



FACULTEIT LETTEREN  
EN WIJSBEGEERTE

# TAAL EN LETTER KUNDE

ACADEMIEJAAR 2025-2026



UNIVERSITEIT  
GENT



De informatie in deze brochure is bijgewerkt tot 1 september 2024.

**Grafisch ontwerp** [fabrique.nl](http://fabrique.nl)

**Opmaak** [karakters.be](http://karakters.be)

**Druk en afwerking** Artoos

**Fotografie** © Christophe Vander Eecken

- 5 Taal- en letterkunde
- 9 Opbouw
- 18 Vakkenpakket
- 27 Inhoud vakken eerste jaar
- 38 Weekschema eerste jaar
- 41 Student aan de UGent
- 44 Internationalisering
- 46 Aan het werk
- 49 Informeer je (goed)!
- 51 Stadsplan

# TAAL- EN LETTERKUNDE

Talenkennis vormde altijd al een van de hoekstenen van onze informatiemaatschappij. En nu mensen mobieler worden en onze (virtuele) contacten steeds internationaler wordt het nog belangrijker om taalvaardig te zijn op hoog niveau en in meer dan één taal. Om doeltreffend te communiceren is er echter meer nodig dan een uitstekende taalbeheersing. Je hebt ook een brede, onbevangen blik nodig op de maatschappelijke context waarbinnen je communiceert en het helpt als je zicht hebt op het cultureel-literaire erfgoed van het taalgebied in kwestie.

Als student Taal- en letterkunde aan de Universiteit Gent kies je twee talen uit een aanbod van negen. De uurroosters worden zo opgesteld dat je twee talen uit een verschillende kolom probleemloos kan combineren. Nederlands, Engels en Frans kan je dus met alle andere talen combineren, maar ook voor Duits, Grieks, Italiaans, Latijn, Spaans en Zweeds zijn ruime combinatiemogelijkheden voorzien. Twee talen uit eenzelfde kolom kan je niet met elkaar combineren.

Verder combineer je twee wetenschappelijke disciplines. Het programma bevat daarom vakken taalvaardigheid, taalkunde en letterkunde, en geschiedenis en cultuur. Enkele algemene vakken in de eerste twee jaren vormen het fundament waarop je verder bouwt in de taalvakken tijdens je verdere opleiding en in je eigen onderzoek tijdens het derde jaar – de bachelorproef dus. In dat derde jaar kies je ook een aantal keuzevakken en volg je een seminarie over wetenschappelijk onderzoek uitvoeren en neerschrijven.

Duits	Engels	Frans	Nederlands	Grieks
Latijn	-	-	-	Italiaans
-	-	-	-	Spaans
-	-	-	-	Zweeds

In Taal- en letterkunde kijkt men verder dan de taal op zich. Je leert ook de literatuur, de cultuur, de geschiedenis enzovoort kennen rond je gekozen talen.

Annick, masterstudente

## UGENT-TROEVEN

Waarom zou je Taal- en Letterkunde studeren aan de Universiteit Gent?

- In Gent kan je meer talen studeren dan aan andere universiteiten in Vlaanderen, waaronder Zweeds. De UGent biedt bovendien keuzevakken Nieuwgrieks, Portugees, Deens en zelfs IJslands aan. Je vindt er ook een grotere aandacht voor de rijke geschiedenis van talen en literaturen.
- Meer dan aan de meeste andere instellingen krijg je een ruim aanbod van taalspecifieke vakken. Daardoor krijg je veel kansen om je taalvaardigheid uit te bouwen en kan je 'jouw' talen al vanaf het begin grondig bestuderen. Aan het eind van je opleiding beheers je je talen op hoog niveau.
- Je kiest voor een opleiding met een lange traditie en een gevestigde en uitmuntende wetenschappelijke reputatie, die tegelijkertijd haar onderwijs voortdurend inhoudelijk vernieuwt.
- Je geniet van onze no-nonsenseaanpak. Lesgevers verschuilen zich niet in een ivoren toren, maar zijn toegankelijk en aanspreekbaar. Onze studenten stellen de wederzijdse dialoog met docenten erg op prijs.
- Je wordt uitstekend getraind in communicatieve vaardigheden, zowel mondeling als schriftelijk.
- De opleiding biedt een grote variatie aan lessen en werkvormen: van hoorcollege tot kleine conversatieklassen, van lessen in de pc-klas tot peer-to-peeronderwijs.
- Vanaf je derde jaar kan je je profileren in de taal- of letterkunde en kies je een eigen wetenschappelijk profiel. Je volgt dan ook een aantal keuzevakken die je afstemt op je verdere studie- of professionele loopbaan. Je professionele profilering zet je verder in de master, onder meer via een (optionele) stage.
- Je krijgt de kans om in je derde bachelorjaar of je master een semester in het buitenland te studeren.

## IETS VOOR MIJ?

### VOOR WIE

Jouw aanleg en liefde voor taal is groot. Je beschouwt taal niet alleen als een praktisch communicatiemiddel, maar ook als een cultuuruiting. Je wil de talen van jouw keuze graag tot in de puntjes beheersen. Daarvoor een semester in het buitenland gaan studeren zegt je wel wat. Je vindt talen boeiend en je wil de vorm en functies ervan leren doorgronden. Verder lees je graag en veel, en vind je het fijn om wat je leest ook te analyseren. Bovendien verdiep je je graag in de geschiedenis en cultuur van jouw taalgebied(en). Later wil je als taalprofessional aan de slag in het onderwijs of onderzoek, in het bedrijfsleven, in de media, de cultuur- of communicatiesector.

### VOORKENNIS

De verwachte voorkennis verschilt per taal. Voor Nederlands, Frans of Engels komt die overeen met de eindtermen van het secundair onderwijs: je beheerst de taal goed, je hebt een actieve kennis van de basiswoordenschat en de grammatica, en je hebt een elementaire kennis van de literatuur. Voor Duits, Grieks, Latijn, Italiaans, Spaans en Zweeds heb je geen voorkennis nodig. Enige kennis van die talen kan wel in je voordeel spelen, maar doel van de opleiding is om alle instapverschillen weg te werken. Dat gebeurt in het eerste semester, aan een hoog tempo, in de lessen taalvaardigheid waarin je de basis van die talen onder de knie krijgt.

Twijfel je of je het juiste profiel hebt voor een universitaire opleiding? Schakel dan de hulp in van SIMON, het online studiekeuze-instrument van de UGent. SIMON presenteert je een reeks tests en vragenlijsten, en geeft je na afloop persoonlijke feedback. [vraaghetaansimon.be](http://vraaghetaansimon.be)

Welke talen je uitkiest, hangt vooral af van hoe geïnteresseerd je bent in de bijbehorende cultuur. Die verbondenheid met de taal en cultuur in kwestie is nodig omdat je ze de hele opleiding door intensief zal bestuderen. Je affiniteit met je vreemde taal of talen naar keuze verhoogt als je er zo veel mogelijk contact mee hebt: door een (taal)vakantie in je taalgebied(en), door de actualiteit in je taalgebied(en) op te volgen via online of traditionele media, door veel fictie en non-fictie in je vreemde taal of talen te lezen en zo cultuur- en maatschappijkennis op te doen ...

### Meer info?

Ga naar [studiekiezer.ugent.be](http://studiekiezer.ugent.be), selecteer de opleiding en ga naar het tabblad 'Vlot van start'.

### VLOT VAN START

Twijfel je aan je talenkeuze of ben je onzeker over je taalniveau? De website [dialangweb.lancaster.ac.uk](http://dialangweb.lancaster.ac.uk) biedt voor veertien talen testen in lezen, schrijven, luisteren, grammatica en woordenschat aan. Ook het Universitair Centrum voor Talenonderwijs biedt zelftesten aan, net als taalcursussen waarmee je je vrijblijvend kan voorbereiden op je academische talenopleiding.

Voor Duits en Grieks organiseert de opleiding een gratis voorbereidingscursus. Daarin maak je kennis met de taal in kwestie of fris je je kennis van de taal op en zet je je eerste stappen in de taal- en letterkunde.



## BACHELOR

180 SP

### TAAL- EN LETTERKUNDE

Afstudeerrichtingen:

- Duits-Grieks – Duits-Italiaans – Duits-Spaans – Duits-Zweeds – Engels-Duits – Engels-Grieks – Engels-Italiaans – Engels-Latijn – Engels-Spaans – Engels-Zweeds – Frans-Duits – Frans-Engels – Frans-Grieks – Frans-Italiaans – Frans-Latijn – Frans-Spaans – Frans-Zweeds – Latijn-Grieks – Latijn-Italiaans – Latijn-Spaans – Latijn-Zweeds – Nederlands-Duits – Nederlands-Engels – Nederlands-Frans – Nederlands-Grieks – Nederlands-Italiaans – Nederlands-Latijn – Nederlands-Spaans – Nederlands-Zweeds

### JAAR 1, 2 & 3

Algemene vakken – opleidingsspecifieke vakken – taalspecifieke vakken (taalvaardigheid, letterkunde, taalkunde)

### JAAR 3

**Optietrajecten:** onderwijs – literatuurwetenschap – taalwetenschap – de klassieke traditie – derde taal – verwante talen – aanlooptraject verdere studie – vrije keuzevakken



## MASTER

60 SP

### TAAL- EN LETTERKUNDE

Combinaties: zie 'Opbouw > Master'

### VERGELIJKENDE MODERNE LETTERKUNDE

### HISTORISCHE TAAL- EN LETTERKUNDE



## EDUCATIEVE MASTER

120 SP

### TALen

Afstudeerrichting:

- Taal- en letterkunde

OF

# OPBOUW

Taal- en letterkunde is een opleiding van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Na de bacheloropleiding (180 studiepunten) kan je kiezen tussen een masteropleiding Taal- en letterkunde (60 studiepunten), Vergelijkende moderne letterkunde (60 studiepunten), Historische taal- en letterkunde (60 studiepunten) en een educatieve masteropleiding (120 studiepunten).

## BACHELOR

In de bacheloropleiding Taal- en letterkunde:

- verwerf je een grondige kennis van twee talen naar keuze;
- raak je vertrouwd met de culturele achtergrond van die talen en taalgebieden;
- krijg je inzicht in de structuur, de functies en de geschiedenis van de talen;
- raak je wegwijs in de rijke literatuur van die taalgebieden en ben je in staat (literaire) teksten te analyseren.

Dankzij drie opleidingspijlers – met name de gemeenschappelijke, opleidingsspecifieke en taalspecifieke vakken – zijn die ambitieuze streefdoelen ook haalbaar binnen de drie jaar.

### ALGEMEEN VORMENDE VAKKEN

De vijf algemeen vormende vakken komen in bijna alle opleidingen van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte voor en reiken je algemene basisinzichten in de humane wetenschappen aan. Ze maken je als student Taal- en letterkunde vertrouwd met de grondbeginselen van de literatuur- en taalstudie, van de historische kritiek, van de geschiedenis van de filosofie en van de kunst.

