolleges focussen op cultuurhistorische contextualisering, lectuur en interpretatie van de toneelstukken, met onder meer aandacht voor kwesties van dramaturgische aard. De wekelijks voor te bereiden lectuur van lange stukken Griekse tekst draagt bij tot het onderhouden van de taalbeheersing en het versterken van de leesvaardigheid. Daarnaast wordt aanvullende lectuur in vertaling opgegeven.

Begincompetenties

De studenten hebben de opleidingsonderdelen 'Literatuur van de Oudheid', 'Oudgriekse letterkunde: Genres en periodes', en 'Oudgriekse taalkunde: Taalvariatie' met succes gevolgd, of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven.
Een goede beheersing van het Attisch Grieks (morfologie, syntaxis) en een basiskennis metriek worden verondersteld.

Eindcompetenties

1 Kennis hebben van de historische betekenis en situering van het drama in de Oudgriekse literatuur.
2 Literatuurwetenschappelijke theorieën (bv. mimêsis-concept Aristoteles) en analysemethodes kunnen toepassen.

3 De metrische, stilistische en thematische eigenheden van Griekse poëtische teksten kunnen toelichten en aanduiden in concrete tekst(fragment)en.
4 Griekse literaire teksten kunnen begrijpen, verklaren en interpreteren.
5 Zelfstandig Griekse teksten kunnen lezen, verklaren en interpreteren, met gebruik van wetenschappelijke woordenboeken, edities en commentaren.
6 Op een wetenschappelijk verantwoorde manier schriftelijk resp. mondeling verslag kunnen uitbrengen over persoonlijk onderzoek van literaire teksten. Indien schriftelijk: met correcte bibliografie, annotatie, gestructureerde behandeling van een onderzoeksvraag, verantwoording van het eventuele gebruik van Generatieve AI. Indien mondeling: op een boeiende, gestructureerde en interactieve manier, met didactisch verantwoord gebruik van ondersteunend materiaal (handout en/of powerpoint).

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Practicum, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

• Interactieve werkcolleges
• Zelfstandig werk: (1) lectuur ter voorbereiding van de lessen, met teksthulp;
(2) essay [studenten Ba2] of presentatie [studenten Ba3]
• Practicum: monitoraat bij essay, indien van toepassing (voor studenten Ba2).
Voor dit vak worden geen lesopnames voorzien (werkvorm: interactief onderwijs).

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Tekstuitgave Sophokles: Loeb Classical Library 21, of een andere wetenschappelijke tekstuitgave. Met Loeb 20 erbij heb je alle volledig bewaarde stukken van Sophokles in een tweetalige editie.
Richtprijs: € 25
Optioneel: nee
Taal : Engels
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief

Type: Syllabus

Naam: Syllabus over achtergrond drama / tekstbundel / leeshulp
Richtprijs: € 10
Optioneel: ja
Taal : Nederlands
Beschikbaar op Ufora : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Ja

Type: Slides

Naam: Slides en occasionele handouts
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Nederlands
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Reader

Naam: Vertalingen van extra te lezen teksten (tragedies, komedie, Aristoteles' Poetica)
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Beschikbaar op Ufora : Ja

Referenties

Zie bibliografie in de syllabus.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Begeleiding van essay door taallector.
Begeleiding bij voorbereiding presentaties door docent.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Presentatie, Peer en/of self assessment, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Mondeling examen: verklaring en/of vertaling, situering en interpretatie van verschillende fragmenten uit teksten die in de les aan bod zijn gekomen.
Bij minstens één tekstfragment wordt gepeild naar taalbeheersing (via vertaling of parafrase met morfologische en syntactische controlevragen) en beheersing van de metriek (via scansie van jambische trimeters).

Eindscoreberekening

Periodegebonden (75%) + evaluatie essay c.q. presentatie (25%)
Het essay c.q. de presentatie toetst academische taalvaardigheid, interpretatievaardigheid, onderzoekscompetentie en presentatieskills (zie eindcompetenties 5-6).
Het mondeling examen toetst vooral literairhistorische kennis en inzichten, en interpretatievaardigheid (zie eindcompetenties 1-3), maar ook taalbeheersing (zie eindcompetentie 4 en detail evaluatievormen).

Faciliteiten voor werkstudenten

- Aanwezigheid is aanbevolen om het vak succesvol te kunnen afleggen, maar afwezigheid is toegestaan. Eventueel alternatief leerpad af te spreken met docenten.
- Geen online/digitale faciliteiten (lessen vinden plaats on campus zonder opnames); lesmateriaal komt wel op Ufora.
- Mogelijkheid tot het maken van een examen op een ander tijdstip binnen of buiten de reguliere examenperiode.
- Mogelijkheid tot feedback na afspraak (fysiek of online).