



FACULTEIT LETTEREN
EN WIJSBEGEERTE

TAAL EN LETTER KUNDE

ACADEMIEJAAR 2022-2023



UNIVERSITEIT
GENT



7	Kiezen voor Taal- en letterkunde
11	Opbouw
22	Studieprogramma
31	Inhoud vakken eerste jaar
42	Weekschema eerste jaar
45	Iets voor mij
49	Studieondersteuning
53	Internationalisering
57	Aan het werk
59	Informeer je (goed)!
62	Stadsplan

De informatie in deze brochure is bijgewerkt tot
1 september 2021.

Grafisch ontwerp fabrique.nl

Opmaak karakters.be

Druk en afwerking Artoos

Fotografie © Christophe Vander Eecken



SHAKESPEARE'S SONNETS

CXLIX.

Canst thou, O cruel! say I love thee not,
When I against myself with thee partake?
Do I not think on thee, when I forgot
Am of my self, all tyrant, for thy sake?
Who hateth thee that I do call my friend,
On whom frown'st thou that I do fawn upon,
Nay, if thou lour'st on me, do I not spend
Revenge upon myself with present moan?
What merit do I in my self respect,
That is so proud thy service to despise,
When all my best doth worship thy defect,
Commanded by the motion of thine eyes?
But, love, hate on, for now I know thy mind,
Those that can see thou lov'st, and I am blind.

De Taal- en letterkunde is zowel een verdiepende als verbredende studie. In de diepte leer je twee talen spreken en schrijven. De opbouw en verschillende vormen van taal bestudeer je in de taalkunde. Letterkundige analyses richten zich op het creatieve gebruik van taal. In de breedte situeer je de taal binnen een historische, culturele en sociale context. Diepgaande kennis van talen en culturele gevoeligheid blijven cruciale vaardigheden in onze geïnternationaliseerde informatiemaatschappij.



In Taal- en letterkunde kijkt men verder dan de taal op zich. Je leert ook de literatuur, de cultuur, de geschiedenis enzovoort kennen rond je gekozen talen.

Annick, masterstudente

KIEZEN VOOR TAAL- EN LETTERKUNDE

Talenkennis vormt één van de hoekstenen van onze informatiemaatschappij. Door de toename van de mobiliteit en de schaalvergroting van de internationale contacten wordt het bovendien steeds belangrijker om te beschikken over een hoog ontwikkelde taalvaardigheid in meer dan één taal. Doeltreffende communicatie is echter niet louter een kwestie van taalbeheersing. Ze berust evenzeer op een brede, onbevangen kijk op de maatschappelijke context waarbinnen de communicatie plaatsvindt en op een goede kennis van het culturele en meer bepaald het literaire erfgoed.

Als student Taal- en letterkunde aan de Universiteit Gent kies je twee talen uit een aanbod van negen. De uurroosters worden zo opgesteld dat je twee talen uit een verschillende kolom zonder enig probleem kan combineren. Nederlands, Engels en Frans kunnen dus met alle andere talen worden gecombineerd, maar ook voor Duits, Grieks, Italiaans, Latijn, Spaans en Zweeds zijn er ruime combinatie-mogelijkheden voorzien. Het is echter niet mogelijk om twee talen uit dezelfde kolom te combineren.

Duits	Engels	Frans	Nederlands	Grieks
Latijn	–	–	–	Italiaans
–	–	–	–	Spaans
–	–	–	–	Zweeds

WAT HOUDT DE OPLEIDING TAAL- EN LETTERKUNDE IN?

In de opleiding Taal- en letterkunde combineer je twee talen en twee wetenschappelijke disciplines. Het programma bevat daarom vakken taalvaardigheid, geschiedenis en cultuur, taalkunde en letterkunde. Enkele algemene vakken in de eerste twee jaar leggen een brede basis waarop je verder bouwt in de taalvakken tijdens de hele opleiding en je eigen onderzoek in het derde jaar. In dat jaar kies je ook een aantal keuzevakken en volg je een seminarie over het uitvoeren en neerschrijven van wetenschappelijk onderzoek.

TROEVEN VAN DE TAAL- EN LETTERKUNDE

Waarom zou je Taal- en Letterkunde studeren aan de Universiteit Gent?

- je kiest voor een opleiding met een lange traditie en een gevestigde en goede wetenschappelijke reputatie, die tegelijkertijd voortdurend op zoek is naar inhoudelijke vernieuwing van haar onderwijs;
- je krijgt een ruim aanbod van taalspecifieke vakken, meer dan aan de meeste andere taalinstellingen, waardoor je veel kansen krijgt om je taalvaardigheid uit te bouwen en je al vanaf het begin van je programma de taal- en letterkunde van de gekozen talen grondig kunt bestuderen. Na afloop van je studie zul je de bestudeerde talen op hoog niveau beheersen;
- uitstekende communicatieve vaardigheden, zowel mondeling als schriftelijk;
- grote differentiatie in de les- en werkvormen: van hoorcollege tot kleine conversatieklassen, pc-klas en peer-to-peeronderwijs;
- vanaf het derde jaar kun je je profileren in de taalkunde of letterkunde en kies je een eigen wetenschappelijk profiel;
- in het derde jaar volg je ook een aantal keuzevakken die je voorbereiden op een loopbaan of verdere studie (bv. leerkracht, professionele communicatie, 3de taal, academische carrière);
- in het derde jaar kun je een semester in het buitenland studeren (Erasmus);
- een no-nonsenseaanpak: geen ivoren toren, maar toegankelijke en aanspreekbare lesgevers, die dialoog met de studenten erg op prijs stellen;
- en verder kun je in Gent meer talen studeren dan aan andere Vlaamse universiteiten, waaronder Zweeds, en in beperktere mate ook Nieuwgrieks, Portugees, Deens, Noors en zelfs IJslands.



BACHELOR

180 SP

TAAL- EN LETTERKUNDE

Nederlands - Frans	Frans - Duits	Engels - Latijn	Duits - Spaans
Nederlands - Engels	Frans - Engels	Engels - Grieks	Latijn - Zweeds
Nederlands - Duits	Frans - Latijn	Engels - Zweeds	Latijn - Grieks
Nederlands - Latijn	Frans - Zweeds	Engels - Italiaans	Latijn - Italiaans
Nederlands - Grieks	Frans - Grieks	Engels - Spaans	Latijn - Spaans
Nederlands - Zweeds	Frans - Italiaans	Duits - Grieks	
Nederlands - Italiaans	Frans - Spaans	Duits - Zweeds	
Nederlands - Spaans	Engels - Duits	Duits - Italiaans	

Optietrajecten (vanaf Ba3): onderwijs, literatuurwetenschap, taalwetenschap, de klassieke traditie, derde taal, verwante talen, aanlooptraject verdere studie, vrije keuze

MASTER

60 SP

MASTER IN DE TAAL- EN LETTERKUNDE

(talencombinaties: zie rubriek Opbouw)

MASTER IN DE VERGELIJKENDE MODERNE LETTERKUNDE
MASTER IN DE HISTORISCHE TAAL- EN LETTERKUNDE

MASTER-NA-MASTER

- Advanced Studies in Linguistics
- literatuurwetenschappen
- meertalige bedrijfscommunicatie e.a.

EDUCATIEVE MASTER

(verkort traject na master)

DOCTORAAT
POSTGRADUAATSONPLEIDINGEN
LEVENS LANG LEREN

EDUCATIEVE MASTER

120 SP

TALEN

Afstudeerrichting: taal- en letterkunde

ANDERE MASTERS NA BACHELOR

Rechtstreeks

- gender en diversiteit
- African Studies
- Global Studies

Via verkorte bachelor

- andere taal of talencombinatie Ba/Ma taal- en letterkunde
- Oost-Europese talen en culturen
- kunstwetenschappen
- archeologie

Via voorbereidingsprogramma

- geschiedenis
- toegepaste taalkunde (tolken; vertalen; meertalige communicatie)
- politieke wetenschappen
- EU-studies
- Conflict and Development Studies
- communicatiewetenschappen
- algemene economie
- bedrijfseconomie
- e.a.

OPBOUW

De opleiding in de Taal- en letterkunde wordt georganiseerd door de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Je behaalt eerst de academische bachelor in de taal- en letterkunde. Op masterniveau heb je de keuze tussen de master taal- en letterkunde, de master vergelijkende moderne letterkunde, de master historische taal- en letterkunde of de educatieve master in de talen.

BACHELOR

De bacheloropleiding Taal- en letterkunde stelt als doel dat je:

- een grondige kennis verwerft van twee talen;
- vertrouwd bent met de culturele achtergrond van die talen en taalgebieden;
- inzicht hebt in de structuur en de geschiedenis van de talen;
- thuis bent in de literatuur van die taalgebieden en in staat bent (literaire) teksten te analyseren.

Om dat streefdoel binnen de termijn van drie jaar te bereiken, werd een programma ontworpen dat op drie pijlers berust.

GEMEENSCHAPPELIJKE VAKKEN

Een eerste pijler vormen de vijf gemeenschappelijke, algemene vakken. Zij komen in bijna alle opleidingen van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte voor en reiken je algemene basisinzichten in de humane wetenschappen aan. Ze maken je als student Taal- en letterkunde vertrouwd met de grondbeginselen van de literatuur- en taalstudie, van de historische kritiek, van de geschiedenis van de filosofie en van de kunst.

OPLEIDINGSSPECIFIEKE VAKKEN

De tweede pijler van het bachelorprogramma zijn de opleidingsspecifieke vakken: algemene taalwetenschap en literatuurwetenschap. Zij worden door alle studenten van de opleiding gevolgd, en bieden noodzakelijke kennis, methodes en vaardigheden die de taalspecifieke vakken ondersteunen en overschrijden.

Dieper graven

In deze brochure ligt de nadruk op de bacheloropleiding en op het eerste jaar van die bachelor in het bijzonder. Een vlotte start is immers cruciaal. Het eerste jaar van een universitaire opleiding beoogt een grondige inleiding in een aantal basisvakken. De vakspecialisatie gebeurt in de daaropvolgende bachelorjaren of in de master. Het is daarom ook altijd interessant om het vakkenpakket van de verdere jaren grondig te bekijken. Dat kan via de website studiekiezer.ugent.be. De vakken uit het tweede of derde bachelorjaar bepalen vaak net het gezicht van je opleiding en geven een beeld van wat je later écht te wachten staat.



Honoursprogramma's

Ben je er na je eerste bachelorjaar van overtuigd dat universiteit voor jou net dat ietsje meer mag zijn? Dan zijn de honoursprogramma's van de UGent beslist iets voor jou. Ze bieden je tal van intellectuele uitdagingen naast je normale curriculum. In het universiteitsbrede honoursprogramma begeef je je ver buiten de grenzen van je eigen studiegebied om op zoek te gaan naar het hoe en waarom van wetenschap in onze wereld. Samen met een kleine groep medestudenten uit alle studierichtingen debatteer je met specialisten uit verschillende disciplines over de meest uiteenlopende actuele en historische topics. In de facultaire honoursprogramma's krijg je de kans om je verder te verdiepen in je eigen studiegebied, of om vakken mee te volgen in andere studiegebieden die je fascineren. Je kan er bovendien ook je eerste stappen wagen in het wetenschappelijk onderzoek.

Meer weten?

ugent.be/honoursprogramma



TAALSPECIFIEKE VAKKEN

De derde en omvangrijkste pijler is de studie van twee talen. Gedurende de eerste twee jaren van de opleiding wegen die twee talen in het programma precies even zwaar. In je derde jaar heb je de optie om je verder te profileren en kan je één van de twee gekozen talen extra beklemtonen en/of je specialiseren in de taal- of letterkunde. Hiermee kan je je meteen ook voorbereiden op de keuze van je masterstudie. Aan de Universiteit Gent maken de taalspecifieke vakken in de bacheloropleiding Taal- en letterkunde een totaal van 120 studiepunten uit. De taalspecifieke opleidingsonderdelen stellen je niet alleen in staat om de gekozen talen grondig actief en passief te beheersen, maar maken je tegelijk intensief vertrouwd met de taal- en letterkundige studie van die talen.

Met het oog hierop is per taal een evenwichtig traject uitgetekend. Elk van de talenpakketten bestaat uit drie delen: taalvaardigheid, een letterkundig en een taalkundig gedeelte.

In het deel taalvaardigheid staat je mondelinge en schriftelijke communicatie centraal (bij de levende talen: in de betrokken taal); vooral in het eerste en het tweede bachelorjaar gaat daar veel aandacht naar. Hierdoor ben je ook goed voorbereid als je een Erasmus-studieverblijf in bv. Frankrijk, Groot-Brittannië, Duitsland, Spanje, Italië, Griekenland of Zweden wil opnemen.