### OPLEIDINGSSPECIFIEKE VAKKEN

Met je medestudenten uit de opleiding Taal- en letterkunde volg je de opleidingsspecifieke vakken. Inleiding tot de studie van taal- en letterkunde, Algemene taalwetenschap en Algemene literatuurwetenschap. Ze bieden je de noodzakelijke kennis, methodes en vaardigheden die de taalspecifieke vakken ondersteunen.

### TAALSPECIFIEKE VAKKEN

Aan de UGent maken de taalspecifieke vakken 120 studiepunten uit van de bacheloropleiding Taal- en letterkunde. Zo is er voldoende tijd en ruimte om de talen van je keuze grondig te leren beheersen, passief én actief. Bovendien krijg je de kans om intensief vertrouwd te raken met de taal- en letterkundige studie van die talen. Tijdens de eerste twee jaren van je opleiding wegen je beide talen even zwaar door. Na je derde jaar heb je de keuze: je legt een extra klemtoon op een van beide talen of je specialiseert je in de taal- of letterkunde. Met die keuze bereid je je ook voor op je masteropleiding.

Per taal is een evenwichtig pakket aan taalvaardigheid, letterkunde en taalkunde samengesteld. Elk van de talenpakketten bestaat uit drie delen: taalvaardigheid, een letterkundig en een taalkundig gedeelte.



- In de **taalvaardigheidsvakken** staat, vooral in je eerste en tweede bachelorjaar, mondelinge en schriftelijke communicatie centraal. In de klassieke talen wordt gestreefd naar een gevorderd leesbegrip. Met die stevige taalvaardigheidsbasis ben je goed voorbereid op een internationale uitwisseling in je derde bachelorjaar of je master. Wat denk je bijvoorbeeld van een verblijf in Frankrijk, Groot-Brittannië, Duitsland, Spanje, Italië, Griekenland of Zweden? Voor de talen Duits, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Spaans werkt de opleiding Taal- en Letterkunde in het eerste jaar samen met de opleiding Toegepaste Taalkunde. Sommige leerinhouden worden door beide opleidingen gedeeld. (Over de verschillen tussen de opleidingen lees je verderop.)
- In de **letterkundige vakken** bestudeer je de literaire tradities en leer je methoden kennen waarmee je (literaire) teksten kan analyseren. Je krijgt een literair en historisch referentiekader en gaat met literaire analyses aan de slag. Gaandeweg krijg je steeds meer de gelegenheid om zelf teksten te gaan onderzoeken.
- Via de **taalkundige vakken** verwerf je inzicht in het taalsysteem, de functies van taal en de variatie binnen een taal. Het volstaat immers niet enkel dat je een taal kan gebruiken, je moet begrijpen hoe die taal werkt – en dat in uiteenlopende contexten. Naarmate de opleiding vordert, ga je steeds dieper in op de taalkundige analysemethoden en komt ook de taalgeschiedenis aan bod.

De geschiedenis en cultuur van de bestudeerde taalgebieden komen ook expliciet aan bod. Dat gebeurt via specifieke cultuur- en geschiedenisvakken enerzijds en door voortdurende verwijzingen naar de cultuur-historische context in de taalkundige en letterkundige vakken anderzijds.

## STRUCTUUR VAN DE OPLEIDING

De bacheloropleiding zet uiteenlopende les- en werkvormen in. Die zijn zorgvuldig uitgekozen in functie van welke kennis, vaardigheden of attitudes docenten jou en je medestudenten willen bijbrengen. Zo is er bij de taalspecifieke vakken een evenwicht tussen hoorcolleges, werkcolleges en interactieve lessen die je zelfstandig voorbereidt. Werkcolleges volg je met een groep van twintig tot dertig studenten die zo de kans krijgen om hun praktische taalvaardigheid in te oefenen. Bovendien leer je op die manier je lesgevers persoonlijker kennen, zodat je er ook sneller terecht kan met problemen of pijnpunten.

In het derde jaar van je bacheloropleiding schrijf je een taal- of letterkundige bachelorpaper. Bij die onderzoekstaak word je begeleid door een professor of wetenschappelijk medewerker. Extra ondersteuning bij het schrijfproces krijg je via een algemeen, theoretisch vak en een praktisch seminarie. Verder kies je in je derde jaar een optietraject dat je voorbereidt op je verdere studie- of professionele carrière: je kiest een extra taal uit, verdiept je in de algemene taal- of literatuurwetenschap of je bereidt je voor op de educatieve master via een onderwijstraject.

Het is ook mogelijk om vakken op te nemen uit voorbereidingsprogramma's die toegang geven tot een aanvullende (master)opleiding. In je derde jaar krijg je verder de kans om in het buitenland te gaan studeren (zie 'Internationalisering').

### Extra uitdaging

Mag het voor jou ietsje meer zijn na je eerste bachelorjaar? De honoursprogramma's van de UGent bieden je tal van intellectuele uitdagingen bovenop je normale vakkenpakketten.  
[ugent.be/honoursprogramma](https://www.ugent.be/honoursprogramma)

## MASTER

Na de bachelor kan je kiezen uit verschillende masters.

### MASTER IN DE TAAL- EN LETTERKUNDE

In je masteropleiding Taal- en letterkunde verfijn je de basisvaardigheden van de bacheloropleiding – je tilt je vloeiende beheersing van je talen, je vertrouwdheid met taal- en letterkundige onderzoeksmethoden en je kennis van de cultuur in je taalgebieden dus naar een hoger niveau. Na je masteropleiding ben je in staat om complexe wetenschappelijke problemen zelfstandig op te lossen. Met je masterdiploma kan je vlot op de arbeidsmarkt terecht (zie 'Aan het werk').

Hoe je je precies specialiseert in je masteropleiding kan je kiezen. Je kan je specifiek verdiepen in de taal- of letterkunde, je talencombinatie uit de bachelor verderzetten of je focussen op een van je bachelortalen.

**Twee talen:** Nederlands-Frans, Nederlands-Engels, Nederlands-Duits, Nederlands-Latijn, Nederlands-Grieks, Nederlands-Italiaans, Nederlands-Spaans, Frans-Engels, Frans-Duits, Frans-Latijn, Frans-Grieks, Frans-Italiaans, Frans-Spaans, Engels-Duits, Engels-Latijn, Engels-Grieks, Engels-Italiaans, Engels-Spaans, Duits-Grieks, Duits-Italiaans, Duits-Spaans, Latijn-Grieks, Latijn-Italiaans, Latijn-Spaans, Nederlands-Scandinavistiek, Frans-Scandinavistiek, Engels-Scandinavistiek, Duits-Scandinavistiek, Latijn-Scandinavistiek.

**Eén taal of talengroep:** Iberoromaanse talen, Nederlands, Frans, Engels, Duits, Latijn, Scandinavistiek, Grieks.

Je talenstudie zelf neemt 30 studiepunten in beslag, voor je masterproef trekt de opleiding 15 studiepunten uit. De overige 15 studiepunten gaan naar keuzevakken waarmee je een persoonlijk profiel kan samenstellen.

Een optie is bijvoorbeeld een professionele stage. Als je dat wil, kan je tijdens je masteropleiding op uitwisseling, binnen of buiten Europa.

### MASTER IN DE VERGELIJKENDE MODERNE LETTERKUNDE

De masteropleiding Vergelijkende moderne letterkunde bouwt verder op het optietraject Literatuurwetenschap. Je specialiseert je in de algemene en vergelijkende literatuurwetenschap en maakt kennis met de cultuursector als werkveld. Doel is dat je zelfstandig en creatief initiatieven kan nemen in alle domeinen waar literatuurstudie een meerwaarde biedt. Naast de culturele sector zijn dat ook het onderwijs, de journalistiek en het wetenschappelijk onderzoek.

Van je programma gaan 35 studiepunten naar interdisciplinaire theoretische vakken die problemen uit de literatuurwetenschap in een algemene context plaatsen enerzijds en naar een aantal keuzevakken anderzijds: meer algemene literatuurvakken of specifieke literatuurvakken in een taal uit je bachelor. Voor je masterproef trekt de opleiding 15 studiepunten uit en in de overige 10 studiepunten doe je praktijkervaring op, via een stage.

### MASTER IN DE HISTORISCHE TAAL- EN LETTERKUNDE

Met een masteropleiding Historische taal- en letterkunde kan je je sterk academisch of professioneel profileren. De opleiding bundelt de beschikbare expertise in negen talen of taalgroepen op het vlak van de historische studie van talen en literatuur, aangevuld met relevante vakken uit de opleiding Geschiedenis. Naast twee verplichte vakken en een aantal keuzevakken (zowel taal- als historische vakken), loop je ook stage (in academische of professionele context) en schrijf je een masterproef. In de opleiding word je prima voorbereid op een toonaangevende functie in het educatieve, het wetenschappelijke of het culturele veld.



*Ik behaalde een bachelordiploma in taal- en letterkunde Nederlands-Engels en heb die keuze ook gemaakt voor mijn master. Ik wilde me niet toespitsen op één van de twee talen. Ik wil mijn toekomst zo breed mogelijk houden. Daarom koos ik voor een heel algemeen masterdiploma en niet voor iets wat meer toegespitst is op één taal of op letterkunde bijvoorbeeld.*

Lisa, masterstudente

© Hilde Christiaens



## TAAL- EN LETTERKUNDE OF TOEGEPASTE TAALKUNDE?

Wie talent heeft voor talen, is vast ook nieuwsgierig naar de opleiding Toegepaste taalkunde of de opleidingen Oost-Europese talen en culturen, Oosterse talen en culturen en Afrikaanse talen en culturen aan de UGent. Van al die opleidingen is een afzonderlijke brochure beschikbaar, zodat je de verschillen met de opleiding Taal- en letterkunde in detail kan ontdekken. De tabel op de rechterpagina vergelijkt alvast de opleidingsprofielen van Taal- en letterkunde en Toegepaste taalkunde in grote lijnen. Want hoewel beide opleidingen eenzelfde niveau van taal- en onderzoekskompetenties nastreven en een aantal basisvakken voor de talen delen, zijn er tegelijkertijd behoorlijke verschillen, vooral vanaf het tweede jaar.

