



FACULTEIT LETTEREN  
EN WIJSBEGEERTE



# OOSTERSE TALEN EN CULTUREN

Arabistiek en islamkunde - China - India - Japan

Academiejaar 2018–2019



UNIVERSITEIT  
GENT



De informatie in deze brochure is bijgewerkt tot  
1 september 2017.

**Grafisch ontwerp** [fabrique.nl](http://fabrique.nl)

**Opmaak** [wiltfrieda.com](http://wiltfrieda.com)

**Druk en afwerking** [lcapitan.be](http://lcapitan.be)

**Fotografie** © Christophe Vander Eecken

coverfoto © Arjan Benning (Hazazah)

Gedrukt met vegetale inkt en op 100% gerecycleerd

Cocoon papier en met elektriciteit afkomstig uit CO<sub>2</sub>  
neutrale bronnen.



- 7 Kiezen voor Oosterse talen en culturen
- 11 Het taalaanbod
- 15 Opbouw
- 24 Studieprogramma
- 31 Inhoud vakken eerste jaar
- 36 Weekschema eerste jaar
- 45 Iets voor mij
- 49 Studietoelating
- 53 Internationalisering
- 56 Aan het werk
- 59 Informeer je (goed)!
- 62 Stadsplan





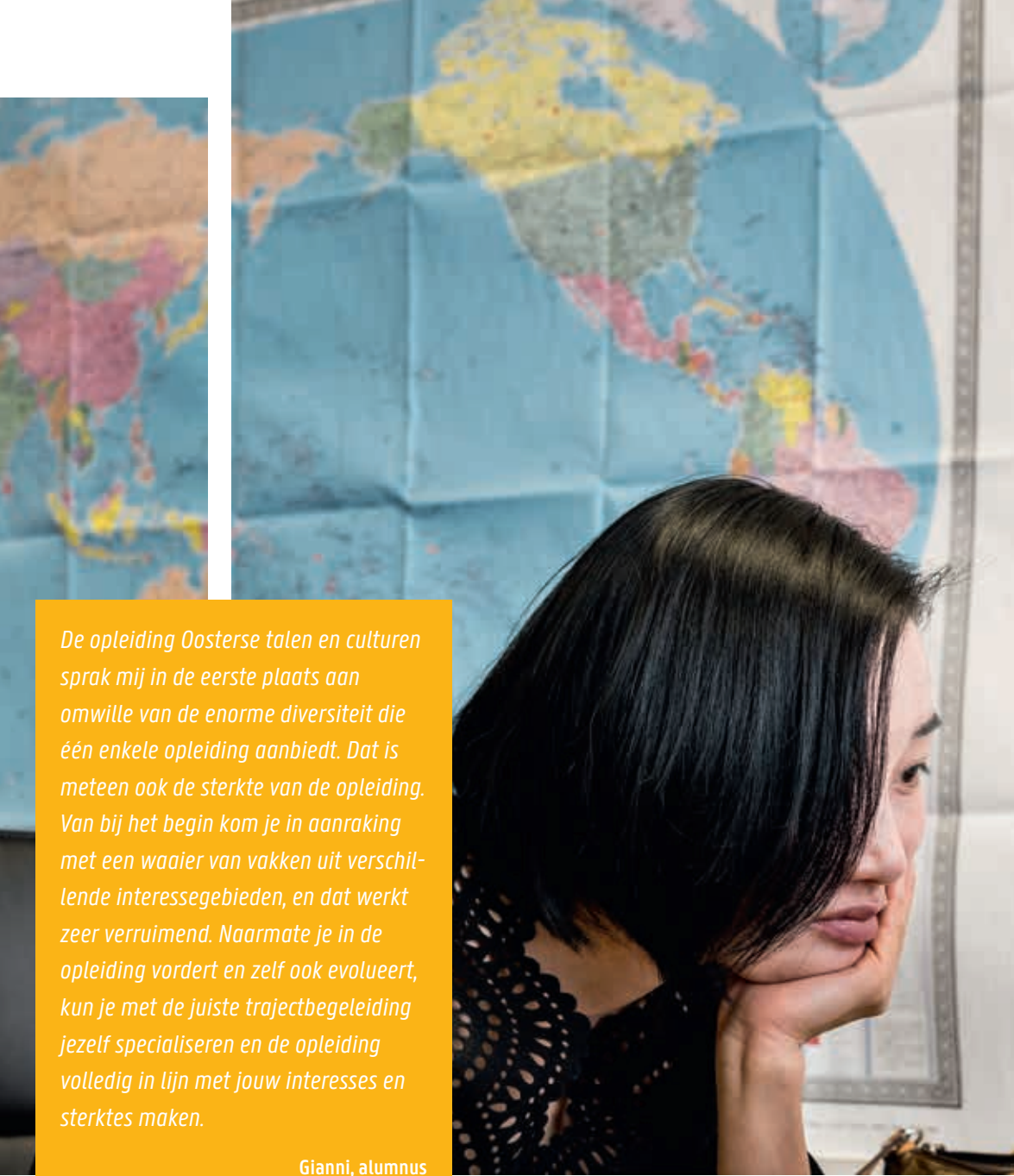
© Vakgroep Archeologie

Sta je open voor andere culturen? Wil je graag het fijne weten over China, India, Japan en de Arabische landen? Ben je nieuwsgierig naar andere religies en denkwijzen, en verleg je graag je grenzen? Wil je de Aziatische bedrijfs-wereld beter leren kennen? Dan is de opleiding Oosterse talen en culturen je thuishaven. Hier begint een verkenning van het Oosten in al haar diversiteit.

Voor de wereld van vandaag is het van groot belang dat we mensen uit andere culturen leren begrijpen, respecteren en waarderen. De opleiding Oosterse talen en culturen wil mensen vormen die een brug kunnen slaan tussen Oost en West.

Er is geen speciale voorkennis vereist, enkel een bijzondere aanleg voor talen aangezien je talen (be)studeert die qua structuur en woordenschat sterk verschillen van de West-Europese talen. Uiteraard heb je een grote interesse voor geschiedenis en maatschappij, en kun je je enthousiast inleven in andere culturen.