In het letterkundige gedeelte bestudeer je de literaire tradities en leer je methoden kennen waarmee je (literaire) teksten kunt analyseren. In het eerste jaar ligt de klemtoon op het schetsen van een literair en historisch referentiekader; in het tweede en derde jaar staat de literaire analyse centraal en krijg je steeds meer de gelegenheid om zelf teksten te gaan onderzoeken en worden meer interactieve onderwijsvormen gebruikt.

In het taalkundige gedeelte verwerf je inzicht in het taalsysteem, taalvariatie en de functies die taal vervult. Het volstaat immers niet enkel dat je een taal kunt gebruiken, je moet ook leren begrijpen hoe die taal werkt – en dat in soms totaal verschillende contexten. Naarmate de opleiding vordert, ga je steeds dieper in op de taalkundige analysemethoden en komt ook de taalgeschiedenis aan bod.

Ten slotte is het van groot belang om eveneens de geschiedenis en de cultuur (in de brede zin van het woord) van de bestudeerde taalgebieden te kennen, zodat je ook weet hebt van de politieke, maatschappelijke en culturele contexten waarbinnen taal en literatuur functioneren.

STRUCTUUR VAN DE OPLEIDING

In de loop van de bacheloropleiding krijg je met uiteenlopende les- en werkvormen te maken. De afwisseling zorgt ervoor dat diverse vaardigheden ontwikkeld worden. Er zijn natuurlijk de traditionele ex-cathedra cursussen of hoorcolleges, waarbij de docent kennis overbrengt naar studenten. Extra uitleg en achtergrondinformatie of het gebruik van beeldmateriaal zorgen ervoor dat de lessen meer zijn dan een overlopen van de 'te kennen stof'.

Bij de taalspecifieke vakken is er een evenwicht tussen hoorcolleges, werkcolleges en interactieve lessen die de studenten zelfstandig voorbereiden. Voor de werkcolleges maak je deel uit van groepen van twintig tot dertig personen. Hierdoor krijgen alle studenten de kans hun praktische taalvaardigheid in te oefenen. Bovendien leer je zo je lesgevers ook meer persoonlijk kennen, zodat je er ook sneller terechtkunt met problemen of pijnpunten.

Op het eind van je bacheloropleiding schrijf je een taal- of letterkundige paper, een onderzoekstaak, waarbij je wordt begeleid door een professor of wetenschappelijk medewerker. Je wordt in dit schrijven verder ondersteund via een algemeen, theoretisch vak en een praktisch seminarie.

In het derde jaar kies je ook een 'optietraject' dat je voorbereidt op een latere studie of loopbaan. Het traject Onderwijs bv. leidt je toe naar de educatieve master. Je kan er anderzijds voor kiezen om een derde taal te studeren of je verder te verdiepen in de algemene taal- of literatuurwetenschap. Het is ook mogelijk om vakken op te nemen uit voorbereidingsprogramma's die toegang geven tot een aanvullende (master)opleiding. Ten slotte kan je studietijd een extra dimensie krijgen als je ervoor kiest een periode te gaan studeren in het buitenland (zie verder bij 'Internationalisering').

MASTER

In de masteropleiding kies je ervoor om je talencombinatie van de bachelor verder te zetten, of om je te specialiseren in één van je talen uit de bachelor.

MASTER IN DE TAAL- EN LETTERKUNDE

Twee talen - talencombinaties: Nederlands-Frans, Nederlands-Engels, Nederlands-Duits, Nederlands-Latijn, Nederlands-Grieks, Nederlands-Italiaans, Nederlands-Spaans, Frans-Engels, Frans-Duits, Frans-Latijn, Frans-Grieks, Frans-Italiaans, Frans-Spaans, Engels-Duits, Engels-Latijn, Engels-Grieks, Engels-Italiaans, Engels-Spaans, Duits-Grieks, Duits-Italiaans, Duits-Spaans, Latijn-Grieks, Latijn-Italiaans, Latijn-Spaans, Nederlands-Scandinavistiek, Frans-Scandinavistiek, Engels-Scandinavistiek, Duits-Scandinavistiek, Latijn-Scandinavistiek.

Eén taal (of talengroep): Iberoromaanse talen, Nederlands, Frans, Engels, Duits, Latijn, Scandinavistiek, Grieks.

De bachelor Taal- en letterkunde beoogt drie basisvaardigheden: een vloeiende actieve beheersing van twee talen, een grondige vertrouwdheid met de taal- en letterkundige onderzoeksmethoden, en een diepgaande kennis van de culturele achtergrond van de bestudeerde taalgebieden. De master Taal- en letterkunde wil het verwerven van die basisvaardigheden voltooien. Na afloop moet je in staat zijn om zelfstandig complexe wetenschappelijke problemen op te lossen.

Hiertoe kun je je op diverse wijzen specialiseren: zo kun je verder de twee talen uit de bachelor bestuderen of je toeleggen op één van die twee. Voorts kun je je specifiek in de taalkunde of de letterkunde verdiepen.

Een belangrijk bestanddeel van de masteropleiding is de masterproef, die een vierde van de studiepunten omvat. Voor de studie van de talen zelf zijn 30 studiepunten voorzien. Ten slotte kun je voor maximaal 15 studiepunten vakken kiezen om een persoonlijk wetenschappelijk profiel samen te stellen.

Masterproef

De master eindigt met een masterproef. Het is een persoonlijk wetenschappelijk werk over een onderwerp naar keuze. Die keuze gebeurt in overleg met de promotor, dat is de professor die het werk begeleidt, samen met de wetenschappelijke staf. Je werkt zelfstandig een wetenschappelijk onderwerp uit en dat houdt een zekere verdere specialisatie in, een element waarnaar tijdens een sollicitatie dikwijls wordt gevraagd. De masterproef is een belangrijk en omvangrijk onderdeel van de masteropleiding.



Ik behaalde een bachelordiploma in taal- en letterkunde Nederlands-Engels en heb die keuze ook gemaakt voor mijn master. Ik wilde me niet toespitsen op één van de twee talen. Ik wil mijn toekomst zo breed mogelijk houden. Daarom koos ik voor een heel algemeen masterdiploma en niet voor iets wat meer toegespitst is op één taal of op letterkunde bijvoorbeeld.

Lisa, masterstudente

© Hilde Christiaens

De Master in de taal- en letterkunde bereidt je voor op een zeer brede waaier van beroepsmogelijkheden, gaande van het onderwijs en de bedrijfs-wereld tot de media en het wetenschappelijk onderzoek (zie verder bij 'Aan het werk').

EDUCatieve MASTER IN DE TALEN

Wil je leren hoe je jouw academische vakkennis overbrengt aan anderen?

De educatieve masteropleiding in de talen van 120 studiepunten die je onmiddellijk na je academische bacheloropleiding kan volgen, bevat zowel een component leraar als een component domein. Je leert niet alleen lesgeven, maar je krijgt er ook de vakinhoudelijke expertise op masterniveau. In de afstudeerrichting taal- en letterkunde volg je gespecialiseerde vakken in de talen van je bachelorstudie. In het pedagogische luik leer je hoe je de twee talen kunt aanleren (de zogenaamde 'vakdidactiek') aan jongeren en volwassenen. Het is mogelijk om de vakdidactiek NT2 (Nederlands als niet-thuistaal) op te nemen. In het programma is verder nog ruimte voorzien voor keuzevakken. De educatieve masterproef neemt een groot deel van het programma in en wordt gespreid over de twee jaren.

In jouw bacheloropleiding kan je alvast een pakket onderwijs van 15 studiepunten afwerken waarna je rechtstreeks in de educatieve masteropleiding kan starten. Op die manier maak je vroeg in je opleiding kennis met wat het betekent om voor leraar te studeren. Wil je dat pakket niet opnemen in je bacheloropleiding, dan kan je het als voorbereidingsprogramma vooraf of gelijktijdig met de educatieve masteropleiding volgen.

Als je pas na het behalen van je masterdiploma beslist om leraar te worden, dan heb je al de nodige domeinkennis op zak en volg je het verkorte traject van 60 studiepunten van de educatieve masteropleiding. Dat bestaat enkel uit de component leraar waarbij de focus ligt op pedagogische vaardigheden, vakdidactiek en educatief onderzoek.



De educatieve masteropleiding bereidt je niet enkel voor op lesgeven in de hogere graden van het secundair onderwijs, het hoger onderwijs of het volwassenenonderwijs. Het is een breed vormende opleiding die je klaarstoomt voor alle functies waarin educatieve vaardigheden van belang zijn.

[ugent.be/educatievemaster](https://www.ugent.be/educatievemaster)

MASTER IN DE VERGELIJKENDE MODERNE LETTERKUNDE

De Master in de vergelijkende moderne letterkunde is een derde mogelijke voortzetting van de bachelor Taal- en letterkunde en bouwt verder op het optietraject 'Literatuurwetenschap'.

De opleiding beoogt niet alleen een specialisatie in de algemene en de vergelijkende literatuurwetenschap, maar ook een kennismaking met werken in de cultuursector via de stage en een vak over het literaire veld. Ze werkt enerzijds met interdisciplinaire



theoretische vakken die literatuurwetenschappelijke problemen in een algemene context plaatsen. Anderzijds laat ze je kiezen tussen een breed aanbod van taalspecifieke vakken dat de moderne letterkundige tradities van diverse taalgebieden in vergelijkend perspectief met elkaar confronteert. In deze master omvat de masterproef één vierde van de studiepunten. Maar je doet ook praktijkervaring op in de vorm van een stage en een vak waarin samengewerkt wordt met professionals uit het literaire veld. Zij worden ook nauw bij het programma van de opleiding betrokken. Doelstelling van de opleiding is dat je zelfstandig en creatief initiatieven kunt nemen in alle domeinen van de samenleving waarbinnen de literatuurstudie een meerwaarde biedt, zoals de culturele sector, het onderwijs, de journalistiek en het wetenschappelijk onderzoek. Als je 'Master vergelijkende moderne letterkunde' intikt in je zoekmachine kun je het vademecum lezen. Daarin vind je alles wat je moet weten over deze opleiding.

MASTER IN DE HISTORISCHE TAAL- EN LETTERKUNDE

De vierde mogelijke voortzetting van de bachelor Taal- en letterkunde is de Master in de historische taal- en letterkunde. In deze master kun je je sterk profileren in academische of professionele richting. De opleiding bundelt de beschikbare expertise in negen talen of taalgroepen op het vlak van de historische studie van talen en literatuur, aangevuld met relevante vakken uit de opleiding Geschiedenis. Het programma bestaat uit de volgende onderdelen: twee verplichte vakken (waaronder het 'onderzoeksproject': een individueel in te vullen project), een aantal keuzevakken (te kiezen uit het aanbod van de talen, en uit een reeks historische vakken), een stage en de masterproef. De stage kan zowel in academische als professionele context worden uitgevoerd. De opleiding wil deskundigen vormen die leidinggevend actief zijn in het educatieve, het wetenschappelijke en het culturele veld.



TAAL- EN LETTERKUNDE OF TOEGEPASTE TAALKUNDE?

Naast Taal- en letterkunde biedt de Universiteit Gent ook de opleiding Toegepaste taalkunde aan. Beide opleidingen streven naar eenzelfde eindniveau van taalvaardigheid en onderzoekscompetenties. Toch zijn er behoorlijke verschillen tussen beide opleidingen, zoals in de tabel op de volgende pagina duidelijk wordt.

De eigen accenten van de opleidingen leiden dus tot een andere opbouw van het studieprogramma en een andere invulling van de cursussen. Meer informatie over de opleiding Toegepaste taalkunde vind je in de desbetreffende brochure.

Naast de opleidingen Taal- en letterkunde en Toegepaste taalkunde biedt de faculteit Letteren en Wijsbegeerte nog een aantal opleidingen Talen en culturen aan: Oost-Europese, Oosterse en Afrikaanse. Ook hiervan zijn afzonderlijke brochures beschikbaar.

In het schema bij het begin van deze rubriek vind je een paar voorbeelden van specifieke vervolgopleidingen.

TAAL- EN LETTERKUNDE OF TOEGEPASTE TAALKUNDE?