	TAAL- EN LETTERKUNDE	TOEGEPASTE TAALKUNDE
<b>Aantal talen</b>	Je volgt twee talen uit een aanbod van 9. Nederlands kan daar een van zijn.	Je volgt Nederlands en twee vreemde talen (uit een aanbod van 7), of Nederlands, vreemde taal 1 en Taaltechnologie.
<b>Talenaanbod</b>	Duits, Engels, Frans, Grieks, Italiaans, Latijn, Nederlands, Spaans en Zweeds.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nederlands</li> <li>Vreemde taal 1: Frans, Engels of Duits</li> <li>Vreemde taal 2: Frans, Engels, Duits, Italiaans, Russisch, Spaans of Turks</li> <li>Taaltechnologie</li> </ul>
<b>Literatuur &amp; Cultuur</b>	Per taal krijg je algemene literatuurwetenschap en ca. 5 vakken letterkunde. Deze vakken behandelen zowel literatuurgeschiedenis, de culturele context, als literaire theorieën, analysemethoden en digitale toepassingen. Per taal krijg je een vak Geschiedenis en Cultuur van het taalgebied.	Per taal krijg je minimaal een overzichtscursus literatuur en twee vakken over de geschiedenis en cultuur van het taalgebied. De focus ligt op de meer recente literatuur en op geschiedkundige, sociale en politieke thema's die van rechtstreeks belang zijn om de hedendaagse maatschappij goed te begrijpen. Daarnaast wordt er ook in de lessen taalpraktijk frequent verwezen naar culturele aspecten van het taalgebied.
<b>(Toegepaste) Taalkunde</b>	Je maakt kennis met een breed geheel aan taalkundige theorieën, van meer formeel-grammatisch gericht tot sociolinguïstische en discours-analytische theorieën. Er is ook aandacht voor de historische ontwikkeling van talen.	Je maakt kennis met theorie en onderzoek in het domein van de toegepaste taalkunde: interculturele communicatie, tolken, vertaling, taaltechnologie, cultuuranalyse, vreemdetaalverwerving.
<b>Internationalisering</b>	Tijdens het derde bachelorjaar heb je de mogelijkheid om één semester in het buitenland te studeren. Ook in de master zijn er mogelijkheden tot studeren in het buitenland.	Tijdens het derde bachelorjaar studeer je standaard één semester in het buitenland.
<b>Focus</b>	De opleidingen zijn allebei academisch en onderzoeksgebaseerd.  Taal- en letterkunde biedt veel theorie aan in de taal- en letterkunde, die praktisch toegepast wordt op thema's en probleemstellingen. Je profileert je in het derde jaar in de taalkunde of letterkunde.	Toegepaste taalkunde is meer praktijkgericht, met focus op (vreemde)taalverwerving, vertaling (mondeling en schriftelijk) en interculturele en meertalige communicatie.
<b>Taalverwerving</b>	Het beoogde eindniveau taal van beide opleidingen is even hoog, maar de wegen daartoe verschillen.  Je krijgt in de eerste twee bachelorjaren cursussen taalstructuur en -praktijk. Daarna wordt er op verdere taalbeheersing ingezet via de vakken taal- en letterkunde (lezen, papers, discussies, presentaties).	Je krijgt in de drie bachelorjaren vakken algemene en gespecialiseerde taalvaardigheid met bijzondere aandacht voor mondelinge en interculturele communicatie. Je wordt daarnaast expert in je moedertaal, het Nederlands.



## EDUCATIEVE MASTER

Wil je later graag je academische vakkennis overbrengen aan anderen? Dat kan, via de educatieve masteropleiding in de talen (120 studiepunten), meteen na je academische bacheloropleiding. De educatieve master omvat zowel een component leraar als een component domein. Concreet: je leert lesgeven én je krijgt vakinhoudelijke expertise op masterniveau.

In de afstudeerrichting taal- en letterkunde volg je gespecialiseerde vakken in de talen van je bacheloropleiding. In het pedagogische luik leer je hoe je jongeren en volwassenen beide talen kan bijbrengen, de zogenaamde 'vakdidactiek'. Verder kan je de vakdidactiek Nederlands als niet-thuis taal (NT2) opnemen. Het programma van de educatieve master voorziet ook ruimte voor keuzevakken. Tot slot neemt je educatieve masterproef een groot deel van het programma in. Die masterproef wordt gespreid over de twee jaren.

Beslis je pas om voor leraar te studeren nadat je je masterdiploma hebt behaald? In dat geval heb je de nodige domeinkennis al op zak en bestaat je educatieve masteropleiding enkel uit de component leraar. Dit verkorte traject van 60 studiepunten focust op pedagogische vaardigheden, vakdidactiek en educatief onderzoek.

Overigens bereidt de educatieve masteropleiding je niet alleen voor op lesgeven in de hogere graden van het secundair onderwijs, het hoger onderwijs of het volwassenenonderwijs. Het is een breed vormende opleiding die je net zo goed klaarstoomt voor alle functies waarin educatieve vaardigheden van belang zijn.

[ugent.be/educatievemaester](http://ugent.be/educatievemaester)

## EN VERDER STUDEREN

### ANDERE MASTER

De meeste studenten kiezen na hun bacheloropleiding voor de aansluitende master of educatieve master. Je kan ook wisselen van traject naar een ander, min of meer aanleunend vakgebied. In dat geval werk je je kennis bij via een voorbereidingsprogramma.

Heb je al een masteropleiding achter de rug en wil je de opgedane kennis nog verbreden of verdiepen? Je kan rechtstreeks instromen in een aantal master- of master-na-masteropleidingen. En via een voorbereidingsprogramma kan je doorstromen naar opleidingen in een aanverwant studiedomein.

### DOCTORAAT

Heb je een diepgaande interesse voor een bepaald vakgebied en een brede maatschappelijke belangstelling? Ben je bereid om je intensief in te zetten voor vernieuwend wetenschappelijk onderzoek? Met een doctorstitel heb je een troef in handen als je solliciteert voor leidinggevende en creatieve (onderzoeks)functies. De titel geldt ook als voorwaarde voor wie een academische carrière ambieert, binnen de universiteit of een andere wetenschappelijke instelling.

### LEVENSLANG LEREN

Bijleren stopt niet nadat je je diploma hebt behaald. Technologie en maatschappij staan niet stil, jouw competenties dus best ook niet. Wil je graag blijven? Dat kan via de academies voor levenslang leren van de UGent, die vaak samenwerken met bedrijven of beroepsverenigingen.

### Humanities Academie

Nieuwsgierig naar het aanbod levenslang leren van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte? Surf naar [humanitiesacademie.ugent.be](http://humanitiesacademie.ugent.be). Je kan je er ook meteen inschrijven, bijvoorbeeld voor de lezingenreeks die de opleiding Taal- en Letterkunde elk jaar organiseert voor een breed publiek.

### Nova Academy

*Bringing learning to life:* onder dat motto willen Universiteit Gent, Universiteit Antwerpen en de Vrije Universiteit Brussel levenslang leren in Vlaanderen versterken. Daarvoor hebben ze samen de Nova Academy opgericht. Het aanbod vind je op [nova-academy.be](http://nova-academy.be).



*Ik zou graag de educatieve master in de talen volgen, om daarna Engels te geven in het secundair. Daarvoor is mijn opleiding ideaal, vind ik.*

**Lobke, masterstudente**

## Studiepunten

Studiepunten (sp) verwijzen naar de omvang van een vak of opleiding. Elk 'jaar' bestaat uit 60 studiepunten verdeeld over de verschillende vakken. Om het aantal studiepunten te bepalen wordt niet alleen rekening gehouden met het aantal uren les, oefeningen, practica ... maar ook met de tijd die nodig is om alles te verwerken. Wil je meer details over de inhoud van de vakken en de werkvormen? Bekijk dan de studiefiches via het tabblad 'Programma' op [studiekiezer.ugent.be](http://studiekiezer.ugent.be).

## Semestersysteem

Alle opleidingen zijn georganiseerd volgens het semesterstelsel. Concreet: het academiejaar is opgesplitst in twee semesters. Het is een stimulans om regelmatig te werken vanaf het begin van het academiejaar, want elk semester eindigt met de examens over de vakken van dat semester. Zo krijg je al halfweg het academiejaar feedback over je vorderingen, je manier van werken, enzovoort. Een beperkt aantal zogenaamde jaarvakken wordt gedoceerd over de twee semesters heen.

# 1<sup>STE</sup> JAAR BACHELOR

## OPLEIDINGSONDERDEEL SP SEM

### ALGEMEEN VORMENDE VAKKEN

Historisch overzicht van de wijsbegeerte	3	1
Overzicht van de historische kritiek	3	1
Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen	3	1
Inleiding tot taal- en tekststructuren	3	2
Visuele cultuur: kunst in historische context	3	2

### OPLEIDINGSSPECIFIEK VAK

Inleiding tot de studie van taal- en letterkunde	5	2
--------------------------------------------------	---	---

### TAALSPECIFIEKE VAKKEN

*Twee groepen te kiezen uit*

#### GROEP DUIJS

Duits: taalvaardigheid I - basisgrammatica	6	1
Duits: taalvaardigheid II - literaire teksten	5	2
Duitse letterkunde: kleppers van gisteren en nu	5	1
Duitse taalkunde: inleiding	4	2

#### GROEP ENGELS

Engels: algemene taalvaardigheid	6	J
Engelse letterkunde: inleiding	5	J
Engelse taalkunde: inleiding	5	1
Geschiedenis en cultuur van de Engelstalige wereld	4	2

#### GROEP FRANS

Franse taalvaardigheid I	5	1
Franse taalvaardigheid II	5	2
Franse letterkunde: overzicht	5	1
Franse taalkunde: inleiding	5	2

#### GROEP GRIEKS

Oudgrieks: taalbeheersing I	5	1
Oudgrieks: taalbeheersing II	5	2
Oudgriekse letterkunde I	5	2
De literatuur van de oudheid (**)	5	1

#### GROEP ITALIAANS

Italiaans: taalvaardigheid I	5	1
Italiaans: taalvaardigheid II	4	1
Geschiedenis en cultuur van Italië: thema's	3	2
Geschiedenis en cultuur van Italië: inleiding	3	2
Italiaans: taalvaardigheid III	5	2

#### GROEP LATIJS

De literatuur van de oudheid **	5	1
Latijn: taalbeheersing I	5	1
Latijn: taalbeheersing II	5	2
Latijnse traditie in Europa	5	2

#### GROEP NEDERLANDS

Nederlandse taalkunde: inleiding in de sociolinguïstiek	3	1
Nederlands: taalvaardigheid I	3	2
Nederlandse letterkunde: ijkpunten	4	1
Nederlandse letterkunde: middeleeuwen	5	2
Nederlandse taalkunde: grammatica – woordsoorten en zinsleer	5	1

#### GROEP SPAANS

Geschiedenis en cultuur van de Spaanstalige wereld	5	2
Spaans: taalvaardigheid I	8	1
Spaans: taalvaardigheid II	4	2
Spaanse taalkunde: inleiding	3	2

#### GROEP ZWEEDS

Zweed: taalvaardigheid I	5	1
Zweeds: taalvaardigheid II	5	1
Zweedse letterkunde: inleiding	5	2
Zweedse taalkunde: inleiding	5	2

#### \*\* COMBINATIE LATIJS-GRIEKS

Geschiedenis van de klassieke oudheid	5	1
---------------------------------------	---	---

(i.p.v. De literatuur van de oudheid – in één van de twee groepen)

De taalvakken worden in hun eigen taal gedoceerd.

