UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Theorieën van de cultuurgeschiedenis (A002079)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2027-2028

A (semester 2) Nederlands Gent

Lesgevers in academiejaar 2027-2028

Roose, Alexander LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2027-2028	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen(afstudeerrichting geschiedenis)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting historische perspectieven)	5	A
Master of Arts in de geschiedenis	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A
Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Master of Science in de sociologie	5	A
Keuzepakket Critical Perspectives on Culture	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Cultuurgeschiedenis, vroegmoderne tijd, cultuurfilosofie

Situering

Deze cursus beoogt een overzicht van twintigste-eeuwse vormen van cultuurhistorisch onderzoek en van de concepten en methodologische principes die dat onderzoek ondersteunen. De focus van de cursus zal liggen op de vroegmoderne tijd (16e-17e eeuw). De student wordt vertrouwd gemaakt met het werk van een aantal belangrijke denkers die de voorbije decennia als belangrijke inspiratiebronnen op de voorgrond zijn getreden, alsook met de concrete werkwijze die het werk van elk van deze 'inspiratoren' heeft geïnstitutionaliseerd.

Inhoud

In deze cursus gaan we in op het werk van een aantal vooraanstaande denkers die zich in hun geschriften hebben gebogen over de vroegmoderne periode in de westerse cultuurgeschiedenis. De belangrijkste denkers die aan bod komen zijn: Jakob Burckhardt, Aby Warburg, Johan Huizinga, Norbert Elias, Michel Foucault, Michel de Certeau, Hans Blumenberg, N. Zemon Davis, Carlo Ginzburg, Stephen Greenblatt, Timothy Brook.

Begincompetenties

De student(e) is vertrouwd met de beginselen van het cultuurhistorisch onderzoek en heeft tevens inzicht verworven in de concrete analyse van kunstwerken en in het historisch functioneren daarvan in een culturele context

Eindcompetenties

1 Vertrouwd zijn met het denken van een aantal vooraanstaande cultuurfilosofen
2 Verschillende visies op de vroegmoderne periode met elkaar kunnen confronteren
3 Een cultuurhistorische analyse kunnen doorgronden en analyseren
4 Verbanden kunnen leggen tussen de bestudeerde periode en het culturele moment waarin ze wordt bestudeerd

5 Kritisch kunnen omgaan met vaak terugkerende concepten en verklaringsmodellen

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Er worden geen lesopnames voorzien voor dit vak.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Cf. syllabus

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Op elektronische afspraak.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Mondeling examen op grond van zelfstandig en schriftelijk voorbereid leesdossier.

Eindscoreberekening

100% periodegebonden evaluatie

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: http: //www.flw.ugent.be/flexibelstuderen