	TAAL- EN LETTERKUNDE	TOEGEPASTE TAALKUNDE
Aantal talen	Je volgt twee talen uit een aanbod van 9. Nederlands kan daar een van zijn.	Je volgt Nederlands en twee vreemde talen (uit een aanbod van 7).
Talenaanbod	Duits, Engels, Frans, Grieks, Italiaans, Latijn, Nederlands, Spaans en Zweeds.	- Nederlands - Vreemde taal 1: Frans, Engels of Duits - Vreemde taal 2: Frans, Engels, Duits, Italiaans, Russisch, Spaans of Turks
Literatuur & Cultuur	Per taal krijg je algemene literatuurwetenschap en ca. 5 vakken letterkunde. Deze vakken behandelen zowel literatuurgeschiedenis, de culturele context, als literaire theorieën, analysemethoden en digitale toepassingen. Per taal krijg je een vak Geschiedenis en Cultuur van het taalgebied.	Per taal krijg je minimaal een overzichtscursus literatuur, een vak Cultuurgeschiedenis en Maatschappelijke Ontwikkelingen. De focus ligt in principe op de meer recente literatuur en cultuur.
(Toegepaste) Taalkunde	Je maakt kennis met een breed geheel aan taalkundige theorieën, van meer formeel-grammatisch gericht tot sociolinguïstische en discours-analytische theorieën. Er is ook aandacht voor de historische ontwikkeling van talen.	Je maakt kennis met theorie en onderzoek in het domein van de toegepaste taalkunde: professionele communicatie, mondelinge en schriftelijke vertaling, taaltechnologie etc.
Internationalisering	Tijdens het derde bachelorjaar heb je de mogelijkheid om één semester in het buitenland te studeren.	Tijdens het derde bachelorjaar studeer je standaard één semester in het buitenland.
Focus	De opleidingen zijn allebei academisch en onderzoeksgebaseerd.	
	Taal- en letterkunde biedt veel theorie aan in de taal- en letterkunde, die praktisch toegepast wordt op thema's en probleemstellingen. Je profileert je in het derde jaar in de taalkunde of letterkunde.	Toegepaste taalkunde is meer praktijkgericht, met focus op (vreemde)taalverwerving, vertaling (mondeling en schriftelijk) en interculturele en meertalige communicatie.
Taalverwerving	Het beoogde eindniveau taal van beide opleidingen is even hoog, maar de wegen daartoe verschillen.	
	Je krijgt in de eerste twee bachelorjaren cursussen taalstructuur en -praktijk. Daarna wordt er op verdere taalbeheersing ingezet via de vakken taal- en letterkunde (lezen, papers, discussies, presentaties).	Je krijgt in de drie bachelorjaren cursussen taalstructuur en -praktijk, van algemene tot meer gespecialiseerde taalbeheersing.

EN VERDER (STUDEREN)...

NIET-AANSLUITENDE MASTER

Na het afronden van een bacheloropleiding volgen de meeste studenten de rechtstreekse aansluitende master/educatieve master. Het is nog steeds de meest voor de hand liggende keuze. Een trajectwissel is echter ook mogelijk. Een aantal bachelor-diploma's kan doorstromen naar een masteropleiding in een ander (min of meer aanverwant) studiedomein. Kies je voor een vakgebied dat minder nauw aanleunt bij je bachelor, dan zul je je kennisniveau moeten bijwerken via een voorbereidingsprogramma. Via de optietrajecten in het derde jaar en de keuzevakken in de master is het binnen de taal- en letterkunde mogelijk om een deel van zo'n voorbereidingsprogramma af te leggen.

EEN TWEEDE MASTERDIPLOMA

Wie al een masteropleiding achter de rug heeft en de opgedane kennis nog wil verbreden of verdiepen, kan kiezen voor een bijkomend masterdiploma of een master-na-masteropleiding (ManaMa). Een ManaMa eindigt net als een initiële master (ManaBa) met een masterproef. Via de optietrajecten in het derde jaar en de keuzevakken in de master is het binnen de taal- en letterkunde mogelijk om deze aanvullende studies al aan te vangen.

DOCTORAAT

Doctoreren is een doorgedreven vorm van specialisatie rond een specifiek onderwerp in een bepaald onderzoeksdomein. Na een intensieve periode van origineel wetenschappelijk onderzoek schrijf je de resultaten neer in een proefschrift dat je openbaar verdedigt voor een examenjury. Slagen levert je de titel van doctor op. Het is de hoogste graad die kan worden uitgereikt door een Vlaamse universiteit. Basisvoorwaarde is uiteraard een diepgaande interesse voor een bepaald vakgebied, gekoppeld aan een brede maatschappelijke belangstelling én de bereidheid om je een aantal jaren in te zetten voor vernieuwend wetenschappelijk onderzoek.

De meeste doctorandi zijn in die periode tewerkgesteld aan de universiteit als wetenschappelijk medewerker of in het kader van een onderzoeksproject. Een hoge graad van expertise en de gepaste omkadering zijn alvast aanwezig. Een doctorstitel kan een belangrijke troef zijn bij het solliciteren voor leidinggevende en creatieve (onderzoeks)functies, niet het minst door de internationale ervaring die de doctoraatsstudent opbouwt. De titel van doctor is ook een voorwaarde voor wie een academische carrière binnen de universiteit of een andere wetenschappelijke instelling ambieert.

LEVENSLANG LEREN

Het leren stopt niet na het behalen van je diploma. In de technologisch snel veranderende en zich ontwikkelende maatschappij is het belangrijk dat je blijft werken aan het vernieuwen van je competenties. Aan de UGent vind je een uitgebreid aanbod van bij- en nascholingen in de academies voor levenslang leren, vaak in samenwerking met bedrijven of beroepsverenigingen. Het kan gaan over eenmalige initiatieven, lezingen, studiedagen en korte modules maar ook over langere opleidingen van één of zelfs meerdere jaren en postgraduaatopleidingen.

Op humanitiesacademie.ugent.be vind je het aanbod van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Via het online platform kan je ook onmiddellijk inschrijven. De opleiding Taal- en letterkunde organiseert jaarlijks lezingenreeksen voor een breed publiek.



Ik zou graag de educatieve master in de talen volgen, om daarna Engels te geven in het secundair. Daarvoor is mijn opleiding ideaal, vind ik.

Lobke, masterstudente

Studiepunten

Studiepunten (sp) verwijzen naar de omvang van een vak/opleiding. Elk 'jaar' bestaat uit 60 sp verdeeld over de verschillende vakken. Bij het bepalen van het aantal studiepunten wordt niet alleen rekening gehouden met het aantal uren les, oefeningen, practica ... maar ook met de tijd die nodig is om alles te verwerken. Meer details over de inhoud van de vakken en de verhouding aantal uren les/oefeningen/practica/persoonlijke verwerking ... vind je op de studiefiches via het tabblad 'programma' op studiekiezer.ugent.be.

Semestersysteem

Alle opleidingen zijn georganiseerd volgens het semester-systeem. Dat wil zeggen dat het academiejaar opgesplitst is in twee semesters. Het is een stimulans om regelmatig te werken vanaf het begin van het academiejaar. Elk semester eindigt met de examens over de vakken van dat semester. Zo krijg je al halfweg het academiejaar feedback over je vorderingen, je manier van werken enz. Een beperkt aantal vakken wordt gedoceerd over de twee semesters heen (jaarvakken).

1^{STE} JAAR BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL SP SEM

FACULTEITSBREDE VORMING

Historisch overzicht van de wijsbegeerte	3	1
Overzicht van de historische kritiek	3	1
Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen	3	1
Inleiding tot taal- en tekststructuren	3	2
Visuele cultuur: kunst in historische context	3	2

OPLEIDINGSSPECIFIEK VAK

Europese talen in contact: geschiedenis en methodologie	5	2
---	---	---

TALEN

Twee groepen te kiezen uit:

GROEP DUIJS

Duitse taalvaardigheid I: taalverwerving	5	1
Duitse taalvaardigheid I: literaire teksten	5	2
Duitse taalkunde I	5	2
Duitse letterkunde I	5	1

GROEP ENGELS

Engelse taalvaardigheid I	5	1
Engelse taalkunde I	5	1
Engelse letterkunde I	5	1
Geschiedenis en cultuur van de Angelsaksische landen	5	2

GROEP FRANS

Franse taalvaardigheid I	5	1
Franse taalvaardigheid II	5	2
Franse taalkunde I	5	2
Franse letterkunde I	5	1

GROEP GRIEKS

Oudgrieks: taalbeheersing I	5	1
Oudgrieks: taalbeheersing II	5	2
Oudgriekse letterkunde I	5	2
De literatuur van de oudheid (*)	5	1

GROEP ITALIAANS

Italiaanse taalvaardigheid I	5	1
Italiaanse taalvaardigheid II	5	2
Italiaanse taalkunde I	5	2
Cultuurkunde van Italië	5	2

GROEP LATIJN

Latijn: taalbeheersing I	5	1
Latijn: taalbeheersing II	5	2
De literatuur van de oudheid (*)	5	1
Latijnse traditie in Europa	5	2

GROEP NEDERLANDS

Nederlandse taalkunde I: taalgebruik	5	1
Nederlandse taalkunde I: taalsysteem	5	2
Nederlandse letterkunde I	5	1
Nederlandse letterkunde II	5	2

GROEP SPAANS

Spaanse taalvaardigheid I	5	1
Spaanse taalvaardigheid II	5	2
Spaanse taalkunde I	5	2
Cultuurkunde van Spanje en Spaans Amerika	5	2

GROEP ZWEEDS

Zweedse taalverwerving	5	1
Zweedse taalvaardigheid I	5	1
Zweedse taalkunde I	5	2
Zweedse letterkunde I	5	2

* COMBINATIE LATIJN-GRIEKS

Geschiedenis van de klassieke oudheid	5	1
(i.p.v. De literatuur van de oudheid - in één van de twee groepen)		

De taalvakken worden in hun eigen taal gedoceerd.

2^{DE} JAAR BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL SP SEM

OPLEIDINGSSPECIFIEKE VAKKEN

Algemene taalwetenschap: theorieën en methodes	5	1
Algemene literatuurwetenschap	5	1

TALEN

voortbouwend op de talenkeuze uit Ba1, twee groepen te kiezen uit:

GROEP DUIJS

Duitse taalkunde II	5	2
Duitse taalvaardigheid II	5	1
Duitse letterkunde II	5	1
Duitse letterkunde III	5	2
Geschiedenis en cultuur van de Duitstalige landen	5	2

GROEP ENGELS

Engelse taalvaardigheid II: academische vaardigheden	5	J
Engelse taalkunde II:		
- syntaxis en semantiek	5	2
- fonologie	5	1
Engelse letterkunde II: Historisch overzicht:		
- Nieuwere periode	5	2
- Oudere periode	5	1

GROEP FRANS

Franse taalvaardigheid III	5	1
Cultuurkunde van Frankrijk	3	2
Franse taalkunde II	4	1
Franse taalkunde III	3	2
Franse letterkunde II	5	2
Franse letterkunde III	5	2

GROEP GRIEKS

Oudgriekse letterkunde II	5	2
Oudgriekse taalkunde I	5	1
Nieuwgrieks: taalverwerving I	5	J
Overlevering van Oudgriekse teksten	5	2
Geschiedenis van de antieke wijsbegeerte	5	1

GROEP ITALIAANS

Italiaanse taalvaardigheid III	5	1
Italiaanse taalkunde II	5	2
Italiaanse letterkunde I	5	1
Italiaanse letterkunde II	5	2
Italiaanse letterkunde III	5	2

GROEP LATIJN

Lectuur van Latijnse teksten	5	1
Latijnse letterkunde I	5	1
Latijnse letterkunde II	5	2
Latijnse taalkunde I	5	2
Vertaaltheorie en -praktijk: de klassieken	5	2

GROEP NEDERLANDS

Nederlandse taalkunde II: taalsysteem	5	1
Nederlandse taalkunde II: taalgebruik	5	2
Nederlandse letterkunde III	5	1
Nederlandse letterkunde IV	5	2
Geschiedenis en cultuur van de Nederlanden	5	2

GROEP SPAANS

Spaanse taalvaardigheid III	5	J
Spaanse taalkunde II	5	1
Spaanse letterkunde I	5	1
Spaanse taalkunde III	5	2
Hispano-Amerikaanse letterkunde I	5	2

GROEP ZWEEDS

Zweedse taalkunde II	5	2
Zweedse taalvaardigheid II	5	1
Zweedse letterkunde II	5	1
Zweedse letterkunde III	5	2
Geschiedenis en cultuur van Scandinavië	5	2

3^{DE} JAAR BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL

SP SEM

TALEN

voortbouwend op de talenkeuze uit Ba1 en Ba2, twee groepen te kiezen uit:

GROEP DUIJS (15 sp kiezen uit)

Duitse taalkunde III	5	1
Duitse taalkunde IV	5	2
Duitse letterkunde IV	5	1
Duitse letterkunde V	5	2

GROEP ENGELS

Engelse taalkunde III: analyse van gesproken interactie	5	2
Engelse letterkunde III: Amerikaanse letterkunde	5	2
<i>Keuzevak (5 studiepunten kiezen uit):</i>		
Engelse taalkunde III: tekst, genre en vertaling	5	1
Engelse letterkunde III:		
- oudere periode	5	1
- nieuwere periode	5	2

GROEP FRANS (15 sp kiezen uit):

Franse taalkunde IV	5	1
Franse letterkunde IV	5	1
Franse letterkunde V	5	2
Franse taalvaardigheid IV	5	2

GROEP GRIEKS

Oudgriekse letterkunde III	5	2
Oudgriekse taalkunde II	5	1
<i>Keuzevak (5 sp kiezen uit):</i>		
Klassieke mythologie	5	2
Vertaaltheorie en -praktijk: de klassieken	5	2
Antieke retoriek	5	1

GROEP ITALIAAANS

Italiaanse taalkunde IV	5	1
Italiaanse letterkunde V	5	2
Italiaanse taalkunde III	5	1

GROEP LATIJN

Latijnse letterkunde III	5	2
Latijnse taalkunde II	5	1
Receptiegeschiedenis: de klassieke traditie	5	1

GROEP NEDERLANDS (15 sp kiezen uit): (min. één vak Nederlandse letterkunde en één vak Nederlandse taalkunde)

Nederlandse taalkunde III: taalsysteem	5	2
Nederlandse taalkunde III: taalgebruik	5	1
Nederlandse letterkunde V	5	1
Nederlandse letterkunde VI	5	2
Afrikaans: taal- en letterkunde	5	1

GROEP SPAANS

Spaanse letterkunde II	5	1
Hispano-Amerikaanse letterkunde II	5	2
Spaanse taalkunde IV	5	1

GROEP ZWEEDS

Zweedse taalvaardigheid III	5	2
Zweedse letterkunde IV	5	1
Zweedse taalkunde III	5	1

ONDERZOEKSPROJECT (15 SP)

(één disciplinespecifiek geheel)

Algemene literatuurwetenschap II OF	5	2
Algemene taalwetenschap II	5	2
<i>BACHELORPROEF (verplicht vak)</i>	5	1

SEMINARIE

(één te kiezen binnen de discipline van de bachelorproef):

Seminarie Duitse letterkunde	5	2
Seminarie Engelse letterkunde	5	2
Seminarie Franse letterkunde	5	2
Seminarie Italiaanse letterkunde	5	2
Seminarie Nederlandse letterkunde	5	2
Seminarie Spaanse letterkunde	5	2
Seminarie Zweedse letterkunde	5	2
Seminarie Klassieke talen	5	2
Seminarie Algemene literatuurwetenschap	5	2
Seminarie Taalkunde	5	2

OPTIETRAJECTEN (VOOR ALLE TALENCOMBINATIES) (15 SP)

Eén te kiezen uit:

- ONDERWIJS
- TAALWETENSCHAP
- LITERAATUURWETENSCHAP
- DE KLASSIEKE TRADITIE
- DERDE TAAL
- VERWANTE TALEN
- AANLOOPTRAJECT VERDERE STUDIE
- VRIJE KEUZE

Na de bachelor

Een korte beschrijving van de inhoud van de rechtstreeks aansluitende master(s) vind je in deze bachelorbrochure onder 'opbouw'. Een uitgebreide beschrijving van de master, inclusief schakel- en voorbereidingsprogramma's, en het concrete vakkenpakket kun je raadplegen via de website studiekiezer.ugent.be.



In de infotheek van de afdeling Studieadvies kun je de cursussen van het eerste jaar komen inkijken. Je bent tijdens de openingsuren welkom zonder afspraak.
[ugent.be/studieadvies](https://www.ugent.be/studieadvies)

INHOUD VAKKEN

EERSTE JAAR

Welke vakken staan op het programma van je eerste jaar? Welke onderwerpen komen aan bod? We gaan er hier wat dieper op in zodat je een goed beeld krijgt van je eerste jaar aan de universiteit.

FACULTEITSBREDE

VORMING

HISTORISCH OVERZICHT VAN DE WIJSBEGEERTE

Je krijgt een overzicht van de grote wijsgerige problemen en van de voornaamste strekkingen in de wijsbegeerte aan de hand van de belangrijkste, typische begrippen van het wijsgerige denken. Door de studie van de historische ontwikkeling van de filosofie krijg je een beter inzicht in het huidige wijsgerige denken. Het vak onderzoekt enkele voorname wijsgerige stromingen uit het verleden naar hun relevantie voor het denken van onze tijd. Waar situeert de filosofie zich binnen de andere pogingen van de mens om zijn plaats in de wereld te bepalen: het mythisch-magische denken, de grote wereldgodsdiensten en de wetenschap. Daarna bestudeer je achtereenvolgens de grote stromingen en figuren vanaf de oudheid tot vandaag. Hierbij komen vooral de hoofdthema's van het wijsgerig denken aan bod: de pogingen om een adequaat

beeld te krijgen van natuur en mens, de zoektocht naar een fundament voor een ethiek en een politiek, en de kritische vraag of over dat alles wel betrouwbare kennis mogelijk is.

INLEIDING TOT DE VOORNAAMSTE MODERNE LITERATUREN

Dit vak maakt je vertrouwd met de literaire terminologie en geeft een overzicht van de belangrijkste literaire stromingen en hun context, ingedeeld in zes delen: middeleeuwen, renaissance, barok/classicisme, 18de eeuw, 19de eeuw en 20ste eeuw. Je bestudeert gesproken en geschreven teksten vanuit een ruime historische, sociale, culturele en filosofische context. Elk deel bevat een cultuur-historische situering, een overzicht van literaire kenmerken en een bespreking van de voornaamste literaire exponenten van de stroming. Daarnaast bespreek je een reeks van gecanoniseerde teksten die representatief zijn voor de bestudeerde literaire stromingen.

OVERZICHT VAN DE HISTORISCHE KRITIEK

We geven je inzicht in de verschillende fasen in het historisch onderzoek. Wat is een bron? Hoe bronnen op het spoor komen? Hoe de authenticiteit van een bron toetsen? Hoe kritisch omgaan met elkaar tegensprekende getuigenissen over dezelfde gebeurtenissen om uiteindelijk te komen tot een zo dicht mogelijk aan zekerheid grenzende interpretatie van feiten? De cursus biedt elementen aan om tegenstrijdigheden in dossiers en in informatie kritisch te kunnen behandelen en om een methodologie op te bouwen voor uiteenlopende menswetenschappen. Vervolgens krijg je inzicht in de historische synthese, meer bepaald in de verschillende visies op de geschiedenis die bestonden in de loop der eeuwen. De ontwikkeling van de 'geschiedenis' als autonoom wetenschapsgebied komt ook aan bod: in welke mate hebben ideologische, politieke en filosofische overtuigingen mee gestalte gegeven aan het beeld van het verleden? Concrete toepassingen in de vorm van casussen illustreren de theoretische beschouwingen.

INLEIDING TOT TAAL- EN TEKSTSTRUCTUREN

De cursus is opgebouwd rond deze vragen: 1. 'Wat is taal?', 2. 'Wat is een tekst?' Deel 1 licht eerst het systeemkarakter van natuurlijke taal toe, waarbij ook het biologische taalvermogen en de specifieke semiotische kenmerken van taal in vergelijking met andere 'tekensystemen' aan bod komen. Vervolgens bestudeer je de vele aspecten van taalvariatie (sociale variatie, meertaligheid, typologische verschillen, taalverandering enz.), inclusief de verscheidenheid in schriftsystemen. Illustraties van derelatie tussen taal en denken en een bespreking van belangrijke taalfilosofische standpunten sluiten deel 1 af. In deel 2 staat het taalgebruik centraal. De focus ligt op de 'tekst', d.w.z. de eenheid van het taalgebruik die beantwoordt aan een specifieke boodschap in een specifieke context. Aandacht gaat uit naar de principes die taalgebruikers volgen bij de opbouw van teksten (cohesie, coherentie, intertekstualiteit enz.). Ook het onderscheid tussen

gesproken en geschreven taalgebruik komt uitvoerig aan bod: deel 2 bevat inleidingen in de conversatieanalyse, de theorie van de zgn. 'conversationale maxims' en de functionele classificatie van geschreven tekstsoorten. Een hoofdstuk over de belangrijkste processen die de interpretatie van woorden, zinnen en teksten sturen, gaat dieper in op het belang van impliciete inhouden. Ten slotte bespreek je voorbeelden van creatieve omgang met teksten, met speciale aandacht voor de vertaling. Aan de hand van een lektuurbundel kun je deelaspecten van de behandelde stof zelf uitdiepen.

VISUELE CULTUUR: KUNST IN HISTORISCHE CONTEXT

Een contextuele inleiding op de geschiedenis van de westerse visuele cultuur, in het bijzonder de beeldende kunst, vanaf de oudheid tot heden. Aan de hand van hoogtepunten uit de kunstgeschiedenis diep je conceptuele, methodologische en theoretische vraagstukken over beeldcultuur in haar maatschappelijke context uit. Aandacht gaat uit naar de historische, literaire, filosofische en socio-economische verbanden. Je leert de (flexibele) grenzen van de visuele cultuur af te bakenen en de specificiteit van het beeld als betekenisdrager te definiëren.

EUROPESE TALEN IN CONTACT: GESCHIEDENIS EN METHODOLOGIE

Het vak biedt een algemene inleiding op de opleiding Taal- en Letterkunde. Je maakt kennis met alle negen talen van de opleiding: hun geschiedenis, onderlinge contacten en de rol van literatuur in hun ontwikkeling. Beginnend bij een overzicht van de Indo-Europese taalfamilie bestudeer je de trajecten die Klassieke, Romaanse en Germaanse talen hebben afgelegd tot op heden, met aandacht voor de herkomst, typologie en samenhang van de betreffende talen. Je krijgt ook een inleiding tot algemene literatuurwetenschappelijke begrippen en theorieën (bv. narratologie en vertelanalyse).

TAALSPECIFIEKE VAKKEN

DUITSE TAALVAARDIGHEID I – TAALVERWERVEN

Je verwerft een basiskennis van de Duitse woordenschat, woordsoorten en zinsbouw. In het college leer je taalwetenschappelijke begrippen aan en pas je die toe op de Duitse taal. In de oefeningensessies krijg je schrijftaken en opdrachten voor kleine mondelinge presentaties. Je ontvangt voortdurend feedback op de oefeningen en gaat zo snel vooruit in het verwerven van de taal. De oefeningen worden in kleinere groep gegeven.

DUITSE LETTERKUNDE I

In het eerste semester lezen we meteen een aantal literaire teksten in het Duits. Daar zitten teksten tussen van bekende auteurs, zoals Kafka en Brecht, maar ook minder bekende en heel recente teksten. De docent werkt een grondige analyse van de teksten uit; daarmee ga je dan zelf kritisch aan de slag. Het vak maakt je vooral vertrouwd met de Duitstalige literatuur van de 20ste en 21ste eeuw, maar we maken ook een korte schets van de Duitse literatuurgeschiedenis. In de oefeningen maak je via het elektronische leerplatform en gespreid over het semester drie opdrachten waarmee je de elementaire onderzoekstechnieken inoefent (omgaan met bronnen, met literatuurgeschiedenis en met (digitale) tekstanalyse); je krijgt hiervoor begeleiding in het tutorium. Dit vak is bedoeld om je wetenschappelijke inzichten bij te brengen in de eigenschappen van literaire teksten en in het historisch functioneren van literatuur, en verscheidene analysemethoden te leren toepassen bij de studie van de Duitstalige literatuur.

DUITSE TAALVAARDIGHEID I – LITERAIRE TEKSTEN

Door literaire teksten te lezen en te analyseren werk je in het tweede semester verder aan je taalvaardigheid in het Duits, en ga je concreet aan de slag met de basistechnieken van literatuurwetenschappelijk onderzoek. Via van dichtbij begeleide praktische oefeningen (schrijftaken, opdrachten voor kleine mondelinge presentaties) met onmiddellijke feedback geraak je vertrouwd met tekstanalyse, tekstopbouw en argumentatie. Dit vak is erop gericht om je tekstsensibiliteit en stijlgevoel in het Duits aan te scherpen.