## 2<sup>DE</sup> JAAR BACHELOR

### OPLEIDINGSONDERDEEL SP SEM

#### OPLEIDINGSSPECIFIEKE VAKKEN

Algemene taalwetenschap: theorieën en methodes	5	1
Algemene literatuurwetenschap I: thema's uit de Europese literatuurgeschiedenis	5	1

#### TAALSPECIFIEKE VAKKEN

*Twee groepen, voortbouwend op de talenkeuze uit Ba1:*

##### GROEP DUIJS

Duits: taalvaardigheid III - structuren in gebruik	5	1
Duitse letterkunde: anatomie van het proza	5	2
Duitse letterkunde: geniale rebellen	5	1
Duitse taalkunde: taalvariatie	6	2
Geschiedenis en cultuur van de Duitstalige landen	4	2

##### GROEP ENGELS

Engels: academische taalvaardigheid	5	J
Engelse letterkunde: overzicht na 1800	5	2
Engelse letterkunde: overzicht voor 1800	5	1
Engelse taalkunde: fonologie	5	1
Engelse taalkunde: syntaxis en semantiek	5	2

##### GROEP FRANS

Frans: taalvaardigheid III	5	1
Franse letterkunde: 16de, 17de en 18de eeuw	4	2
Franse letterkunde: 19de en 20ste eeuw	5	2
Franse taalkunde: historische ontwikkeling van het Frans	3	2
Franse taalkunde: semantiek en pragmatiek	4	1
Geschiedenis en cultuur van de Franstalige wereld	4	2

##### GROEP GRIEKS

Oudgriekse letterkunde: drama	5	2
Geschiedenis van de antieke wijsbegeerte	5	1
Nieuwgriek: taalvaardigheid I	5	J
Oudgriekse taalkunde: taalvariatie	5	1
Overlevering van Oudgriekse teksten	5	2

##### GROEP ITALIAANS

Italiaanse taalkunde: geschiedenis en analyse	5	1
Italiaanse letterkunde: hedendaagse periode	5	2
Italiaanse letterkunde: overzicht van de nieuwere periode	5	2
Italiaanse letterkunde: overzicht van de oudere periode	5	1
Italiaanse taalkunde: syntaxis en pragmatiek van het gesproken Italiaans	5	2

##### GROEP LATIJN

Latijnse letterkunde: cultuur, milieu en gender	5	1
Latijnse letterkunde: de poëtische traditie	5	2
Latijnse taalkunde: geschiedenis van de taal	5	2
Lectuur van Latijnse teksten: proza	5	1
Vertaaltheorie en -praktijk: de klassieken	5	2

##### GROEP NEDERLANDS

Nederlandse letterkunde: moderne poëzie	5	2
Nederlandse letterkunde: vroegmoderne tijd	5	1
Nederlandse taalkunde: grammatica- klankleer, woordleer en methodologie	4	1
Nederlandse taalkunde: variëteiten van het Nederlands	3	1
Nederlands: taalvaardigheid II	3	2

##### GROEP SPAANS

Hispano-Amerikaanse letterkunde: overzicht	5	2
Spaans: taalvaardigheid III	5	J
Spaanse taalkunde: morfologie	5	1
Spaanse taalkunde: syntaxis en semantiek	5	2
Spaanse letterkunde: hedendaagse periode	5	1

##### GROEP ZWEEDS

Geschiedenis en cultuur van Scandinavië	5	2
Zweeds: taalvaardigheid III	5	1
Zweedse letterkunde: literatuurgeschiedenis	5	1
Zweedse letterkunde: proza	5	2
Zweedse taalkunde: grammaticale analyse	5	2

## 3<sup>DE</sup> JAAR BACHELOR

### OPLEIDINGSONDERDEEL

SP SEM

#### TAALSPECIFIEKE VAKKEN

*Twee groepen, voortbouwend op de talenkeuze uit Ba1 en Ba2:*

##### GROEP DUIJS

Duits: actuele problemen	5	1
Duitse letterkunde: verlichte klassiekers	5	2
Duitse taalkunde: analyse van het gesproken Duits	5	1
Duitse taalkunde: lexicologie	5	2

##### GROEP ENGELS

Engelse letterkunde: Amerikaanse letterkunde	5	1
Engelse letterkunde: historische periode	5	2
Engelse letterkunde: moderne periode	5	1
Engelse taalkunde: analyse van gesproken interactie	5	2
Engelse taalkunde: tekst & genre & vertaling	5	1

##### GROEP FRANS

Frans: taalvaardigheid IV	5	2
Franse letterkunde: analyse van proza	5	1
Franse letterkunde: thema's in de historische literatuur	5	2
Franse taalkunde: tekstlinguïstiek	5	1

##### GROEP GRIEKS

Oudgriekse letterkunde: epos	5	2
Oudgriekse taalkunde: discoursanalyse	5	1
<i>Keuzevak (5 sp kiezen uit):</i>		
Antieke retoriek	5	1
Klassieke mythologie	5	2
Vertaaltheorie en -praktijk: de klassieken	5	2
Nieuwgrieks: taalvaardigheid II	5	2

##### GROEP ITALIAANS

Italiaanse letterkunde: historische periode	5	1
Italiaanse letterkunde: literatuur in dialoog	5	2
Italiaanse taalkunde: sociolinguïstiek en taalvariatie	5	1

##### GROEP LATIJN

Latijnse letterkunde: literatuur in dialoog	5	1
Latijnse taalkunde: evolutie en variatie	5	1
Receptiegeschiedenis: transformatie van de oudheid in de hedendaagse cultuur	5	2

##### GROEP NEDERLANDS

<i>Min. één vak Nederlandse letterkunde en één vak Nederlandse taalkunde</i>		
Nederlandse letterkunde: modern proza	5	2
Nederlandse letterkunde: thema's en methodes	5	1
Nederlandse taalkunde: discoursanalyse	5	1
Nederlands: geschiedenis van het Nederlands	5	2
Afrikaans: taal- en letterkunde	5	1

##### GROEP SPAANS

Hispano-Amerikaanse letterkunde: korte verhalen	5	2
Spaanse taalkunde: historische ontwikkeling	5	1
Spaanse letterkunde: de Gouden eeuw	5	1

##### GROEP ZWEEDS

Zweeds: taalvaardigheid IV	5	2
Zweedse letterkunde: poëzie	5	1
Zweedse taalkunde: constructiegrammatica	5	2

<b>ONDERZOEKSPROJECT</b>	<b>(15)</b>	
<i>Eén disciplinespecifiek geheel</i>		
Algemene literatuurwetenschap II: leestheorieën <i>of</i> Algemene taalwetenschap II: taalvariatie en taalverandering	5	2
	5	2
<i>BACHELORPROEF (verplicht vak)</i>	5	J
<b>SEMINARIE</b>		
<i>Eén te kiezen binnen de discipline van de bachelorproef:</i>		
Seminarie Duitse letterkunde	5	2
Seminarie Engelse letterkunde	5	2
Seminarie Franse letterkunde	5	2
Seminarie Italiaanse letterkunde	5	2
Seminarie Nederlandse letterkunde	5	2
Seminarie Spaanse letterkunde	5	2
Seminarie Zweedse letterkunde	5	2
Seminarie Klassieke talen	5	2
Seminarie Algemene literatuurwetenschap	5	2
Seminarie Taalkunde	5	2

#### **OPTIETRAJECTEN (VOOR ALLE TALENCOMBINATIES) (15)**

*Eén te kiezen uit:*

- ONDERWIJS
- TAALWETENSCHAP
- LITERAATUURWETENSCHAP
- KLASSIEKE TRADITIE
- DERDE TAAL
- VERWANTE TALEN
- AANLOOPTRAJECT VERDERE STUDIE
- VRIJE KEUZE

#### **Dieper graven**

Deze brochure focust op de bacheloropleiding en vooral op het eerste jaar. Vlot starten aan de universiteit is immers cruciaal. Het eerste jaar geeft je een grondige inleiding in een aantal basisvakken. In de andere bachelorjaren en de master ga je dieper graven via vakspecialisatie. De vakken uit het tweede of derde bachelorjaar bepalen vaak het gezicht van je opleiding. Bekijk het vakkenpakket van de andere bachelorjaren én van de masteropleiding (inclusief schakel- en voorbereidingsprogramma's) op [studiekeizer.ugent.be](http://studiekeizer.ugent.be). Zo krijg je een beeld van wat je later écht te wachten staat!



In de infotheek van team Studieadvies kan je de cursussen van het eerste jaar komen inkijken. Tijdens de openingsuren ben je welkom zonder afspraak.  
[ugent.be/studieadvies](https://www.ugent.be/studieadvies)

# INHOUD VAKKEN

## EERSTE JAAR

Welke vakken staan op het programma van je eerste jaar? Welke onderwerpen komen aan bod? In wat volgt krijg je een goed beeld van je eerste jaar aan de universiteit.

### FACULTEITSBREDE VORMING

#### HISTORISCH OVERZICHT VAN DE WIJSBEGEERTE

Deze cursus legt uit wanneer, waar, hoe en waarom de mens systematisch is begonnen met 'de koppige poging zo helder en redelijk mogelijk na te denken'. Je krijgt een overzicht van de voornaamste filosofische stromingen en figuren, vanaf de oudheid tot vandaag, met aandacht voor de meest typische filosofische begrippen. De cursus onderzoekt hoe dat wijsgerige denken uit het verleden relevant is voor het denken van onze tijd, en hoe de filosofie zich verhoudt tot de andere pogingen van de mens om de eigen plaats in de wereld te bepalen: het mythisch-magische denken, de grote wereldgodsdiensten en de wetenschap. Leidraad in de cursus zijn de wijsgerige hoofdthema's: de pogingen om een adequaat beeld te krijgen van natuur en mens, de zoektocht naar een fundament voor een ethiek en politiek, en de kritische vraag of over dat alles wel betrouwbare kennis mogelijk is.

#### INLEIDING TOT DE VOORNAAMSTE MODERNE LITERATUREN

Deze cursus maakt je vertrouwd met de literaire terminologie en geeft een overzicht van de belangrijkste literaire stromingen en hun context, in zes delen: middeleeuwen; renaissance; maniërisme, barok en classicisme; 18de-eeuwse literatuur; 19de-eeuwse literatuur; en tot slot, 20ste-eeuwse literatuur. Voor elk van de zes periodes bespreek je gesproken en geschreven teksten vanuit een ruime historische, sociale, culturele en filosofische context. Elk deel bevat een cultuurhistorische situering, een overzicht van literaire kenmerken en een bespreking van de voornaamste literaire exponenten en de belangrijkste gecanoniseerde teksten van de literaire stroming in kwestie – van het *Beowulf*-epos uit de Oudgermaanse literatuur over de laatmiddeleeuwse *La Divina Commedia* van Dante en het renaissance-drama van Shakespeare tot de modernistische romans van onder meer Proust, Kafka en Woolf.

## OVERZICHT VAN DE HISTORISCHE KRITIEK

Wat is een bron? Hoe kom je geschreven en onge-schreven bronnen op het spoor? Hoe kan je toetsen of een bron authentiek is? En hoe benader je 'de' waarheid als getuigenissen over dezelfde gebeurtenissen elkaar tegenspreken? Deze cursus geeft je inzicht in de verschillende fasen van het historisch onderzoek. Je maakt kennis met de historisch-kritische methode waarmee uiteenlopende menswetenschappers feit van opinie onderscheiden, de complexiteit van een gebeurtenis onderkennen en vervelende tussenschakels tussen zichzelf en de bestudeerde gebeurtenis proberen weg te werken. Verder krijg je inzicht in de historische synthese of de verschillende visies op de geschiedenis die in de loop der eeuwen bestonden en komt de ontwikkeling van de 'geschiedenis' als autonoom wetenschaps-gebied nog aan bod. In welke mate hebben ideo-logische, politieke en filosofische overtuigingen het beeld van het verleden mee vormgegeven? Tal van casussen – de moord op Lumumba bijvoorbeeld – maken de theorie concreet.