*De opleiding Oosterse talen en culturen sprak mij in de eerste plaats aan omwille van de enorme diversiteit die één enkele opleiding aanbiedt. Dat is meteen ook de sterkte van de opleiding. Van bij het begin kom je in aanraking met een waaier van vakken uit verschillende interessegebieden, en dat werkt zeer verruimend. Naarmate je in de opleiding vordert en zelf ook evolueert, kun je met de juiste trajectbegeleiding jezelf specialiseren en de opleiding volledig in lijn met jouw interesses en sterktes maken.*

Gianni, alumnus

# KIEZEN VOOR OOSTERSE TALEN EN CULTUREN

De studie van het Arabisch, Hindi, Sanskrit, Chinees en Japans is belangrijk voor het Europa van de 21ste eeuw: het zijn talen waarin belangrijke maatschappelijke, journalistieke, religieuze, wetenschappelijke teksten zijn geschreven die het doen, laten en denken van een groot deel van de wereldbevolking beïnvloeden.

## BACHELOR

Je start het eerste jaar met een aantal algemeen vormende vakken die een brede omkadering bieden zodat je basisinzichten verwerft in de humane wetenschappen (faculteitsbreed). Het bachelorprogramma biedt je vervolgens een stevig kernpakket van taal- en cultuurvakken en een op de arbeidsmarkt gerichte minor (kwart van de studietijd in bachelor 2 en 3).

Er is een ruim aanbod aan talen: Arabisch, Hindi, Sanskrit, Modern en Klassiek Chinees, Modern en Klassiek Japans. Als je Oosterse talen en culturen studeert in Gent, volg je de talen die horen bij de door jou gekozen regio.

De taalvakken worden omringd door cultuurvakken. Via het cultuurpakket leer je meer over de geschiedenis, de maatschappij en actualiteit, de religies en filosofische stromingen, en de literatuur van de oosterse culturen.