DUITSE TAAKUNDE I

De kennis die je opdeed in Duitse taalvaardigheid I (eerste semester) wordt hier verder uitgediept en taalkundig onderbouwd. De basisbegrippen en -problemen van de Duitse taalkunde komen aan bod, net als de belangrijkste manieren waarop men Duitse taaldata kan analyseren en interpreteren. We werken met een handboek maar hebben ook aandacht voor alternatieve zienswijzen. Daarnaast werk je twee schriftelijke opdrachten af (Hausaufgaben). Daarmee oefen je de taalkundige basisvaardigheden in en verbeter je je praktische vaardigheden in het gebruik van de Duitse taal. Bij het afwerken van de opdrachten word je begeleid in zes oefensessies (Tutorium), inclusief individuele feedback.

ENGELSE TAALVAARDIGHEID I

Dit vak staat in beide semesters ingeroosterd en beoogt een verfijning van het praktisch gebruik van het Engels. Je verwerft inzicht in de belangrijkste grammaticale regels van het standaard Brits Engels en je kunt ze ook toepassen. Je geraakt tevens vertrouwd met de terminologie die nodig is om die regels te beschrijven. Daarnaast breid je je actieve en passieve woordenschat uit en scherp je je luister- en spreekvaardigheid en schrijfvaardigheid aan. Naast een hoorcollege zijn er in elk semester werkcolleges waarin je die vaardigheden inoefent.

ENGELSE TAAKUNDE I

Waarom bestuderen we de Engelse taal en waaruit bestaat de studie van het Engels als eigentijds wereldschijnsel? Dit basisvak geeft je een breed sociohistorisch en disciplinegericht inzicht in die vragen. Je krijgt een overzicht van de belangrijkste historische en geografische ontwikkelingen van het Engels en de linguïstische thematieken die ze hebben teweeggebracht. Er is aandacht voor allerlei vormen van variatie (stilistisch, regionaal, individueel ...) in het Engels. Als aanvulling bij het hoorcollege krijg je de taak om binnen de Engelse taalkunde een heuristische oefening uit te werken (d.i. academische bronnen leren opzoeken en bijeenbrengen). Een assistent begeleidt je daarbij.

ENGELSE LETTERKUNDE I

Dit inleidende vak wil je vertrouwd maken met de studie van Engelse literatuur en teksten. De klemtoon ligt op de roman, het korte verhaal en poëzie. Het voornaamste doel is een gevoeligheid voor de bijzonderheid van literaire teksten en de nodige terminologie voor de analyse ervan aan te leren. Je scherpt zo je literaire vaardigheden aan, maar ook je taalvaardigheden in mondelinge en vooral geschreven discussies van literaire teksten. Je leert secundaire bronnen gebruiken. In een beperkt aantal lesweken krijg je in een hoorcollege de theorie van literaire analyse aangereikt.

In werkcolleges (kleinere groepen) analyseer je in het eerste semester prozateksten en in het tweede semester komt Engelse poëzie aan bod. Je bereidt thuis oefeningen en analyses voor die je in de les presenteert. Naast de mondelinge presentaties zijn er ook schriftelijke taken.

GESCHIEDENIS EN CULTUUR VAN DE ANGELSAKSISCHE LANDEN

Hier leer je de studie van Engelse taal en cultuur plaatsen in een bredere historische en sociale context. Het vak biedt een bondige inleiding tot de geschiedenis en cultuur van het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten en de postkoloniale wereld die vroeger deel uitmaakte van het British Empire.



Ik was zeer tevreden van mezelf en besepte dat een tweede zit hebben geen ramp was, maar een extra kans. In de blokperiode naar mijn tweede zit leerde ik de fouten af die ik had gemaakt tijdens de eerste zitperiodes.

Mattias, masterstudent

FRANSE TAALVAARDIGHEID I – II

Gedurende beide semesters werken we aan je taalcompententies Frans. Je leert de grammaticale regels van het Frans beheersen (in hoofdzaak een herhaling van de kennis uit het secundair). Je herkent nieuwe lexicale uitdrukkingen en je kunt ze verklaren en in de juiste context gebruiken. Je kunt een tekst samenvatten en een korte argumentatieve tekst schrijven. Je leert gestructureerde mondelinge presentaties houden en beoogt een vlotte mondelinge interactie in groep. De lessen vinden plaats in kleine groep.

FRANSE TAALKUNDE I

Hoe kan de Franse taal het object zijn van onderzoek? Wat zijn de basisbegrippen en analysemethodes van de Franse taalkunde? Hoe gaan we kritisch om met grammatica's en woordenboeken? In dit vak zet je de eerste stappen in de taalkundige analyse van het Frans. Een belangrijk gedeelte van de cursus belicht de syntaxis: uitdiepen en inoefenen van de principes van de zinsontleding en aanleren van de basisbegrippen i.v.m. de hedendaagse constituentenanalyse. Naast de colleges vinden er oefeningensessies in kleinere groep plaats.

FRANSE LETTERKUNDE I

Dit basisvak is een inleiding tot de geschiedenis van de Franse letterkunde en tot de tekstanalyse. Je leert het globaal letterkundig referentiekader en de elementaire technieken van de lectuur beheersen. We gebruiken een handboek over de geschiedenis van de Franse literatuur en lezen een selectie van teksten uit verschillende periodes. In de les analyseren en bediscussieren we de teksten in groep.

OUDGRIEKS: TAALBEHEERSING I

In het eerste semester willen we je een grondig inzicht bieden in de basisstructuren van de klassiek Oudgriekse woord- en zinsbouw en accentenleer. We passen de theoretische kennis steeds toe in begeleide en zelfstandige oefeningen en in thema's en versio's in klassiek Oudgrieks. Voor de passieve taalbeheersing (versio's en lectuur) kun je indien nodig in kleinere groepen onder begeleiding teksten van klassieke prozaschrijvers lezen die aan je individueel niveau zijn aangepast.

OUDGRIEKS: TAALBEHEERSING II

In het tweede semester bieden we je een verdiepte kennis aan van de klassiek Oudgriekse woordenschat, accentenleer en grammatica. Het vak leert je die zelfstandig toepassen in thema's, versio's en tijdens de lectuur van een klassiek prozaschrijver (Lysias). Daarnaast leer je ook hoe een kritische uitgave van een klassieke tekst tot stand komt en hoe die dient verklaard te worden.

DE LITERATUUR VAN DE OUDHEID

Je verneemt het verhaal van de klassieke literaturen, zonder dat de kennis van Latijn en/of Grieks daarvoor een vereiste is. Je bestudeert de belangrijkste genres, teksten en auteurs, gekaderd binnen de historische, sociopolitieke en literaire context. Je krijgt niet alleen theoretische inzichten en feitenkennis mee, maar bespreekt in de les ook teksten die je in vertaling gelezen hebt. Als aanvulling bij de lessen krijg je een lectuurpakket met Griekse en Latijnse teksten in vertaling. Over één van die werken schrijf je een bespreking.

OUDGRIEKSE LETTERKUNDE I

In klassikaal verband lezen en interpreteren we Griekse literaire teksten uit diverse genres en periodes (korte teksten of fragmenten uit langere teksten), als uitdieping van en illustratie bij het overzichtsvak De literatuur van de Oudheid. Een deel van de teksten bereid je zelf voor, een ander deel wordt door de docent gelezen en besproken. In een begeleidend tutorium krijg je aanvullende oefeningen, lectuur en analyse onder begeleiding van een praktijkassistent.

GESCHIEDENIS VAN DE KLASSIEKE OUDHEID (ENKEL IN TALENCOMBINATIE LATIJN-GRIEKS)

De cursus biedt een overzicht van de grote ontwikkelingslijnen van de evenementiële, institutionele, sociaal-economische en culturele geschiedenis van de klassieke oudheid. Na afloop ken je de belangrijkste historische feiten, periodes en verklaringen met betrekking tot de klassieke oudheid.

ITALIAANSE TAALVAARDIGHEID I – II

Op een jaar tijd willen we een parate taalkennis van het Italiaans bijbrengen. We bieden een volledig overzicht van de standaard Italiaanse grammatica, van de uitspraakregels tot en met de samengestelde zin. Je verwerft een basiswoordenschat. Er is veel aandacht voor mondelinge taalvaardigheid d.m.v. conversatielessen en gesprekken met Italiaanse studenten.

ITALIAANSE TAALKUNDE I

Dit vak concentreert zich (a) op de externe geschiedenis en (b) op de fonologische en morfologische structuren van het Italiaans, vooral in de gesproken taal. De cursus begint met een korte reeks hoorcolleges over de huidige taalsituatie in Italië en de historische mijlpalen van de externe geschiedenis van het Italiaans. Vervolgens luister je naar authentieke audiofragmenten en leer je die fragmenten transcriberen. Voor de fonetische analyse gebruik je het programma voor speech analyse "Praat" (tijdens bepaalde lessen werk je met een pc). Bovendien bouw je door dit vak ook je taalvaardigheid verder op.

CULTUURKUNDE VAN ITALIË

Dit vak biedt een algemene inleiding tot de geschiedenis en cultuur van Italië, met aandacht voor historische en geografische gegevens, politieke organisatie, instituties, kunst en media (literatuur, film, pers, televisie, internet).

LATIJN: TAALBEHEERSING I

Dit vak beoogt diepgaand inzicht te verschaffen in het functioneren en in de basisstructuren van de Latijnse woord- en zinsbouw (kernzin met noodzakelijke aanvullingen). Komen aan bod: introductie tot de primaire fonologie en de primaire lexicologie; herhaling van de morfologie; syntactische patronen in de Latijnse zinsbouw: de nominale groep, het werkwoord met zijn complementen. Al die facetten worden in een nieuw perspectief geplaatst waarbij vooral aandacht uitgaat naar de wijze waarop de Latijnse tekst gewerkt heeft op het Romeinse gehoor. Dat gebeurt aan de hand van theoretische inleidingen die vervolgens tijdens intense, continue leeslessen onder begeleiding worden toegepast en geïllustreerd. Aan het begin van het academiejaar leidt een oriënterende test tot een verdeling in niveau groepen.

LATIJN: TAALBEHEERSING II

In het tweede semester staat de syntaxis van de samengestelde zin centraal: verbinding tussen zinsdelen en positie en betekenis van de syntactisch niet-noodzakelijke uitbreidingen. Opnieuw gebeurt dat aan de hand van theoretische inleidingen met intense leeslessen onder begeleiding. Ook hier ligt het perspectief op de werking van de Latijnse tekst op zijn Romeins gehoor.

LATIJNSE TRADITIE IN EUROPA

In enkele theoretische inleidende colleges leer je literatuurwetenschappelijke concepten als intertekstualiteit of taalregisters kennen en oefen je ook de scansie in. Daarna doorloopt de collegereeks de geschiedenis van de Latijnse literatuur van haar vroege periodes tot het moment dat Latijn als moedertaal verloren gaat in de moderne tijd. Telkens gaat de aandacht naar de ontwikkeling van en het verband met de cultuurhistorische context van het moment. Grondige lectuur van Latijnse teksten maakt deel uit van dit vak.

NEDERLANDSE TAALKUNDE I

In het vak **Taalgebruik** (semester 1) bestudeer je de geschiedenis van het Nederlands tot vandaag, met bijzondere aandacht voor de verschillen tussen Vlaanderen en Nederland. De oefeningen scherpen je taalvaardigheid aan. In het onderdeel Taalzorg leer je een aantal klassieke taalfouten te herkennen en te corrigeren. Het zelfstudiepakket Spelling is bedoeld om je kennis van de belangrijkste spelling-kwesties op te frissen en – waar nodig – bij te spijkeren. In Schrijfvaardigheid leer je hoe je een goed gestructureerde zakelijke tekst schrijft in correct, helder en verzorgd Nederlands. In Spreekvaardigheid krijg je feedback op je uitspraak, spreektechniek en taalgebruik. Voor de meeste onderdelen word je permanent geëvalueerd aan de hand van een aantal schrijf- en spreekopdrachten.

In het vak **Taalsysteem** (semester 2) krijg je een inleiding tot de structuur van de Nederlandse zin en de woordsoorten van het Nederlands. Naast het hoorcollege zijn er ook oefeningen zinsontleding in kleinere groepen.