## INLEIDING TOT TAAL- EN TEKSTSTRUCTUREN

Taal is een wezenlijk en universeel kenmerk van de mens. Hoewel je je zelf elke dag van (gesproken en geschreven) taal bedient en de taal van anderen interpreteert, bezin je je vast niet dagelijks objectief-wetenschappelijk over taal en taalgebruik. Deze cursus reikt je daarom de basisbegrippen en -inzichten uit de taalwetenschap aan. Je leert onder meer wat 'taal' als tekensysteem en communicatiesysteem uniek maakt, waarin de duizenden talen van de wereld van elkaar verschillen en met elkaar over-eenkomen en hoe kinderen taal verwerven. Verder gaat de cursus in op onderwerpen als (historische, geografische, sociale...) taalvariatie en de relatie tussen taal en denken – bestaat er gestructureerd denken zonder taal bijvoorbeeld? Ook het concrete taalgebruik in de vorm van teksten krijgt de volle aandacht: hoe bouwen mensen uit minimale taal-eenheden semantisch en grammaticaal samen-

hangende teksten op waarmee ze naar de buitentalige realiteit verwijzen? Welke mechanismen zorgen ervoor dat ze elkaars teksten doorgaans goed interpreteren, en vooral dat wat on gezegd blijft? Tot slot bestudeer je ook hoe mensen creatief omgaan met teksten, met speciale aandacht voor de vertaling.

## VISUELE CULTUUR: KUNST IN HISTORISCHE CONTEXT

Een contextuele inleiding op de geschiedenis van Deze cursus geeft je een inleiding op de geschiedenis van de westerse visuele cultuur, in het bijzonder van de beeldende kunst, vanaf de oudheid tot heden. Je leert er de (flexibele) grenzen van die visuele cultuur af te bakenen en in haar maatschappelijke context te plaatsen. Anders dan gebruikelijk ligt de nadruk dus niet zozeer op een opeenvolging van markante figuren die de bakens van de westerse kunst hebben verzet, maar op de complexe verbanden tussen de menselijke verbeelding en de historische, literaire, filosofische en socio-economische omstandig-heden waarin die ontstond. Kunst blijkt immers zoveel meer dan een esthetische ervaring. Het is ook een instrument van politiek en religie, een katalysator van revoluties, een trigger van extreme reacties, een laboratorium voor nieuwe technologieën. Kunst is de blauwdruk van een tijdperk en de drager van ongreepbare betekenis die je in deze cursus toch tracht te definiëren.

## INLEIDING TOT DE STUDIE VAN TAAL- EN LETTERKUNDE

Deze cursus biedt je een algemene inleiding op de opleiding Taal- en letterkunde. Je maakt kennis met alle negen talen van de opleiding: hun geschiedenis, onderlinge contacten en de rol van literatuur in hun ontwikkeling. Je krijgt een overzicht van de Indo-Europese taalfamilie en bestudeert de trajecten die de klassieke, Romaanse en Germaanse talen hebben afgelegd tot op heden, met aandacht voor de herkomst, typologie en samenhang van die talen. Je wordt ook geïntroduceerd in de algemene begrippen en theorieën uit de literatuurwetenschap, zoals de vertelanalyse en de narratologie.

## DUITS

### DUITS: TAALVAARDIGHEID I – BASISGRAMMATIC

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Je verwerft in dit vak een basiskennis van de Duitse woordenschat, morfologie en syntaxis. De nadruk ligt op het determinatief, substantief, adjectief en pronomen, en op de verbuigingen en vervoegingen van het werkwoord. Speciale aandacht gaat naar de verschillen tussen het Duits en het Nederlands.

### DUITS: TAALVAARDIGHEID II – LITERAIRE TEKSTEN

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Je tilt je schrijf- en spreekvaardigheid in het Duits naar een hoger niveau via lectuur, discussie, kleine mondelinge presentaties en schrijftaken. Anderzijds leer je de basistechnieken van literaire tekstanalyse, ook met digitale middelen die je vervolgens inoefent aan de hand van toegankelijke teksten die actuele maatschappelijke onderwerpen behandelen – eventueel in combinatie met hun adaptatie als film, graphic novel of hoorspel. Via die tweeledige focus zet je je eerste stappen in academisch schrijven en reflecteer je over de inhoud en stijl van literaire teksten en aanverwante genres. Dit vak bouwt verder op de basis cursus van het eerste semester.

## DUITSE LETTERKUNDE: KLEPPERS VAN GISTEREN EN NU

In dit vak lees je meteen een aantal literaire teksten in het Duits: niet alleen van bekende klassieke auteurs als Kafka en Brecht, maar ook van minder bekende en heel recente auteurs. Je docent werkt een grondige analyse van de teksten uit, waarna jij er zelf kritisch mee aan de slag gaat. Het vak maakt je vooral vertrouwd met de Duitstalige literatuur van de 20ste en 21ste eeuw, maar schetst ook kort de Duitse literatuurgeschiedenis. Je krijgt dus weten-schappelijke inzichten bijgebracht in de eigenschappen van literaire teksten en het historisch functioneren van literatuur, maar leert net zo goed verschillende analysemethodes kennen. Via begeleide oefeningen leer je die elementaire onderzoekstechnieken – met name omgaan met bronnen, met literatuurgeschie-den en met (digitale) tekstanalyse – ook toe passen.

## DUITSE TAALKUNDE: INLEIDING

Dit vak diept de kennis die je opdeed in Duits: Taalvaardigheid I – Basisgrammatica verder uit en onderbouwt die taalkundig. De basisbegrippen en -problemen van de Duitse taalkunde komen aan bod, net als de belangrijkste manieren waarop je Duitse taaldata kan analyseren en interpreteren. Via schriftelijke opdrachten die je afwerkt in begeleide oefensessies bekwaam je je verder in je taalkundige basisvaardigheden en je praktische gebruik van het Duits.



*Ik was zeer tevreden van mezelf en besepte dat een tweede zit hebben geen ramp was, maar een extra kans. In de blokperiode naar mijn tweede zit leerde ik de fouten af die ik had gemaakt tijdens de eerstezitsperiodes.*

Mattias, masterstudent

## ENGELS

### ENGELSE TAALKUNDE: INLEIDING

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Waarom zou je het Engels bestuderen vanuit taalkundig perspectief? Wat houdt de taalkundige studie van het Engels in? Wat is de rol van het Engels in de wereld en het Engels als wereldtaal? Wat zijn de bouwstenen van de Engelse syntaxis in het licht van taalevolutie en -variatie? Dit basisvak geeft een overzicht van de belangrijkste historische, sociale, culturele en geografische ontwikkelingen in de Engelse taal, en wat die teweegbrachten voor het taalkundige onderzoek. Je verkent de verschillende subdisciplines en onderdelen van het taalsysteem, en diept de syntactische component uit.

### GESCHIEDENIS EN CULTUUR VAN DE ENGELSTALIGE WERELD

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Hoe kan je Engelstalige culturen situeren binnen een bredere historische en sociale context? In dit vak krijg je een overzicht van de politieke, sociale, economische en culturele ontwikkelingen in de geschiedenis van de Engelstalige wereld. Bijzondere aandacht gaat uit naar de Britse eilanden (vooral het Verenigd Koninkrijk), de Verenigde Staten en het Britse Rijk. Het vak bereidt je voor op lessen over culturele en literaire thema's. De cursus biedt je immers zowel een eerste kennismaking tot culturele bijzonderheden en interculturele verschillen, als een historisch kader om die te situeren en te begrijpen.

### ENGELS: ALGEMENE TAALVAARDIGHEID

Deze cursus loopt over twee semesters en combineert hoorcolleges met werkcolleges om je praktische gebruik van het (Brits-)Engels te verfijnen. Je verwerft inzicht in de belangrijkste grammaticale regels van de Brits-Engelse standaardtaal en leert ze ook toepassen. Verder raak je vertrouwd met de terminologie die nodig is om die regels te beschrijven. Tot slot breid je je actieve en passieve woordenschat uit en scherp je je luister-, spreek- en schrijfvaardigheid aan.

### ENGELSE LETTERKUNDE: INLEIDING

Deze inleidende cursus maakt je vertrouwd met de studie van Engelse literaire teksten. De klemtoon ligt op de roman, het korte verhaal en poëzie. Je ontwikkelt een gevoeligheid voor de bijzonderheid van literaire teksten en leert alle nodige terminologie om ze te analyseren. Verder leer je met welke secundaire bronnen je die analyses kan voeden. Naast je literaire vaardigheden, scherp je ook je mondelinge en geschreven taalvaardigheden aan in de discussies over die literaire teksten.



© Kattoo Hillewaere

## FRANS

### FRANS: TAALVAARDIGHEID I

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Je werkt in dit vak je actieve schriftelijke basiscompetenties bij en schaaft aan je mondelinge taalvaardigheid. Daarvoor herhaalt dit vak de voornaamste grammaticale regels en diept ze uit. Ook je woordenschat wordt uitgebreid.

### FRANS: TAALVAARDIGHEID II

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Je woordenschat wordt verder verrijkt in dit vak en je kennis van de Franse grammatica en spelling worden vervolmaakt. Onder meer op die manier til je je mondelinge en schriftelijke taalvaardigheid naar een hoger beheersingsniveau.

### FRANSE TAALKUNDE: INLEIDING

Hoe kan de Franse taal het voorwerp zijn van onderzoek? Wat zijn de basisbegrippen en analysemethodes van de Franse taalkunde? Hoe ga je kritisch om met grammatica's en woordenboeken? In deze cursus zet je je eerste stappen in de taalkundige analyse van het Frans. Een belangrijk deel van de cursus belicht de syntaxis: je diept de principes van de zinsontleding uit en oefent ze in, en je leert de basisbegrippen van de hedendaagse constituentenanalyse.

### FRANSE LETTERKUNDE: OVERZICHT

Deze basis cursus biedt je een inleiding tot de geschiedenis van de Franse letterkunde en tot de tekstanalyse. Je krijgt een globaal letterkundig referentiekader aangereikt net als elementaire leatuurtechnieken. Een selectie aan teksten uit verschillende periodes analyseer en bediscussieer je in groep.





## GRIEKS

### OUDGRIEKS: TAALBEHEERSING I

In het eerste semester verwerf je via deze cursus een grondig inzicht in de basisstructuren van de klassiek Oudgriekse woord- en zinsbouw en accentenleer. Die theoretische kennis pas je steeds toe in begeleide en zelfstandige oefeningen en in thema's en versio's in klassiek Oudgrieks. Voor de passieve taalbeheersing kan je klassieke prozaschrijvers lezen op maat van jouw niveau, in kleine groep en onder begeleiding.