Naast het kernpakket voorziet de opleiding ruimte waarin je een minor kunt opnemen (zie verder bij 'Opbouw'). Flexibiliteit is het kenmerk van de bachelor. De minorpakketten maken het mogelijk

met je studie een eigen koers te varen. Ook zijn in alle trajecten buitenlandse verblijven mogelijk (zie verder bij 'Opbouw'). In het derde bachelorjaar (en/of in de master) krijg je de mogelijkheid om voor één semester aan een Indiase, Chinese of Japanse partneruniversiteit te studeren of om je studies te verdiepen in Caïro aan het Nederlands-Vlaams Instituut. Dankzij het buitenlandsemester word je ondergedompeld in de taal en cultuur in het doelland zelf, wat een grote troef is voor je verdere studie- en beroepsmogelijkheden.

## OOSTERSE CULTUREN IN DE 21STE EEUW

Heel wat jongeren voelen zich aangetrokken tot de opleiding Oosterse talen en culturen. Dikwijls wordt hen gevraagd zich te verantwoorden voor hun 'exotische' keuze. Hun keuze getuigt echter niet van wereldvreemdheid, zoals wel eens aangenomen wordt: integendeel zelfs.

Maar liefst één op twee wereldburgers spreekt één van de in Gent gedocedeerde oosterse talen. Het taalaanbod is geen willekeurig allegaartje: het gaat om 'sleuteltalen'. Het betreft immers talen waarin belangrijke maatschappelijke, journalistieke,

religieuze, wetenschappelijke en literaire teksten geschreven zijn. Die teksten beïnvloeden het doen, laten en denken van een groot deel van de wereldbevolking, tot vandaag. Ze hebben een uitstraling tot ver buiten het kerngebied waar de talen gesproken worden. Het Arabisch is bijvoorbeeld een belangrijke taal voor alle moslims, ongeacht het feit of ze in Irak, Indonesië of België wonen.

De bestudeerde culturen lagen en liggen op de knooppunten van de grote intercontinentale handelsroutes. Naast goederen werden via de routes ook religieuze en filosofische denkbeelden, wetenschappelijke en literaire teksten verspreid. De oosterse culturen beïnvloedden elkaar en de rest van de wereld, waaronder Europa.

De contacten tussen Oost en West nemen met de dag toe. India, China en Japan zijn belangrijke handelspartners voor Europa. De Arabische landen halen dagelijks de voorpagina's van de kranten. De islam is niet weg te denken uit de moderne politiek. Westerse landen vestigen bedrijven in Aziatische landen met een groot groeipotentieel en Aziatische landen investeren meer en meer in Europa. In Europa vestigen zich steeds meer migranten uit Azië en de Arabische wereld. Europa won de laatste jaren etnisch, cultureel en religieus aan diversiteit. Dat is een verrijking maar ook een bron van conflicten en confrontaties. Wie de studie van oosterse talen en culturen belangrijk vindt voor het Europa van de 21ste eeuw, is geen zonderling, maar staat midden in de wereld.

## MASTER

De masteropleiding biedt enerzijds een sterke internationale en academische verdieping en voorziet anderzijds door middel van stage in een vlotte aansluiting op de arbeidsmarkt. De masterproef is een persoonlijk wetenschappelijk werk en sluit aan bij de leerstof die aangeboden wordt door de opleiding en wordt begeleid door een promotor.

## DIALOOG

Veel redenen liggen aan de basis van een toegenomen belangstelling voor de opleiding Oosterse talen en culturen. Je bestudeert er de taal van een oosterse regio evenals de geschiedenis van het gebied, de sociale en politieke structuren, de religieuze en filosofische stromingen, de literatuur. Je leert die talen en culturen wetenschappelijk onderzoeken en de opleiding geeft je alle instrumenten voor een open dialoog met de wereld.

## ORIËNTATIE VAN DE OPLEIDING

Een 'talen- en culturenstudie' houdt in dat je talen studeert om culturen beter te kunnen doorgronden. Gezien de belangrijke rol die klassieke oosterse teksten spelen in de religies en het politieke discours in de diverse oosterse landen, zul je altijd naast moderne ook klassieke teksten leren kennen. Actieve taalvaardigheid is essentieel (voor moderne talen) en staat in functie van een intensieve doelmatige communicatie. Het is het belangrijkste middel om door te dringen tot andere culturen en te communiceren met mensen uit de bestudeerde landen.