NEDERLANDSE LETTERKUNDE I

Per college staat een hoogtepunt uit de Nederlandse literatuur centraal waarbij de docent vertrekt vanuit de hedendaagse periode en terugkeert naar de middeleeuwen. Het werk wordt gesitueerd in zijn literair-historische context en bepaalde passages worden geanalyseerd. Aan de hand daarvan verwerf je de basisconcepten, -inhouden en vaardigheden van de studie van letterkunde in het algemeen, en die van het Nederlandse taalgebied in het bijzonder. In een viertal oefeningenseminaries (in kleinere groep) leer je romans analyseren en oefen je de narratologische begrippen uit de colleges verder in. Je krijgt in dit vak een aantal zelfstandige opdrachten.

Bestis zelf over je studiekeuze.

Doe wat je interesseert. Laat je niet

zomaar leiden door de mening van

anderen. Denk zelf na. Ga naar info-

dagen. Stel bij twijfel veel vragen.

Persoonlijke ervaringen zeggen

soms meer dan infobrochures.

Laat je niet beïnvloeden door clichés

of als waarheid aangenomen, niet-

beargumenteerde meningen.

Marlien, masterstudente

NEDERLANDSE LETTERKUNDE II

In het tweede semester staat de Nederlandse middeleeuwse letterkunde centraal. De colleges geven een overzicht van de belangrijkste genres, stromingen en sleutelwerken (tot ca. 1500). Bij de oefeningen (in kleinere groep) ligt de nadruk op het lezen en analyseren van historische Nederlandse literatuur. Een aantal opdrachten in oplopende moeilijkheidsgraad leert je omgaan met de specifieke problemen bij het begrijpen van Middelnederlandse teksten en leert je ook werken met de verschillende instrumenten voor het onderzoek van historische literaire teksten (zoals woordenboeken).

SPAANSE TAALVAARDIGHEID I

In het eerste semester verwerf je een basisniveau Spaans. De aandacht gaat naar de grammatica, het verwerven van een basiswoordenschat, het lezen en begrijpen van teksten van journalistiek of literair niveau, elementaire schrijfvaardigheid en conversatielessen. Het vak is praktisch gericht en werkt vanuit de communicatieve leermethode.

SPAANSE TAALVAARDIGHEID II

In het tweede semester beoog je een middenniveau. Bij de normatieve grammatica ligt de nadruk op de syntaxis (construeren van samengestelde zinnen, gebruik van tijden en wijzen ...). In de meer praktisch georiënteerde lessen lees je journalistieke teksten die je ook analyseert en commentarieert zodat je je woordenschat sterk uitbreidt.

SPAANSE TAALKUNDE I

Je verwerft de basisgrammatica Spaans: fonetiek, fonologie, spelling, morfologie, zinsontleding van de enkelvoudige zin, semantiek. Daarnaast krijg je een algemeen overzicht van de geschiedenis van de Spaanse taal. Het vak bestaat uit een deel college, een deel begeleidend oefeningen en een deel zelfstandige, digitale oefeningen.

CULTUURKUNDE VAN SPANJE EN SPAANS AMERIKA

Je raakt vertrouwd met een aantal fundamentele en culturele aspecten van de Spaanstalige landen: geografische gegevens, de historische mijlpalen, het Spanje van de drie culturen, de barok, een inleiding in de Hispano-Amerikaanse beschavingen, de politieke en culturele actualiteit van Spanje en Spaans-Amerika. In kleinere groepen maak je een verslag in correct Spaans van een thema uit de Spaanse en/of Spaans-Amerikaanse actualiteit dat verband houdt met de inhoud van de cursus. Via tutorials is extra begeleiding voorzien.

ZWEEDSE TAALVERWERVING EN ZWEEDSE TAALVAARDIGHEID I

Deze twee vakken in het eerste semester beogen je zo snel mogelijk een actieve kennis van het Zweeds bij te brengen aan de hand van authentiek tekstmateriaal en daarop gebaseerde spreek-, schrijf- en grammaticaoefeningen. Er gaat ook aandacht naar de typische kenmerken van de Zweedse fonologie (uitspraak) gaande van geïsoleerde klanken tot klemtoon in woorden en volledige zinnen.

ZWEEDSE TAALKUNDE I

In het tweede semester bestudeer je systematisch de grondbeginselen van de Zweedse grammatica. In aansluiting bij de theoretische studie worden oefeningen gegeven. De nadruk ligt hierbij zowel op wat Zweeds onderscheidt van andere, met name Germaanse, talen als op wat het Zweeds gemeenschappelijk heeft met die talen.

ZWEEDSE LETTERKUNDE I

In het tweede semester ben je al in staat om literaire teksten in het Zweeds te begrijpen. Je bestudeert eerst de basisterminologie voor de analyse van verhalende teksten en vervolgens pas je die kennis toe bij de analyse van Zweedse romans. Na de klassikale bespreking en analyse van enkele verhalende teksten presenter je een groepswork dat klassikaal wordt besproken. Je dient tevens een individuele schriftelijke analyse in: aansluitend op de individuele feedback volgt ook hier een klassikale bespreking.



WEEKSCHEMA EERSTE JAAR

Dit schema geldt als model, wijzigingen kunnen ieder jaar voorkomen.

De UGent zet in op activerend onderwijs met een doordachte en goed op elkaar afgestemde mix van on campus en online onderwijs. Uren en dagen kunnen variëren naargelang van de groepsindeling.

Hier wordt een voorbeeld gebruikt voor de talencombinatie Nederlands-Engels. Voor de andere talencombinaties ziet het schema er anders uit, naargelang de roostering van de colleges en de oefeningen.

SEMESTER 1

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
8:30 u					
9 u	Engelse taalvaardigheid I: hoorcollege + minilectures	Engelse letterkunde I: hoorcollege (sommige weken)	Engelse taalkunde I: hoorcollege	Nederlandse letterkunde I: hoorcollege	Overzicht van de historische kritiek
10 u		Nederlandse taalkunde I: taalgebruik – oefening schrijven			
11 u					
12 u					Engelse taalvaardigheid I: oefening
13 u					
14 u		Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen	Nederlandse letterkunde I: oefening (sommige weken)	Engelse letterkunde I: oefening prose analysis	
15 u	Nederlandse taalkunde I: taalgebruik – hoorcollege				
16 u				Nederlandse taalkunde I: taalgebruik – oefening spreken	
17 u	Historisch overzicht van de wijsbegeerte				
18 u					
19 u					

SEMESTER 2

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
8:30 u					
9 u	Geschiedenis en cultuur van de Angelsaksische landen	Engelse letterkunde I: hoorcollege (sommige weken)		Engelse taalvaardigheid I: hoorcollege	
10 u					
11 u			Nederlandse taalkunde I: taalsysteem – oefening		
12 u			Visuele cultuur		
13 u					
14 u		Engelse taalvaardigheid I: oefening		Engelse letterkunde I: oefening poetry analysis	
15 u	Nederlandse taalkunde I: taalsysteem – hoorcollege			Nederlandse letterkunde II: oefening	Inleiding tot taal- en tekststructuren
16 u	Nederlandse letterkunde II: hoorcollege	Europese talen in contact			
17 u					
18 u					
19 u					

Toelating

Met een diploma van het secundair onderwijs word je toegelaten tot een bacheloropleiding. Wie hierover niet beschikt, neemt het best contact op met de afdeling Studieadvies.

IETS VOOR MIJ

Het onderwijs aan de Vlaamse universiteiten is al geruime tijd in beweging. Een competentiegerichte manier van lesgeven krijgt steeds meer aandacht. Als universiteitsstudent word je benaderd als actieve en kritische kennisproducent. Tijdens je opleiding ontwikkel je de noodzakelijke basisvaardigheden om zelf kennis te creëren in complexe situaties. Het wetenschappelijk onderzoek vormt hierbij steeds het vaste referentiekader en toont aan hoe ingewikkelde problemen vanuit een wetenschappelijke invalshoek benaderd kunnen worden.

ACADEMISCH COMPETENT?!

Ben je 'academisch competent'? Of anders gezegd: is een opleiding aan de universiteit iets voor jou? Het antwoord daarop is niet simpel. Intelligentie (zoals die nu wordt gemeten met bepaalde instrumenten) is slechts tot op zekere hoogte bepalend voor het al dan niet slagen aan de universiteit. Hoewel een bepaald niveau van intelligentie noodzakelijk is, gaat de redenering 'hoe intelligenter, hoe beter de resultaten' niet op. Dat heeft te maken met het feit dat, zodra je een bepaald intelligentieniveau bereikt hebt, andere factoren een sterke rol spelen: je persoonlijkheid, je studiegedrag en studiestrategie. Met dat laatste bedoelen we de technieken die je gebruikt om grotere stukken leerstof te verwerken. Daarnaast spelen inzet, motivatie en zelfvertrouwen (studeergedrag) een grote rol: een doordachte studiekeuze en de bereidheid

om hard en regelmatig te studeren, zijn belangrijke garanties voor een succesvolle studie. Ook persoonlijkheidsfactoren die te maken hebben met aanpassingsvermogen, realiteitszin, emotionele stabiliteit ... oefenen een niet te onderschatten invloed uit. Die combinatie van factoren bepaalt dus of universitaire studies succesvol zullen zijn.

De Universiteit Gent ontwikkelde een online studiekeuze-instrument dat niet alleen je interesses maar ook de noodzakelijke competenties bevraagt. SIMON geeft je persoonlijk advies op basis van een reeks tests en vragenlijsten. Je krijgt een antwoord op twee belangrijke vragen: "welke opleidingen sluiten aan bij mijn interesses?" en "wat zijn mijn slaagkansen in de opleidingen die mij interesseren?".

Test je interesses en vaardigheden op
vraagghetaansimon.be

VOORKENNIS

De gevraagde voorkennis verschilt nogal per taal. Voor de schooltalen (Nederlands, Frans en Engels) komt de gevraagde voorkennis overeen met de eindtermen van het secundair onderwijs.

- Nederlands: een goede beheersing van de taal en een elementaire kennis van de literatuur;
- Frans: een degelijke basiskennis van de taal (ERK-niveau B1 = niveau halfgevoorderden Europees Referentiekader m.b.t. taalvaardigheidsniveaus);
- Engels: een kennis op het niveau van 'upper intermediate' (ERK-niveau B2);
- Voor de talen Italiaans, Spaans en Zweeds: geen voorkennis vereist.
- Bij Duits, Grieks en Latijn wordt rekening gehouden met de kennis opgedaan in het secundair onderwijs.

Je kunt je niveau testen via:

- zelftesten voor Frans, Engels, Spaans van het Universitair Centrum voor Talenonderwijs;
- Dialang: EU-testen in lezen, schrijven, luisteren, grammatica en woordenschat voor veertien talen.

TALENKENNIS OPFRISSEN

Wil je je talenkennis wat opfrissen, dan kun je deelnemen aan de voorbereidende cursussen die door de UGent worden ingericht.

Je kennis van het Duits kun je aanscherpen tijdens een voorbereidingscursus georganiseerd door de afdeling Duits in de eerste week van september.

Er is ook een instaptest Duits, ontwikkeld om na te gaan of een studie Duits je ligt en zint.

Voor wie geen voorkennis heeft van de gekozen taal zijn de zomercursussen Duits en Frans en de inleidende cursussen Italiaans en Spaans van het Universitair Centrum voor Talenonderwijs een absolute aanrader.

MOTIVATIE

Hoewel een degelijke talige voorkennis je zonder twijfel een meerwaarde biedt wanneer je de opleiding Taal- en letterkunde aanvat, dringt enige nuancering zich op. Het al dan niet slagen blijkt voor een groot deel afhankelijk van je wilskracht en motivatie, je intelligentie en van je assimilatievermogen.

Je kunt je slaagkansen ook verhogen door zoveel mogelijk contact te hebben met de talen die je wilt studeren. Dat kan onder andere door een (vakantie) verblijf in het betrokken taalgebied, het beluisteren en bekijken van allerlei media, het lezen van kranten, tijdschriften of literaire werken in die talen.

Voor meer informatie over de voorbereidende initiatieven kun je terecht op studiekiezer.ugent.be.