### OUDGRIEKS: TAALBEHEERSING II

In het tweede semester diep je in deze cursus je kennis van de klassiek Oudgriekse woordenschat, accentenleer en grammatica uit. Je leert die zelfstandig toe te passen in thema's, versio's en tijdens de lectuur van Lysias, een klassiek prozaschrijver. Daarnaast leer je ook hoe een kritische uitgave van een klassieke tekst tot stand komt.

### DE LITERATUUR VAN DE OUDHEID

Zonder dat je daarvoor Latijn of Grieks hoeft te kennen, verneem je in deze cursus het verhaal van de klassieke literaturen. Je bestudeert de belangrijkste genres, teksten en auteurs en plaatst die binnen de historische, sociopolitieke en literaire context. Je krijgt niet alleen theoretische inzichten en feitenkennis mee, maar bespreekt in de les ook teksten die je in vertaling gelezen hebt.

### OUDGRIEKSE LETTERKUNDE I

In deze cursus lees je klassikaal Griekse literaire teksten uit diverse genres, als uitdieping en ter illustratie van het overzichtsvak De literatuur van de Oudheid. Een deel van de teksten bereid je zelf voor, een ander deel leest en bespreekt je docent. In een tutorium begeleidt een praktijkassistent je bij aanvullende oefeningen, lectuur en analyse.

## GESCHIEDENIS VAN DE KLASIEKE OUDHEID

### ENKEL IN TALENCOMBINATIE LATIJN-GRIEKS

Deze cursus biedt een overzicht van de grote ontwikkelingslijnen van de evenementiële, institutionele, sociaal-economische en culturele geschiedenis van de klassieke oudheid. Na afloop ken je de belangrijkste historische feiten en periodes van de klassieke oudheid.

## ITALIAANS

### ITALIAANS: TAALVAARDIGHEID I

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

In dit vak leer je de basisregels voor woordvorming en gebruik van substantieven, adjectieven, werkwoorden, lidwoorden, bijwoorden en voornaamwoorden. Die regels stellen je in staat om eenvoudige Italiaanse teksten te begrijpen en eenvoudige zinnen in het Italiaans te formuleren.

### ITALIAANS: TAALVAARDIGHEID II

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Je werkt in dit vak intensief en interactief aan schrijfvaardigheid en woordenschatuitbreiding van alledaagse onderwerpen als familie, wonen, boodschappen doen of school gaan. Dat doe je door middel van korte vertaal oefeningen Nederlands-Italiaans. Je oefent je luistervaardigheid verder in en krijgt de uitspraakregels van het Italiaans aangeleerd.

### ITALIAANS: TAALVAARDIGHEID III

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Je bouwt verder op de eerdere taalvaardigheidsvakken met als doel je actieve en passieve woordenschat gevoelig uit te breiden en vlot te converseren in het Italiaans over verschillende thema's met aandacht voor intonatie en uitspraak. Je leert Italiaans van een laaggemiddelde moeilijkheidsgraad te interpreteren en korte zinnen te vertalen – van het Italiaans naar het Nederlands en andersom. Daarbij komen ook een aantal geavanceerde structuren van het Italiaans aan bod. Tot slot leer je korte argumentatieve teksten te schrijven.



© Hilde Christiaens



© Hilde Christiaens

## GESCHIEDENIS EN CULTUUR VAN ITALIË: INLEIDING

### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Dit vak introduceert je in de Italiaanse geografie, politiek en geschiedenis, met bijzondere aandacht voor de belangrijkste aspecten van de hedendaagse Italiaanse maatschappij. Daarnaast krijg je een overzicht van de externe geschiedenis van de Italiaanse taal, van de eerste literaire teksten tot de politieke eenmaking in de 19de eeuw.

## GESCHIEDENIS EN CULTUUR VAN ITALIË: THEMA'S

Aansluitend bij het inleidende vak over de geschiedenis en cultuur van Italië gaat dit vak in op specifieke thema's zoals de Italiaanse positie in de Europese geschiedenis, volkse tradities of kunst.

## LATIJN

### LATIJN: TAALBEHEERSING I

Hoe functioneert het Latijn? Hoe worden woorden en zinnen in het Latijn aan de basis opgebouwd? Welke functies vervullen de naamvallen? Op dat soort vragen krijg je een antwoord in deze cursus. Je wordt geïntroduceerd in de fonologie (klankleer), de morfologie (woordvormingsleer), de lexicologie en de syntaxis (zinsbouwleer). Binnen de zinsbouw focus je op de nominale constituent enerzijds en op kernzinnen met een werkwoord en zijn noodzakelijke complementen anderzijds. Voor deze cursus word je in niveaugroepen ingedeeld via een oriënterende test aan het begin van het academiejaar.

### LATIJN: TAALBEHEERSING II

In deze cursus uit het tweede semester herhaal je de leerstof uit Latijn: Taalbeheersing I en oefen je die grondig in via themaoefeningen en de lectuur van teksten. Je diept bovendien je syntactische kennis uit. In het tweede semester staat de samengestelde zin centraal: de verbinding tussen zinsdelen en de positie en betekenis van de syntactisch niet-noodzakelijke uitbreidingen.

## LATIJNSE TRADITIE IN EUROPA

Wat is een 'dode' taal en hoe kan die overleven? Welke belangrijke werken vallen onder de Latijnse literatuur en welke impact hadden ze op de Europese cultuurgeschiedenis? Welke politieke, sociale en culturele ontwikkelingen in Europa waren belangrijk voor de ontwikkeling van de Latijnse literatuur? Op dit soort vragen krijg je een antwoord via zorgvuldig geselecteerde en representatieve tekstfragmenten in het Latijn én in vertaling. Zo maak je kennis met de eigenheid van de Latijnse literatuur in verschillende historische periodes.

## NEDERLANDS

### NEDERLANDSE TAALKUNDE: INLEIDING IN DE SOCIOLINGUIÏSTIEK

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

De taalsituatie in de Lage Landen is complex. Om ze te begrijpen geeft dit vak een grondig overzicht van de historische ontwikkeling van het Nederlands, met bijzondere aandacht voor de standaardiseringsgeschiedenis. Daarnaast wordt specifiek ingezoomd op de hedendaagse situatie van het Nederlands in de Lage Landen. Onder meer de relatie tussen het Nederlands in Vlaanderen en het Nederlands in Nederland, de relatie tussen standaardtaal en informele variëteiten van het Nederlands (zoals tussentaal, chattaal en jongerentaal) en de relatie tussen taalgedrag, taalattitudes en taalnormen komen aan bod. Als praktische uitwerking biedt deze cursus je tot slot een overzicht van de belangrijkste normatieve bronnen van het Nederlands en online oefeningen op werkwoordspelling.

### NEDERLANDSE TAALKUNDE: GRAMMATICA – WOORDSOORTEN EN ZINSLEER

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Dit basisvak bevordert je grammaticaal redeneervermogen en helpt je inzicht te verwerven in de woordsoorten van het Nederlands, de binnenbouw van de constituent en de structuur van de (enkelvoudige en samengestelde) zin.

## NEDERLANDS: TAALVAARDIGHEID I

In dit vak verrijf je als moedertaalspreker van het Nederlands je schriftelijke en mondelinge taalbeheersing. In schrijfvaardigheid ligt de nadruk op korte zakelijke tekstgenres; in spreekvaardigheid gaat de aandacht vooral naar voorbereid standaardtaal spreken. Daarnaast wordt er ook aandacht besteed aan taalzorg (vermijden van spel- en taal fouten) en woordenschatbeheersing.

## NEDERLANDSE LETTERKUNDE: IJKPUNTEN

Elk college in deze cursus stelt een ander hoogtepunt uit de Nederlandse literatuur centraal. Je vertrekt vanuit de hedendaagse periode en keert terug naar de middeleeuwen. Elk werk wordt gesitueerd in zijn literair-historische context; bepaalde representatieve passages uit het werk worden geanalyseerd. Zo verwerf je de basisconcepten, -inhouden en -vaardigheden van de studie van letterkunde in het algemeen, en die van het Nederlandse taalgebied in het bijzonder. In kleinere groep leer je romans te analyseren en oefen je de narratologische begrippen uit de colleges verder in.

## NEDERLANDSE LETTERKUNDE: MIDDELEEUWEN

In het tweede semester staat de Nederlandse middeleeuwse letterkunde centraal. De colleges geven een overzicht van de belangrijkste genres, stromingen en sleutelwerken tot ca. 1500. Bij de oefeningen in kleinere groep ligt de nadruk op historische Nederlandse literatuur lezen en analyseren. Je leert om te gaan met specifieke problemen in Middelnederlandse teksten en welke woordenboeken en andere instrumenten je kan inzetten om historisch literaire teksten te begrijpen.

*Beslis zelf over je studiekeuze.  
Doe wat je interesseert. Laat je niet zomaar leiden door de mening van anderen. Denk zelf na. Ga naar info-dagen. Stel bij twijfel veel vragen.  
Persoonlijke ervaringen zeggen soms meer dan infobrochures.  
Laat je niet beïnvloeden door clichés of als waarheid aangenomen, niet-beargumenteerde meningen.*

Marlien, masterstudente

## SPAANS

### SPAANS: TAALVAARDIGHEID I

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Tijdens de theoretische lessen van dit basisvak krijg je een inleiding tot de Spaanse grammatica en het gebruik ervan, met nadruk op de woordsoorten, de tijden van het werkwoord en de syntactische analyse van de enkelvoudige zin. In het praktische luik oefen je de verworven grammatica verder in, verwerf je een basiswoordenschat en ontwikkel je luister-, lees-, schrijf- en spreekvaardigheden via een communicatieve aanpak.

### SPAANS: TAALVAARDIGHEID II

#### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

Je bouwt verder op het eerste taalvaardigheidsvak en werkt verder aan de verwerving van de Spaanse grammatica, woordenschat en zinsbouw. De theoretische lessen zijn gewijd aan specifieke thema's uit de Spaanse grammatica met bijzondere aandacht voor de wijzen van het werkwoord. In het praktische luik til je je luister-, lees-, schrijf- en spreekvaardigheden naar een hoger niveau.

## GESCHIEDENIS EN CULTUUR VAN DE SPAANSTALIGE WERELD

### GEMEENSCHAPPELIJK MET TOEGEPASTE TAALKUNDE

In dit vak over de historische, sociale en politieke structuren van de Spaanstalige wereld krijg je de kans je Spaanse taalbeheersing te verbeteren via inhoudgebaseerd onderwijs (CLIL). Het belicht de historische ontwikkelingen in Spanje respectievelijk Spaans-Amerika zodat je beter in staat bent de actualiteit in die taalgebieden te plaatsen. Er is oog voor de dwarsverbanden tussen Spanje en Spaans-Amerika en per periode of thema wordt een aantal representatieve cultuuruitingen geselecteerd en toegelicht. Voor Spanje gaat het onder meer om de Moorse tijd (Al-Andalus), de Spaanse Gouden Eeuw en de contacten met de Zuidelijke Nederlanden, de Spaanse Burgeroorlog, het Franco-regime en het herstel van de democratie; voor Spaans-Amerika onder meer om de grote inheemse beschavingen, de 'ontdekking' door Columbus en de verovering, de koloniale periode, en de onafhankelijkheidsstrijd met het ontstaan van de natiestaten.

