UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2026-2027

Zweedse letterkunde: Proza (A005688)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2027-2028

A (semester 2)	Zweeds	Gent	hoorcollege
			zelfstandig werk
			groepswerk
			werkcollege
			peer teaching

Lesgevers in academiejaar 2027-2028

Vandenhaute, Daan	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Biesemans, Joksie	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2027-2028	**stptn**	**aanbodsessie**
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Zweeds

Trefwoorden

Zweeds, letterkunde, literatuurgeschiedenis, narratologie

Situering

Zweedse Letterkunde: Porza wordt ingevuld als een tekstgericht complement bij het literatuurhistorisch overzicht dat behandeld wordt in Zweedse Letterkunde: Literatuurgeschiedenis. Het opleidingsonderdeel verbindt op die manier competenties uit Zweedse Letterkunde I en Zweedse Letterkunde II en diept die verder uit.

Inhoud

Aansluitend op en aanvullend bij het brede literatuurhistorische overzicht dat centraal staat in Zweedse letterkunde: Literatuurgeschiedenis benadert Zweedse Letterkunde: Proza de Zweedse literatuurgeschiedenis veeleer vanuit microperspectief via de bespreking en analyse van een aantal representatieve prozawerken, met focus op de 20^{e} en 21^{e} eeuw. Onder begeleiding van de lesgevers analyseren de studenten relevante formele en thematische aspecten en leren ze om in het Zweeds beargumenteerd van gedachten te wisselen over de werking van literaire teksten.

Begincompetenties

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Zweedse letterkunde: Inleiding tot de verhaalanalyse of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

1 Verdiept inzicht hebben in tekstgerichte benaderingen van prozateksten.

2 Verdiept inzicht hebben in de Zweedse literatuurgeschiedenis vanaf de 19e eeuw.
3 Die inzichten toepassen bij de situering en analyse van Zweedse prozateksten.
4 Op een gevorderd niveau Zweedse prozateksten thematisch en verhaaltechnisch analyseren.
5 Secundaire literatuur op een adequate manier betrekken bij die analyse.
6 In goed Zweeds (ERK-niveau: B2) op een heldere en coherente manier, zonder gebruik te maken van GAI-tools bij de tekstproductie en/of -redactie, schriftelijk schriftelijk neerslag geven van een literaire tekstanalyse.
7 In het Zweeds een mondelinge presentatie verzorgen over een literaire analyse en deelnemen aan een discussie over dit onderwerp.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Groepswerk, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Klassikaal onderricht, groepswerk en individuele opdrachten.
Voor dit vak worden geen lesopnames voorzien (werkvorm: interactief onderwijs).

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: slides
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Reader

Naam: reader
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Andere

Naam: Leeslijst - romans beschikbaar op Ufora (en eventueel via een boekhandel)
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Beschikbaar op Ufora : Ja

Referenties

• Staffan Björck, Romanens formvärld, Stockholm : Natur och kultur, 1953
• Bo G Jansson, Millennieskiftets svenska roman och novell, Möklinta Gidlunds förlag, 2016
• Lars Lönnroth, Sverker Göransson, Sven Delblanc , Den svenska litteraturen, 4-5-6- 7, Stockholm : Bonniers, 1990
• Bernt Olsson & , Ingemar Algulin, Litteraturens historia i Sverige, Stockholm: Norstedt, 2009

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De studenten krijgen gerichte feedback op de oefeningen die ze in groep en individueel maken. Zowel in aansluiting op de les als na afspraak kunnen studenten met vragen terecht bij de betrokken lesgevers.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

• Periodegebonden evaluatie (40%): tijdens het mondeling examen gaat de student met de lesgevers in gesprek over de ingediende portfolio.
• Portfolio (60%): Tijdens de eerste les wordt de concrete inhoud van de portfolio uitvoerig toegelicht. De portfolio omvat zowel groepsopdrachten als individuele bijdragen, en zowel opdrachten die direct gerelateerd zijn aan de contactmomenten als andere. Actieve deelname aan de klasdiscussies is een vereiste.
Tweede examenkans:
• Mondelinge evaluatie (50%)
• Portfolio (50%): wie niet slaagt voor de portfolio bij de eerste examenkans dient een herwerkte versie in.

Eindscoreberekening

Zie toelichting bij de evaluatievorm.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangende opdracht na overleg met verantwoordelijke lesgever.
2. Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip.
3. Mogelijkheid tot feedback na afspraak.