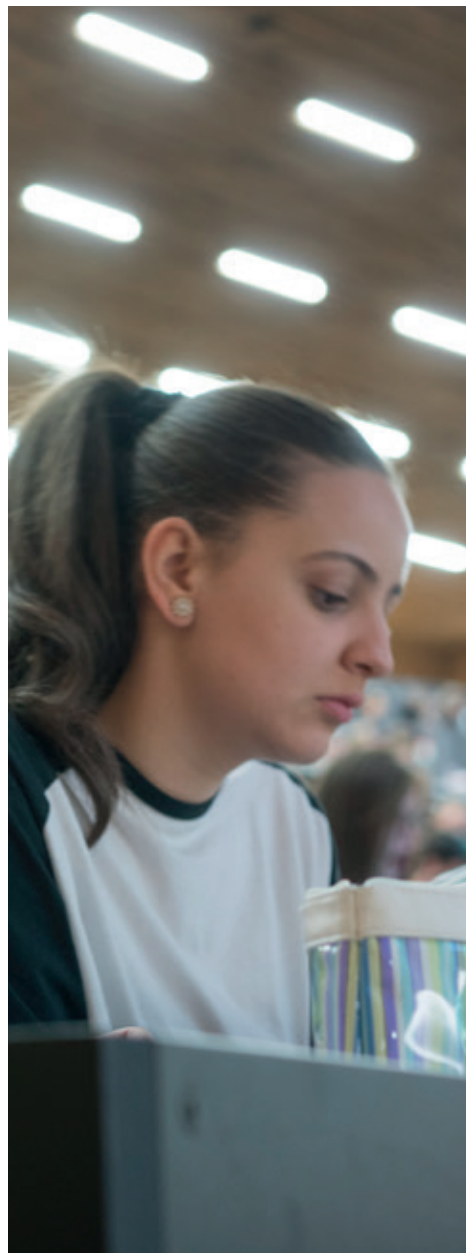
Selecteer de opleiding en je vindt toelichting en praktische details op het tabblad 'Vlot van start'.





Diversiteit

De UGent is een geëngageerde en pluralistische universiteit die open staat voor alle studenten ongeacht hun levensbeschouwelijke, politieke, culturele en sociale achtergrond. Allerlei initiatieven zijn ontwikkeld voor studenten die om een of andere reden extra ondersteuning nodig hebben. Dat kan gaan over: taalondersteuning (bv. Academisch Nederlands), een voortraject voor buitenlandse studenten, coaching en diversiteit, toegankelijkheid van gebouwen ... Voor elke specifieke situatie wordt ondersteuning op maat uitgewerkt. [ugent.be/diversiteitengender](https://www.ugent.be/diversiteitengender)



STUDIEONDERSTEUNING

Studeren aan de universiteit betekent een grote verandering en aanpassing. De groep studenten waarin je terechtkomt is groter en de hoeveelheid leerstof omvangrijker. Als student moet je bijgevolg beschikken over een flinke portie zelfstandigheid en doorzettingsvermogen. Dat is niet voor iedereen even gemakkelijk. Allerlei initiatieven bieden je ondersteuning bij dat proces.

ONDERWIJS

De UGent zet in op activerend onderwijs met een doordachte en goed op elkaar afgestemde mix van on campus en online onderwijs. Je gaat daarbij actief aan de slag met de leerinhouden, zowel individueel als in interactie met elkaar en met de lesgevers. De elektronische leeromgeving Ufora is hierbij een belangrijke schakel. Je kunt online lessen volgen, op elk moment van de dag lesmateriaal of leeropdrachten bekijken of downloaden, opdrachten inleveren, online toetsen maken, communiceren met je lesgever, medestudenten en het monitoraat. Een laptop met internetaansluiting is noodzakelijk. Voor de meeste opleidingen is een goed werkende basislaptop voldoende. Voor sommige opleidingen is een meer geavanceerd model noodzakelijk. Meer info hierover vind je op helpdesk.ugent.be/byod/student.

De faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte beschikt over een uitgebreide collectie boeken en naslagwerken ter ondersteuning van het onderwijs en onderzoek. Je kunt er bovendien terecht om te studeren of om groepswerken te maken.

MONITORAAT

Het monitoraat van de faculteit is een vertrouwelijk en vlot toegankelijk aanspreekpunt voor alle studenten. De studiebegeleiders en trajectbegeleiders van het monitoraat nemen initiatieven om het studeren vlotter en efficiënter te laten verlopen.

DE STUDIEBEGELEIDERS

- begeleiden individueel of in groep een aantal vakken in het eerste jaar bachelor inhoudelijk, je kunt bij hen terecht met vragen over de leerstof;
- bieden individuele en/of groepssessies aan over hoe efficiënter te studeren (voorbereiden, plannen, studeren, reflecteren en bijsturen);
- helpen je zoeken naar oplossingen voor zaken waardoor je studie minder wil vlotten (concentratieproblemen, faalangst, uitstelgedrag ...).

DE TRAJECTBEGELEIDERS

- geven je individueel advies over je persoonlijke studietraject en studievoortgang;
- begeleiden en geven informatie bij de keuzemomenten tijdens je studieloopbaan (afstudeer-richting, minor/major ...), mogelijkheden i.v.m. GIT (geïndividualiseerd traject), aanvragen

- van een creditcontract, spreiding van studies, combineren van werken en studeren enz.;
- helpen je bij heroriëntering (overstap naar andere opleiding).

MENTORING

Als nieuwe student aan de UGent kun je een beroep doen op een mentor. Van wie kan je immers beter leren hoe het leven er op de UGent uit ziet dan van een medestudent? Mentoren zijn ouderejaars-studenten die hun ervaring met jou willen delen. Jouw mentor maakt je wegwijs aan de UGent, geeft praktische tips rond studieplanning en examens, biedt ondersteuning bij het verwerken van de leerstof en geeft regelmatig feedback. Het hele academiejaar kan je op jouw mentor rekenen. ugent.be/mentoring

AFDELING STUDIEADVIES

De afdeling Studieadvies is het centrale aanspreekpunt van de Universiteit Gent voor informatie en advies over de diverse aspecten van de studie-loopbaan zowel voor, tijdens als na je studie. Je kunt er ook terecht voor begeleiding bij specifieke studieproblemen en persoonlijke/psychologische problemen. In onderling overleg wordt dan een begeleiding opgestart of word je begeleid doorverwezen. Je kunt er terecht voor een individueel gesprek en ieder semester zijn er groepstrainingen, o.a. over faalangst, uitstelgedrag en efficiënter studeren.

Het Team student & functiebeperking voorziet specifieke begeleiding en ondersteuning van studenten met een functiebeperking. ugent.be/functiebeperking

STUDENTENVERENIGING

De opleiding taal- en letterkunde werkt goed samen met de studentenverenigingen Filologica (voor alle talen) en De Klassieke Kring (voor Latijn en Grieks). Deze studentenverenigingen zijn van moderne snit en zetten zowel in op culturele, sportieve als feestelijke activiteiten. Zij bieden ook 'peer to peer' studiebegeleiding, en kunnen een steun vormen voor studenten die moeite hebben om contacten te leggen in de nieuwe omgeving die de universiteit is. Belangrijk: onze studentenverenigingen organiseren geen 'doop'.



© Hilde Christiaens





Ik zou Erasmus zeker aanbevelen aan toekomstige studenten, het heeft m'n Spaans enorm verbeterd.

Jasper, masterstudent

INTERNATIONALISERING

Het belang van een internationale ervaring kan niet worden overschat. Daarom zit internationalisering vervat in elke UGent-opleiding. Je zult het zowel ervaren tijdens je studies 'thuis' als wanneer je kiest voor een internationale uitwisseling waarbij je een deel van je studieprogramma afwerkt aan een buitenlandse partnerinstelling.

Studeren aan de universiteit houdt meer in dan het verwerven van academische kennis en vaardigheden. Tijdens je studies word je klaargestoomd om te functioneren in een mondiale maatschappij en arbeidsmarkt. Een internationale ervaring, in de brede zin van het woord, maakt dan ook inherent deel uit van je opleiding aan de UGent:

- je komt in contact met buitenlandse lesgevers en sprekers
- je volgt les samen met internationale medestudenten
- je verwerkt leerstof uit anderstalige cursussen of via casussen uit andere landen en culturen
- je werkt eventueel online samen met studenten van andere universiteiten
- je volgt als keuzevak een korte, intensieve cursus in een internationale setting ...

Je kan er ook, net als meer dan 20% van je medestudenten, voor kiezen een langere periode in het buitenland door te brengen tijdens je studies.

INTERNATIONALE UITWISSELING

Het meest bekende uitwisselingsprogramma is **Erasmus** waarbij je een beurs krijgt om te studeren of stage te lopen aan één van de zorgvuldig geselecteerde Europese partneruniversiteiten of stageplaatsen. Daarnaast zijn er ook samenwerkingen met heel wat niet-Europese partners, ook in landen in het globale Zuiden. Elke student komt in aanmerking voor zo'n leerrijke ervaring en een beurs hiervoor. Uitwisselingen vinden meestal plaats tijdens het derde bachelorjaar of tijdens de masteropleiding. Het kan in de vorm van studies, stage of onderzoek voor de masterproef.

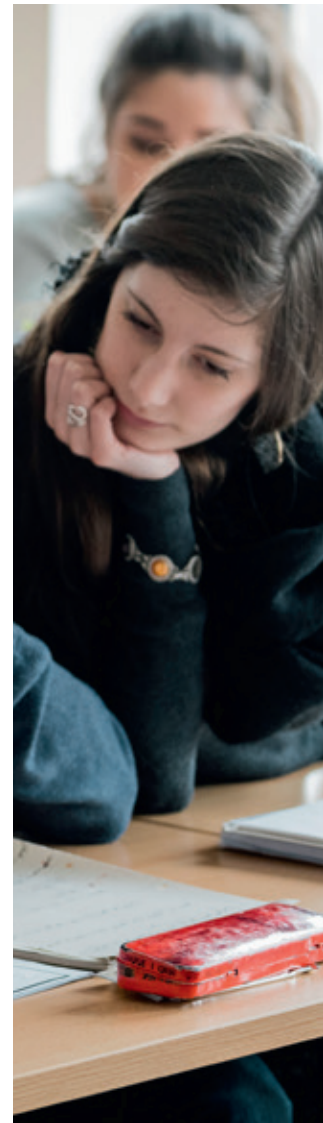
Als student Taal- en letterkunde kun je tijdens het derde bachelorjaar terecht in één van de Europese partneruniversiteiten. De opleiding voorziet in een groot aanbod en een degelijke begeleiding van de Erasmusstudenten.

Ook in de master is een internationale uitwisseling mogelijk, zowel binnen als buiten Europa.

Voor zomercursussen zijn er eveneens contacten met buitenlandse instellingen en buitenlandse professoren geven regelmatig gastlessen aan de thuisblijvers.

Uiteraard vertrek je niet onvoorbereid op een buitenlands avontuur. Je kunt deelnemen aan infosessies, de interculturele voorbereiding of een intensieve talencursus bij het Universitair Centrum voor Talenonderwijs volgen of je kunt een beroep doen op persoonlijke begeleiding. Onderzoek toont aan dat een buitenlandse studie-ervaring een gunstig effect heeft op je zelfvertrouwen, zelfstandigheid en zelfredzaamheid. Er is ook een positieve impact op je latere carrière: je vindt sneller werk en je krijgt betere kansen tijdens je beroepsloopbaan. Een internationale uitwisseling betekent ook een enorme boost voor je talenkennis: je kennis neemt toe en je krijgt vertrouwen om een andere taal te gebruiken.

Meer info: ugent.be/buitenland





© Hilde Christiaens

AAN HET WERK

Wat kun je doen met een diploma in de Taal- en letterkunde? Je diepgaande academische vorming met een goede talenkennis, een verfijnd taalgevoel, communicatieve vaardigheden en een goed inzicht in zowel literaire als niet-literaire teksten, samen met algemene competenties als een creatief, probleemoplossend vermogen en een attitude van levenslang leren, zullen ervoor zorgen dat je in verschillende sectoren terechtkunt.



Een groot deel van de afgestudeerden vindt een baan in het onderwijs, een traditioneel belangrijke afzetmarkt, die vooral door de generatiewisseling in het secundair onderwijs weer duidelijk aantrekt. Ook in het hoger onderwijs en het onderwijs voor volwassenen gaan veel studenten Taal- en letterkunde aan de slag. In het bedrijfsleven vinden onze studenten hun weg naar zowel communicatieve jobs (communicatiebureaus, professionele magazines, public relations, marketing), als managementfuncties en administratieve jobs op verschillende niveaus. Anderen gaan aan de slag als journalist, vertaler, redacteur of corrector, en dat in diverse media en sectoren van de bedrijfswereld. De culturele sector biedt arbeidskansen in musea, bibliotheken, culturele centra, festivals en organisaties. Voor afgestudeerden met een bijzondere belangstelling voor de theoretische studie van de taal- of letterkunde biedt het wetenschappelijk onderzoek aantrekkelijke perspectieven.