### SPAANSE TAALKUNDE: INLEIDING

Je verwerft de basisgrammatica Spaans: fonetiek, fonologie, spelling, morfologie, zinontleding van de enkelvoudige zin, semantiek. Daarnaast krijg je een algemeen overzicht van de geschiedenis van de Spaanse taal. Het vak bestaat uit een deel college, een deel begeleidende oefeningen en een deel zelfstandige, digitale oefeningen.

## ZWEEDS

### ZWEEDS: TAALVAARDIGHEID I EN II

Deze twee vakken in het eerste semester willen je zo snel mogelijk een actieve kennis van het Zweeds bijbrengen. Dat gebeurt met authentiek tekstmateriaal en daarop gebaseerde spreek-, schrijf- en grammatica-oefeningen. Er gaat ook aandacht naar de typische kenmerken van de Zweedse uitspraakleer, van geïsoleerde klanken tot de klemtoon in woorden en volledige zinnen.

## ZWEEDSE TAALKUNDE: INLEIDING

In het tweede semester bestudeer je systematisch de grondbeginselen van de Zweedse grammatica via theoretische colleges en bijbehorende oefeningen. De nadruk ligt op wat Zweeds onderscheidt van en deelt met andere, met name Germaanse, talen.

## ZWEEDSE LETTERKUNDE: INLEIDING TOT DE VERHAALANALYSE

In het tweede semester ben je al in staat om literaire teksten in het Zweeds te begrijpen. Je bestudeert eerst de basisterminologie voor de analyse van verhalende teksten en vervolgens pas je die kennis toe bij de analyse van Zweedse novelles.



## WEEKSCHEMA EERSTE JAAR

Nieuwsgierig naar je eerste jaar? Dit schema geldt als model voor de talencombinatie Nederlands-Engels. Deze grote groep studenten wordt nog verder in groepjes verdeeld voor de oefeningen: het schema kan dus variëren. Voor de andere talencombinaties ziet het schema er anders uit, naargelang de roostering van de colleges en de oefeningen.

Algemeen geldt dat studenten Taal- en letterkunde zo'n 21 uren les per week hebben. De lessen worden soms aangevuld met tutoria, workshops of lezingen.

### SEMESTER 1

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
8:30 u	Engelse taalkunde: inleiding <i>hoorcollege</i>	Engelse taalvaardigheid <i>hoorcollege</i>	Nederlandse taalkunde: sociolinguïstiek <i>hoorcollege</i>	Nederlandse letterkunde: ijkpunten <i>hoorcollege</i>	
9 u		Engelse letterkunde <i>hoorcollege</i>			
10 u					
11 u					
12 u				Engelse taalvaardigheid <i>oefening</i>	Overzicht van de historische kritiek
13 u					
14 u		Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen	Engelse letterkunde: prose analysis <i>oefening</i>		
15 u	Nederlandse taalkunde: grammatica <i>hoorcollege</i>		Nederlandse letterkunde <i>oefening</i>	Nederlandse taalvaardigheid: spreken <i>oefening</i>	
16 u	Historisch overzicht van de wijsbegeerte	Nederlandse taalkunde: grammatica <i>oefening</i>			
17 u					
18 u					
19 u					

### SEMESTER 2

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
8:30 u	Engelse letterkunde <i>hoorcollege</i>	Engelse taalvaardigheid <i>hoorcollege</i>		Nederlandse letterkunde: middeleeuwen <i>hoorcollege</i>	
9 u					
10 u	Nederlandse taalvaardigheid: schrijven <i>oefening</i>				
11 u					
12 u			Visuele cultuur		
13 u					
14 u		Nederlandse letterkunde: middeleeuwen <i>oefening</i>		Engelse letterkunde: poetry analysis <i>oefening</i>	
15 u	Geschiedenis en cultuur van de Engelstalige wereld			Engelse taalvaardigheid <i>oefening</i>	Inleiding tot taal- en tekststructuren
16 u					
17 u		Inleiding tot de studie van taal- en letterkunde	Nederlandse taalvaardigheid: spreken <i>oefening</i>		
18 u					
19 u					



### Introductiedag

In de week voor de start van het academiejaar ben je welkom op de introductiedag voor nieuwe studenten.

Mis hem niet: je verneemt er alles wat nodig is om goed te starten met het eerste jaar van je opleiding.

Alle info krijg je na je inschrijving aan de UGent.



# STUDENT AAN DE UGENT

Studeren aan de universiteit verloopt anders dan in het secundair onderwijs. De leerstof is veel omvangrijker en je moet zelfstandiger aan de slag. Je studiemethode aanpassen en beter leren plannen: dat hoort allemaal bij universitair onderwijs. Daarnaast betekent verder studeren ook gewoon wennen aan een nieuwe omgeving en nieuwe mensen. Verloopt die overstap bij jou niet vanzelf? Je staat er aan de UGent niet alleen voor.

## MONITORAAT

Binnen **je opleiding** staan de studie- en trajectbegeleiders van het Monitoraat steeds voor je klaar.

Je kan bij hen terecht voor onder meer:

- inhoudelijke begeleiding bij een aantal eerstejaarsvakken,
- vragen over studievaardigheden en planning,
- advies over je studietraject en je studievoortgang,
- hulp bij belangrijke keuzemomenten tijdens je studieloopbaan zoals je afstudeerrichting of je keuzepakket.

De monitoraatsmedewerkers helpen je om de juiste begeleiding te vinden, binnen of buiten de UGent.

## STUDENTENCENTRUM

Het Studentencentrum is het **centrale aanspreekpunt** voor info of advies vóór, tijdens en na je studie.

Stel er al je vragen over:

- je studiekeuze,
- studeren op maat – werken en studeren, topsport en studeren, studeren met een functiebeperking,
- persoonlijke problemen of moeilijkheden met studeren,
- je inschrijving, studiekosten, attesten en andere administratieve of financiële zaken,
- het studentenleven en op kot gaan in Gent,
- ...

## STUDENTENVERENIGINGEN

Ben je op zoek naar nieuwe vrienden? Aan de UGent vind je zo'n negentig erkende studentenverenigingen die actief zijn op het domein van politiek en maatschappij, cultuur, sport en/of ontspanning. Naast fijne activiteiten bieden ze raad en steun aan alle studenten. Ontdek de vereniging waar jij je best thuis zal voelen via [durfdoen.be](http://durfdoen.be).

Je kan ook aansluiten bij een studentenvereniging van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte.

De opleiding Taal- en letterkunde werkt goed samen met de studentenverenigingen Filologica (voor alle talen) en De Klassieke Kring (voor Latijn en Grieks). Die studentenverenigingen zetten in op zowel culturele, sportieve als feestelijke activiteiten. Ze bieden ook peer-to-peerstudiebegeleiding en vormen een prima steun voor studenten die moeite hebben met contacten leggen. Oh ja: onze studentenverenigingen zijn mee met hun tijd en organiseren geen studentendoop.

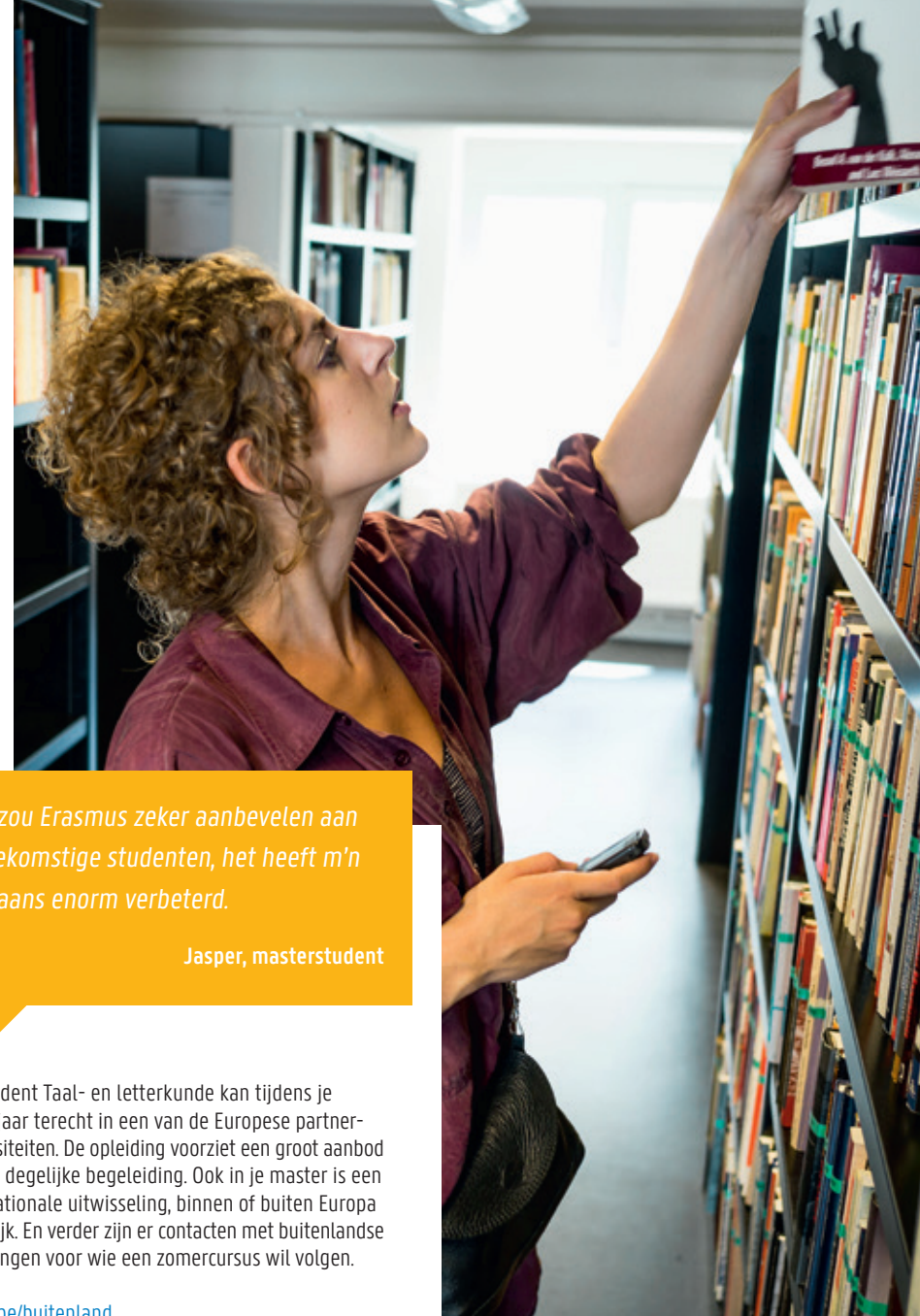


© Hilde Christiaens



# INTERNATIONALISERING

Studeren aan de universiteit houdt meer in dan academische kennis en vaardigheden verwerven. Tijdens je studies word je klaargestoomd om te leven, te leren en te werken in een sterk geglobaliseerde en diverse samenleving en arbeidsmarkt. De UGent wil daarom al haar studenten laten proeven van een internationale ervaring, niet alleen de uitwisselingsstudenten, maar ook de 'thuisblijvers'.