Naast taalvakken heeft de opleiding een ruim aanbod aan maatschappelijke, historische, culturele, en religieuze of filosofische achtergrondvakken. Veel aandacht gaat dus naar de context en de ontwikkeling van het betrokken taalgebied.

Verder heeft de opleiding ook een duidelijke aandacht voor de aansluiting met de arbeidsmarkt. Via de aangeboden minors wordt de kennis van de hoofdopleiding gekoppeld aan een arbeidsmarkt-gerichte finaliteit, zoals de bedrijfswereld, internationale betrekkingen, de communicatiesector, of het onderwijs. De minor kan ook als voorbereiding fungeren op de stage in de master. Tevens kun je je talenkennis verruimen met een extra taal.

## TYPISCH UNIVERSITAIR

Sommige talen uit het aanbod kun je volgen in avondonderwijs. De eigenheid van een universitaire opleiding talen daarentegen is een volledige, grondige aanpak:

- intensieve taalverwerving integreren in de relevante context;
- het inzichtelijk leren omgaan met talen;
- de aandacht voor klassieke taalvormen;
- de aandacht voor de context van de bestudeerde gebieden;
- de wetenschappelijke benadering van talen en culturen.

Kenmerkend voor het universitair onderwijs is ook dat je leert hoe je zelfstandig tot gefundeerde kennis komt. Je leert kritisch omgaan met gegevens, informatie opsporen en in vraag stellen. Een universiteit is meer dan een plaats waar kennis overgedragen wordt. Het is ook een plaats waar aan onderzoek gedaan wordt. Je leert er op efficiënte en kritische wijze omgaan met data en inzichten.

## HET 'GENTSE MODEL' VAN OOSTERSE STUDIES

In de opleiding 'Oosterse talen en culturen' worden diverse afstudeerrichtingen onderscheiden:

- Arabistiek en islamkunde;
- India;
- China (UGent-traject);
- China (China-traject);
- Japan.

De deelgebieden zijn in vele universiteiten aparte opleidingen. In Gent vallen ze allemaal onder de algemene noemer 'Oosterse talen en culturen'. Dat heeft een belangrijk voordeel. Doordat alle oosterse talen in één opleiding ondergebracht zijn, is het mogelijk interdisciplinair en overkoepelend te werken, wat elders vaak minder evident is.

## KIEZEN

Het bleek al uit wat voorafging: in de opleiding Oosterse talen en culturen moeten keuzes gemaakt worden: de talen, de cultuurvakken, de minors. Als algemene regel geldt het volgende. De kern van de opleiding leg je vast door de keuze van je talen. De achtergrondvakken kies je in functie van de talen. De minor kies je op basis van je voorkeur op de arbeidsmarkt. Alle pakketten moeten goedgekeurd worden door de faculteit die toeziet op de coherentie ervan. Een goede begeleiding bij de keuzes is wel noodzakelijk. Bij het begin van het academiejaar verschaffen de opleidingsverantwoordelijken graag nog verdere informatie over de keuzemogelijkheden. Wie vragen heeft in dat verband, kan bovendien de voorzitter van de opleiding per e-mail consulteren (ann.heirman@ugent.be).

## DIPLOMA

Alle afgestudeerden, ongeacht de gekozen afstudeerrichting, krijgen het diploma van Bachelor/Master of Arts in de Oosterse talen en culturen. De diplomabijlage verschafft uiteraard wel uitleg over het vakkenpakket, de hoofddisciplines en de minors, die een belangrijke troef kunnen zijn op de arbeidsmarkt.



# HET TAALAAANBOD

Om je een idee te geven over de inhoud van het taal- en cultuuraanbod volgt hieronder een kort overzicht, per cultuurgebied.