Hoewel men vaak zegt dat afgestudeerden in de taal- en letterkunde moeilijk een goede baan vinden, blijkt uit onderzoek en cijfers dat er op de arbeidsmarkt veel nood is aan taalprofessionals:

- De Taalunie publiceerde onlangs een studie met een lange lijst van beroepsprofielen van taalprofessionals. (<http://taalunieversum.org/publicaties/over-de-economische-betekenis-van-taal>)
- Uit recente cijfers van de VDAB blijkt dat meer dan 90% van de afgestudeerden Taal- en letterkunde werk vindt binnen het jaar.
- In het onderwijs wordt de nood aan jonge taalleerkrachten steeds groter.
- Ook de bedrijfswereld onderschrijft de stijgende nood aan goede taalprofessionals.

Een lijst met concrete beroepen van onze afgestudeerden vind je op taalenletterkunde.ugent.be/beroepen.

DURF
DENKEN _____



INFORMEER JE (GOED)!

Een opleiding kiezen in het hoger onderwijs is een boeiende zoektocht.
Hoe actiever je op zoek gaat, hoe meer je te weten komt – ook over jezelf!

WEBSITE STUDIEKIEZER

Op de website Studiekiezer vind je informatie over de inhoud van alle opleidingen van de UGent, het bijhorende studieprogramma, de toelatingsvoorwaarden, het studiegeld, de infomomenten, de voorbereidende initiatieven ... Je kunt ook zoeken op basis van interessegebieden. Die zoekfunctie maakt al een eerste selectie uit het aanbod van de UGent en helpt jou in je keuzeproces.
studiekiezer.ugent.be

BROCHURES

Er is een uitgebreid aanbod infobrochures beschikbaar:

- overzichtsbrochure van alle bacheloropleidingen
 - brochure per bacheloropleiding
 - online informatiefiche per masteropleiding
 - *Wonen aan de UGent*: info over huisvesting
- Vraag brochures aan op ugent.be/brochures.

AFDELING STUDIEADVIES

Heb je vragen of nood aan een persoonlijk gesprek over je studiekeuze? De medewerkers van de afdeling Studieadvies staan ter beschikking van jou en je ouders. Voor een uitgebreide babbel met een studieadviseur maak je best vooraf een afspraak.
ugent.be/studieadvies

OPEN LESSEN

Ben je nieuwsgierig naar hoe het er echt aan toe gaat tijdens de lessen aan de UGent? Dan kun je zowel in de herfst- als in de krokusvakantie een aantal Open Lessen volgen. Als bachelorstudent voor-één-dag kun je op die manier 'proeven' van de sfeer aan onze universiteit.

STRAKS STUDENT AAN DE UGENT

Volg samen met je ouders de algemene infosessie over studeren in het hoger onderwijs, met uitleg over studeren aan de UGent, de studieaanpak, de flexibilisering, het leerkrediet, de studiekosten en huisvesting.

TRY-OUTS

Tijdens de Try-outs krijg je een voorproefje van het echte werk! Hoe moet je studeren aan de universiteit? Welke studievaardigheden zijn belangrijk? Je krijgt een opgenomen les te zien, je verwerkt het bijhorende lesmateriaal en je lost een oefening op. Zo ervaar je zelf hoe je aan de universiteit met leerstof aan de slag gaat en hoe je de leerstof zo efficiënt mogelijk kunt verwerken. De talrijke tips kun je al uittesten tijdens je laatste jaar secundair onderwijs.

SID-INS

De studie-informatiedagen voor laatstejaars-leerlingen secundair onderwijs is een organisatie van de centra voor leerlingenbegeleiding (CLB) en het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming. Je maakt er kennis met de brede waaier aan studie- en beroepsmogelijkheden na het secundair onderwijs. De Universiteit Gent is op alle SID-ins aanwezig. Studieadviseurs en medewerkers van de opleidingen beantwoorden er al jouw vragen.

INFODAGEN

Stip alvast de datum van de infodag in je agenda aan: je krijgt uitgebreide informatie over het studieprogramma en de verwachtingen van de opleiding.

Datum zaterdag 12 maart 2022

BACHELORBEURS

Heb je nog vragen over onze bacheloropleidingen? Blijf je twijfelen? Tijdens de Bachelorbeurs kun je al je vragen stellen aan medewerkers van alle opleidingen en van de afdeling Studieadvies.

OVERZICHT BROCHURES BACHELOROPLEIDINGEN

- 1 Wijsbegeerte, Moraalwetenschappen
- 2 **Taal- en letterkunde**
- 3 Toegepaste taalkunde: vertalen – tolken – meertalige communicatie
- 4 Oosterse talen en culturen: Arabistiek en islamkunde – China – India – Japan
- 5 Oost-Europese talen en culturen
- 6 Afrikaanse talen en culturen
- 7 Geschiedenis
- 8 Kunstwetenschappen
- 9 Archeologie
- 10 Rechten
- 11 Criminologie
- 12 Politieke wetenschappen
- 13 Communicatiewetenschappen
- 14 Sociologie
- 15 Psychologie
- 16 Pedagogische wetenschappen
- 17 Economie, Toegepaste economie, Handelsingenieur
- 18 Bestuurskunde en publiek management
- 19 Handelswetenschappen
- 20 Wiskunde
- 21 Fysica en sterrenkunde
- 22 Informatica
- 23 Chemie
- 24 Biologie
- 25 Biochemie en biotechnologie
- 26 Geologie
- 27 Geografie en geomatica
- 28 Burgerlijk ingenieur
- 29 Industrieel ingenieur: bouwkunde – landmeten – chemie – elektromechanica – elektrotechniek – elektronica-ICT – informatica
- 30 Industrieel ingenieur: machine- en productieautomatisering / Campus Kortrijk
- 31 Industrieel ingenieur: industrieel ontwerpen / Campus Kortrijk
- 32 Burgerlijk ingenieur-architect
- 33 Bio-ingenieur
- 34 Industrieel ingenieur: Biowetenschappen: land- en tuinbouwkunde – voedingsindustrie
- Industriële wetenschappen: biochemie
- 35 Industrieel ingenieur: Bio-industriële wetenschappen / Campus Kortrijk
- 36 Geneeskunde
- 37 Tandheelkunde
- 38 Logopedische en audiologische wetenschappen
- 39 Biomedische wetenschappen
- 40 Lichamelijke opvoeding en bewegingswetenschappen
- 41 Revalidatiewetenschappen en kinesitherapie
- 42 Farmacie
- 43 Diergeneeskunde

BLIJF OP DE HOOGTE

Alle data en actuele info op:
ugent.be/studiekeuze

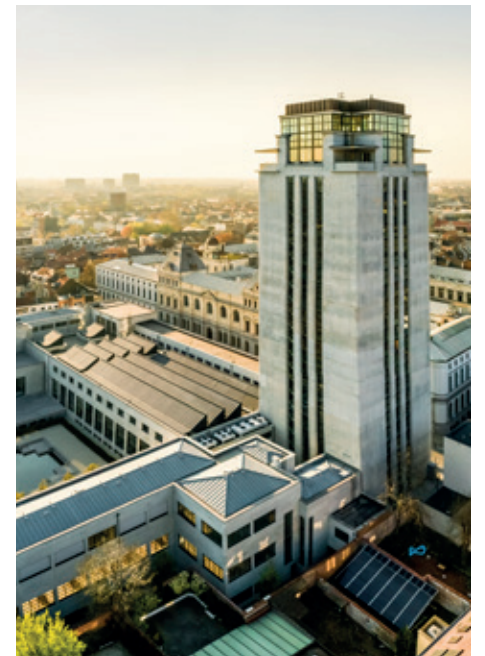
STADSPLAN



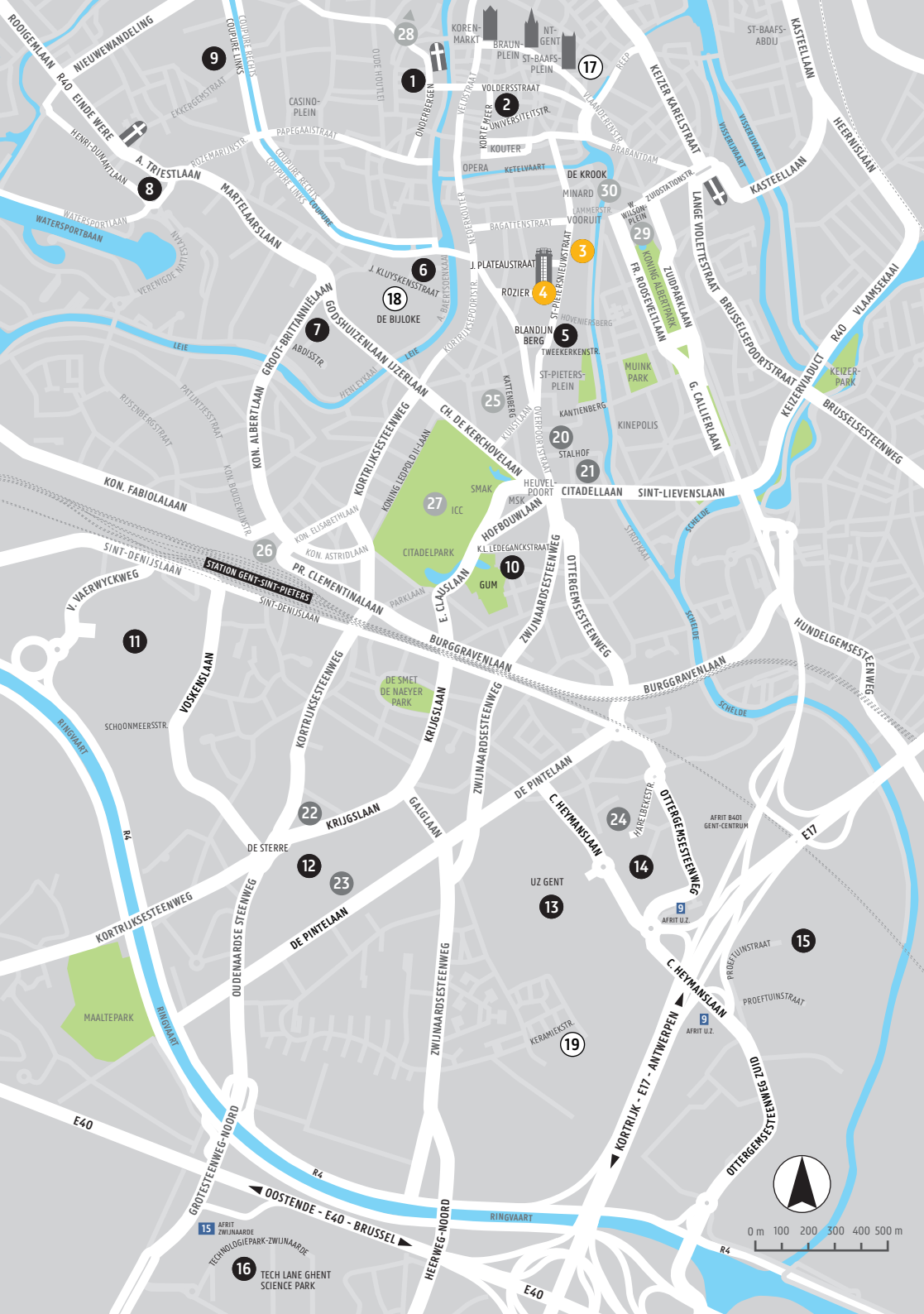
- 3 Afdeling Studieadvies
- 26 Station Gent Sint-Pieters

3 4

Belangrijkste leslokalen
eerste jaar bachelor Taal- en letterkunde



© Jonas Vandecasteele





FACULTEIT LETTEREN
EN WJSBEGEERTE

VOLG DE OPLEIDING

TAAL- EN LETTERKUNDE OP

 ugent.be/lw

 taalenletterkunde.ugent.be

 facebook.com/TLUgent

INFODAG

zaterdag 12 maart 2022

ugent.be/infodagen

INSCHRIJVEN AAN DE UGENT

Vanaf 1 maart kun je online aanmelden en een inschrijvingsaanvraag doen voor alle opleidingen van de UGent.

Die inschrijvingsaanvraag moet vervolgens worden omgezet in een definitieve inschrijving (tijdens de zomermaanden).

Alle info op: ugent.be/inschrijven

Afdeling Studieadvies

Directie Onderwijsaangelegenheden

Campus Ufo, Ufo

Sint-Pietersnieuwstraat 33, 9000 Gent

1ste verdieping

T 09 331 00 31

studieadvies@ugent.be

ugent.be/studieadvies



**UNIVERSITEIT
GENT**



**ASSOCIATIE
UNIVERSITEIT GENT**