## INTERNATIONALISATION @HOME

Aan de UGent maak je stapsgewijs kennis met een breed aanbod aan internationale mogelijkheden tijdens je opleiding. Je krijgt bijvoorbeeld een buitenlandse lesgever of spreker in de les, je bespreekt casussen uit andere landen of culturen, je volgt les met internationale medestudenten of werkt (online) samen met studenten van andere universiteiten, je krijgt een anderstalige cursus of een korte, intensieve cursus in een internationale setting, je trekt op studiereis of loopt kort elders stage ... Hoe dichterbij je afstuderen, hoe intenser de internationale leermogelijkheden.

## INTERNATIONALE UITWISSELING

Elke student komt in aanmerking voor een internationale uitwisseling. Het meest bekende uitwisselingsprogramma is **Erasmus+**, waarbij je een beurs krijgt om te studeren of stage te lopen aan een van de zorgvuldig geselecteerde Europese partneruniversiteiten of stageplaatsen. Daarnaast zijn er ook samenwerkingen met heel wat **niet-Europese partners**, ook in landen in het Globale Zuiden.

*Ik zou Erasmus zeker aanbevelen aan toekomstige studenten, het heeft m'n Spaans enorm verbeterd.*

Jasper, masterstudent

Als student Taal- en Letterkunde kan tijdens je derde jaar terecht in een van de Europese partneruniversiteiten. De opleiding voorziet een groot aanbod en een degelijke begeleiding. Ook in je master is een internationale uitwisseling, binnen of buiten Europa mogelijk. En verder zijn er contacten met buitenlandse instellingen voor wie een zomercursus wil volgen.

[ugent.be/buitenland](https://www.ugent.be/buitenland)

# AAN HET WERK

Met een diploma in de taal- en letterkunde ben je van alle markten thuis. Het staat garant voor een diepgaande academische vorming, een goede talenkennis, een verfijnd taalgevoel, puik communicatieve vaardigheden en een scherp inzicht in literaire en niet-literaire teksten. De opleiding stimuleert je vermogen tot creatief en probleemoplossend denken en je honger naar levenslang leren. Met die kennis, vaardigheden en attitudes word je in diverse sectoren met open armen ontvangen.



## GROTE NOOD AAN TAALPROFESSIONALS

Uit onderzoek blijkt dat de arbeidsmarkt grote nood heeft aan taalprofessionals. Volgens recente cijfers van de VDAB bijvoorbeeld vindt meer dan 90% van de afgestudeerden Taal- en letterkunde werk binnen het jaar. In het onderwijs wordt de nood aan jonge taalleerkrachten steeds groter en ook de bedrijfs-wereld onderschrijft de stijgende nood aan goede taalprofessionals.

## RUIME VARIATIE AAN TAALBEROEPEN

Een groot deel van onze alumni vindt traditiegetrouw een baan in het onderwijs. Door de generatiewisseling in het lerarenkorps trekt het secundair onderwijs duidelijk weer aan, maar ook in het hoger onderwijs en het volwassenenonderwijs gaan veel studenten taal- en letterkunde aan de slag. In het bedrijfsleven kan je als afgestudeerde dan weer terecht in een administratieve functie, een managementfunctie of een communicatieve functie – denk aan werken voor een communicatiebureau of een professioneel magazine, in de publicrelations- of de marketing-sector. Nog anderen werken als journalist, vertaler, redacteur of corrector, al dan niet zelfstandig.

© Hilde Christiaens



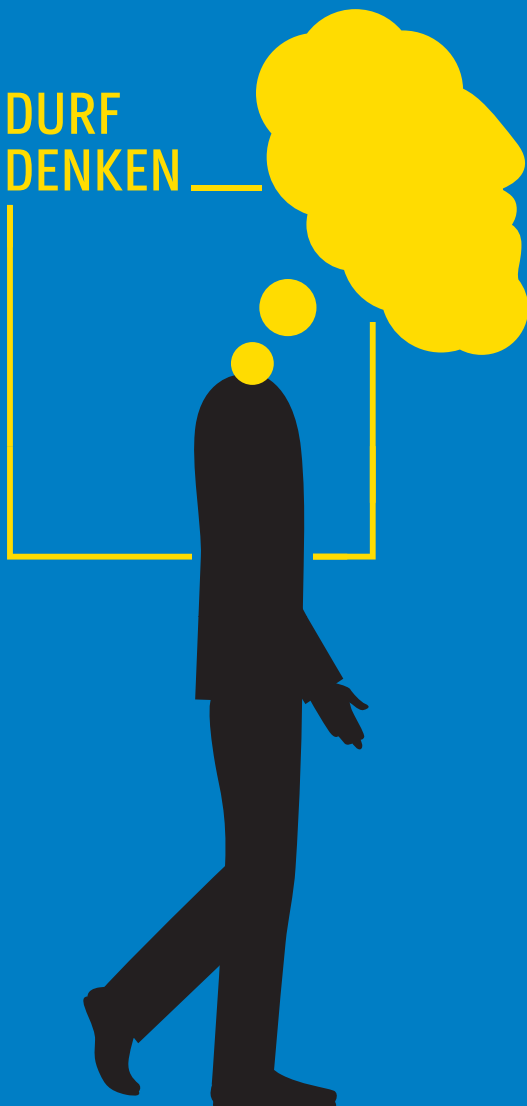
De culturele sector biedt arbeidskansen bij musea, bibliotheken, culturele centra, literaire festivals en andere cultuurorganisaties. Voor afgestudeerden met een bijzondere belangstelling voor de theoretische studie van de taal- of letterkunde biedt het wetenschappelijk onderzoek aantrekkelijke perspectieven.

### MEER WETEN?

- Raadpleeg het overzicht van concrete beroepen van onze afgestudeerden: [taalenletterkunde.ugent.be/beroepen](https://taalenletterkunde.ugent.be/beroepen).
- Grasduin in de lange lijst met beroepsprofielen van taalprofessionals, een publicatie van de Nederlandse Taalunie.



DURF  
DENKEN \_\_\_\_\_



# INFORMEER JE (GOED)!

Een opleiding kiezen in het hoger onderwijs is een boeiende zoektocht.  
Hoe actiever je op zoek gaat, hoe meer je te weten komt – ook over jezelf!

## WEBSITE STUDIEKIEZER

Surf naar de Studiekiezer. Die website informeert je over de inhoud van alle UGent-opleidingen, het bijbehorende studieprogramma, de toelatingsvoorwaarden, het studiegeld, de infomomenten, de voorbereidende initiatieven ... Je kan ook zoeken in het aanbod op basis van je interesses. Handig! [studiekiezer.ugent.be](http://studiekiezer.ugent.be)

## BROCHURES

Raadpleeg een of meer van de UGent-brochures:

- overzichtsbrochure van alle bacheloropleidingen
- brochure per bacheloropleiding
- online informatiefiche per masteropleiding
- *Op kot aan UGent*: info over huisvesting

[ugent.be/brochures](http://ugent.be/brochures)

## STUDIEADVIES

Praat over je studiekeuze met de medewerkers van Studieadvies. Zij helpen jou en je ouders graag verder met vragen. Nood aan een uitgebreide babbel? Maak dan vooraf een afspraak. [ugent.be/studieadvies](http://ugent.be/studieadvies)

## OPEN LESSEN

Nieuwsgierig naar hoe het er echt aan toegaat in een les aan de universiteit? Proef dan alvast van de sfeer tijdens een Open Les. Dat kan zowel in de herfstvakantie als in de krokusvakantie. Welkom!

## STRAKS STUDENT AAN DE UGENT

Volg samen met je ouder(s) de algemene infosessie over studeren in het hoger onderwijs. Daarin krijg je uitleg over studiekeuze, structuur van hoger onderwijs, studiepunten, leerkrediet, studiekosten en huisvesting.

## TRY-OUT

Neem deel aan de Try-out, een voorproefje van het echte academische werk. Je leert er hoe je de inhoud van om het even welke les aan de UGent efficiënt verwerkt en instudeert. Je bekijkt een opgenomen les, verwerkt het bijbehorende lesmateriaal en lost een oefening op. Mooi meegenomen: de talrijke tips rond studievaardigheid kan je meteen gebruiken tijdens je laatste jaar secundair onderwijs. Let wel: de Try-out is géén inhoudelijke kennismaking met de opleiding: de focus ligt op het leren verwerken en studeren van de inhoud van een les, ongeacht het onderwerp.

## SID-INS

Kom naar de SID-ins. Die studie-informatiedagen voor laatstejaars secundair onderwijs zijn in handen van de CLB's (centra voor leerlingenbegeleiding) en het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming. Je maakt er kennis met de brede waaier aan studie- en beroepsmogelijkheden na het secundair onderwijs. De studieadviseurs en medewerkers van de UGent zijn aanwezig op alle SID-ins. Met plezier beantwoorden ze al je vragen.

## INFODAGEN

Zet alvast de datum van de infodag van deze opleiding in je agenda. Die dag kom je alles te weten over het studieprogramma en de opleidingsverwachtingen.

**Datum** zaterdag 15 maart 2025

## BACHELORBEURS

Kom naar de Bachelorbeurs. Je vindt er alle bacheloropleidingen samen en je kan er je vragen stellen aan medewerkers van de opleidingen, Studieadvies, Huisvesting, de Sociale Dienst en het Universitair Centrum voor Talenonderwijs.



**BLIJF OP DE HOOGTE**  
Alle data en info:  
[ugent.be/studiekeuze](https://ugent.be/studiekeuze)

 **Belangrijkste leslokalen** eerste jaar bachelor Taal- en Letterkunde





FACULTEIT LETTEREN  
EN WJSBEGEERTE

**VOLG DE OPLEIDING  
TAAL- EN LETTERKUNDE OP**

 [ugent.be/lw](https://ugent.be/lw)

 [taalenletterkunde.ugent.be](https://taalenletterkunde.ugent.be)

 [facebook.com/TLugent](https://facebook.com/TLugent)

**SCHRIJF JE IN AAN DE UGENT**

Vanaf 1 maart kan je je online aanmelden en een inschrijvingsaanvraag doen voor alle UGent-opleidingen.

Tijdens de zomermaanden zet je die aanvraag om in een definitieve inschrijving.

[ugent.be/inschrijven](https://ugent.be/inschrijven)

**INFO  
DAG**

**zaterdag 15 maart 2025**

[ugent.be/infodagen](https://ugent.be/infodagen)

**Studieadvies**

Campus Ufo, Ufo

Sint-Pietersnieuwstraat 33, 9000 Gent

1ste verdieping

T 09 331 00 31

[studieadvies@ugent.be](mailto:studieadvies@ugent.be)

[ugent.be/studieadvies](https://ugent.be/studieadvies)



**UNIVERSITEIT  
GENT**



**ASSOCIATIE  
UNIVERSITEIT GENT**