## CULTUURGEBIED ARABISTIEK EN ISLAMKUNDE

### ARABISCH (AFSTUDEERRICHTING ARABISTIEK EN ISLAMKUNDE)

Het Arabisch is een taal waarvan de geschiedenis begint in de pre-islamitische periode. Pas na de komst van de islam zou het Arabisch de belangrijkste taal worden van het Midden-Oosten en Noord-Afrika. In de middeleeuwen werd het een belangrijke cultuurtaal. Vandaag is het Arabisch een cruciale liturgische taal voor alle moslims, waar ook ter wereld.

In de Arabische wereld worden twee vormen van het Arabisch naast elkaar gebruikt: het Modern Standaard Arabisch voor geschreven communicatie, en spreektaal die naargelang de regio erg van elkaar verschillen. In Gent wordt aandacht besteed aan het Arabische erfgoed, aan het Arabisch van de hedendaagse media en aan de Egyptische spreektaal als sleutel tot kennis van de rijke islamitische geschiedenis en de complexe hedendaagse situatie van de regio.

## CULTUURGEBIED ZUID-AZIË

### HINDI (AFSTUDEERRICHTING INDIA)

Uit de groep van Nieuw-Indische talen, en de vele talen die momenteel in India gesproken en geschreven worden, leer je het Hindi. De taal geniet de status van officiële taal van India, een land met meer dan een miljard inwoners, en is de vijfde meest gesproken taal ter wereld. Het Hindi stamt af van het Oudindische Sanskrit en is gebaseerd op de taal van Delhi. Nauw verwante talen worden, naast in India zelf, in Pakistan, Nepal, Bangladesh en zelfs in Mauritius en Suriname of op de Fiji-eilanden gesproken.

India kent een bloeiend literair en cultureel leven (denk maar aan de belangrijke filmindustrie). De literaire teksten in het Hindi geven een uniek inzicht in de problematiek van het moderne India en de culturele context van de bewoners van de regio.

### SANSKRIT (AFSTUDEERRICHTING INDIA)

Het Oudindische Sanskrit was aanvankelijk een uitsluitend liturgische taal gebruikt door priesters bij Vedische hymnen en rituelen (vanaf ca. 1500 voor

Christus). Vanaf het begin van onze tijdrekening evolueerde het tot de dominante taal van het politieke, wetenschappelijke, religieuze en literaire discours, niet alleen in India, maar tot ver daarbuiten (Cambodja, Maleisië, Indonesië ...). Die culturele dominantie hield ongeveer duizend jaar stand, en heeft als gevolg dat het vocabularium van tal van moderne Zuid- en Zuidoost-Aziatische talen (bv. Tamil, Maleis, Javaans) voor een aanzienlijk deel bestaat uit Sanskrit leenwoorden, hoewel ze tot totaal verschillende taalfamilies behoren. Het Sanskrit heeft over een periode van 3500 jaar een zeer omvangrijke literatuur voortgebracht, gaande van religieus-wijsgerige, tot belletteristische en technisch-wetenschappelijke werken. In bepaalde kringen wordt het Sanskrit zelfs vandaag nog als spreektaal gecultiveerd. Uit het Oudindisch groeide, in een ononderbroken lijn van 3500 jaar taal-evolutie, het Middelindisch (Pali, Ardhamagadhi, Prakrit, Apabhramsa) en de vele vormen van Nieuw-Indisch, waarvan Hindi, Bengali, Panjabi en Urdu de bekendste vertegenwoordigers zijn.

## CULTUURGEBIED OOST-AZIË

### MODERN CHINEES (AFSTUDEERRICHTING CHINA: UGENT- EN CHINA-TRAJECT)

In absolute cijfers uitgedrukt is het Modern Chinees de eerste wereldtaal. Meer dan een vierde van de bewoners van deze planeet spreekt Modern Chinees. Het Standaardchinees, het putonghua, is gebaseerd op het dialect van Beijing, maar wordt in de hele Chinese wereld als standaardtaal gebruikt. Je wordt vertrouwd gemaakt met een zo breed mogelijke waaier aan 'deelgebieden' van het Modern Chinees (dagelijks taalgebruik, politiek en economie enz.). Voor een grondige kennis van de schrijftaal is een stevige basis Klassiek Chinees nodig.

### KLASSIEK CHINEES (AFSTUDEERRICHTING CHINA: UGENT- EN CHINA-TRAJECT)

Het Klassiek Chinees vervulde in Oost-Azië dezelfde functie als het Latijn in Europa. In China was het tot het begin van de twintigste eeuw de enige taal waarin administratieve, literaire, filosofische en wetenschappelijke werken werden geschreven. Het corpus geschriften dat de afgelopen 3500 jaar tot stand kwam, heeft een gigantische omvang en speelt tot vandaag een cruciale rol in het Chinese culturele en politieke leven. Ook de moderne Chinese taal (vooral in de geschreven vorm) is doorspekt met Klassiek Chinees. Een grondige kennis van het Klassiek Chinees is dus een absolute noodzaak, wil men de Chinese maatschappij leren kennen.

### MODERN JAPANS (AFSTUDEERRICHTING JAPAN)

Japans is de taal die wordt gesproken door meer dan honderd miljoen inwoners van de Japanse Archipel. Het is ook het communicatiemiddel voor talrijke immigranten in Noord-Amerika (Californië, Hawaï) en Zuid-Amerika (Brazilië). Het Japans wordt bovendien steeds meer geleerd door niet-Japanners, in 2010 door naar schatting 350000 mensen in 126 landen. Het standaard Japans (Hyojungo) is gebaseerd op een van de belangrijkste dialecten in de groep van de Tokyo-dialecten ('Tokyo Standard'). In Japan beheerst vrijwel iedereen naast de eigen streektaal het standaard Japans, dat ook in het onderwijs en de massamedia wordt gebruikt.

### KLASSIEK JAPANS (AFSTUDEERRICHTING JAPAN)

Vanaf het eerste bachelorjaar wordt er ook aandacht besteed aan klassiek Japans, met een focus op de verbanden met modern Japans. De oudste nog bestaande teksten gaan terug tot de 8ste eeuw na Christus. Het klassiek Japans verschilt in grote mate van het Japans dat nu gesproken wordt. Zo had je in de Heian-periode (794-1185 n.Chr.) acht klinkers in plaats van vijf. Uiteraard komt naast de taal ook de Japanse cultuur aan bod. Het vertrekpunt is de Japanse geschiedenis. De kunst, literatuur, levensbeschouwingen ... van iedere periode komen ruim aan bod.

*Na twee jaar Japans gestudeerd te hebben, ben ik gemotiveerder dan ooit. Ik kan nu – tot op een bepaald niveau uiteraard – converseren met Japanners, ik kan zonder problemen Facebook in het Japans gebruiken, en ga graag naar de les.*

Tim, 2de jaar bachelor

## BACHELOR

180 studiepunten

|                       |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>STE</sup> JAAR | <b>OOSTERSE TALEN EN CULTUREN</b><br>afstudeerrichtingen:<br>Arabistiek en islamkunde<br>India | China (China-traject)<br>China (UGent-traject)<br>Japan                                                                                                                                        |
| 2 <sup>DE</sup> JAAR  | voortzetting talen<br>keuze minor (afhankelijk<br>van afstudeerrichting)                       | economie en bedrijfskunde; politieke en sociale<br>wetenschappen; samenleving en diversiteit;<br>extra oosterse taal; Turks; Russische taal en<br>cultuur; Assyriologie; onderwijs en educatie |
| 3 <sup>DE</sup> JAAR  | voortzetting talen<br>voortzetting minor                                                       | <b>Ba3 afstudeerrichting China:</b><br>keuze tussen UGent-traject en China-traject<br>(semester in China)                                                                                      |

## MASTER

120 studiepunten

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>STE</sup> EN<br>2 <sup>DE</sup> JAAR                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Taal, tekst en context</li><li>- Internationalisering</li><li>- Professionaliseringstraject</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Stage</li><li>- Cultuur in perspectief</li></ul> |
| <b>MASTER-NA-MASTER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Linguistics</li><li>- literatuurwetenschappen</li><li>- meertalige bedrijfscommunicatie</li><li>- Conflict and Development</li><li>e.a.</li></ul> |                                                                                                                                               |                                                                                          |
| <b>Specifieke lerarenopleiding</b>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                               |                                                                                          |
| <b>Doctoraat</b>                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                          |
| <b>Postgraduaatopleidingen</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                          |
| <b>Permanente vorming</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                          |

### ANDERE MASTERS

#### Rechtstreeks

- vergelijkende moderne letterkunde
- gender en diversiteit
- Global Studies (na selectie)

#### Via verkorte bachelor

- wijsbegeerte
- moraalwetenschappen
- kunstwetenschappen
- archeologie
- e.a.

#### Via voorbereidingsprogramma

- taal- en letterkunde: N/E/F/D/Lat/Scan/Gr
- historische taal- en letterkunde
- geschiedenis
- politieke wetenschappen
- EU-studies
- communicatiewetenschappen
- algemene economie
- bedrijfseconomie
- e.a.

## OPBOUW

De opleiding in de Oosterse talen en culturen wordt georganiseerd binnen de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Het volledige programma bestaat uit een driejarige bacheloropleiding (180 studiepunten) en een tweejarige masteropleiding (120 studiepunten).

## HET AANBOD

De opleiding wordt gedragen door de vakgroep Talen en Culturen. Er zijn vier afstudeerrichtingen:

- Arabistiek en islamkunde, met als basistaal Arabisch (vanaf Ba2 opgesplitst in Standaard en Egyptisch Arabisch);
- India, met als basistalen Hindi en Sanskrit;
- China, met een sterke aandacht voor Modern Chinees en integratie van Klassiek en premodern Chinees (je kunt in het derde bachelorjaar kiezen tussen een UGent-traject of een China-traject met een vast semester aan onze Chinese partnerinstelling);
- Japan, met een sterke aandacht voor Modern Japans en integratie van premodern Japans.

### Dieper graven

In deze brochure ligt de nadruk op de bacheloropleiding en op het eerste jaar van die bachelor in het bijzonder. Een vlotte start is immers cruciaal. Het eerste jaar van een universitaire opleiding beoogt een grondige inleiding in een aantal basisvakken. De vakspecialisatie gebeurt in de daaropvolgende bachelorjaren of in de master. Het is daarom ook altijd interessant om het vakkenpakket van de verdere jaren grondig te bekijken. Dat kan via de website [studiekiezer.ugent.be](http://studiekiezer.ugent.be). De vakken uit het tweede of derde bachelorjaar bepalen vaak net het gezicht van je opleiding en geven een beeld van wat je later écht te wachten staat.



### Honoursprogramma's

Ben je er na je eerste bachelorjaar van overtuigd dat universiteit voor jou net dat ietsje meer mag zijn? Dan zijn de honoursprogramma's van de UGent beslist iets voor jou. Ze bieden je tal van intellectuele uitdagingen naast je normale curriculum. In het universiteitsbrede honoursprogramma begeef je je ver buiten de grenzen van je eigen studiegebied om op zoek te gaan naar het hoe en waarom van wetenschap in onze wereld. Samen met een kleine groep medestudenten uit alle studierichtingen debatteer je met specialisten uit verschillende disciplines over de meest uiteenlopende actuele en historische topics. In de facultaire honoursprogramma's krijg je de kans om je verder te verdiepen in je eigen studiegebied, of om vakken mee te volgen in andere studiegebieden die je fascineren. Je kan er bovendien ook je eerste stappen wagen in het wetenschappelijk onderzoek.

### Meer weten?

[ugent.be/honoursprogramma](http://ugent.be/honoursprogramma)

## BACHELOR

### 1STE JAAR BACHELOR

#### Algemene vakken

In het eerste jaar bachelor staan er vooreerst vijf algemene vakken op het programma. Die hebben een algemeen vormende waarde en reiken je algemene basisinzichten in de humane wetenschappen aan.

De opleiding Oosterse talen en culturen heeft als pijlers: taal en culturele achtergrond, en die vakken maken je vertrouwd met de grondbeginselen van de literatuur- en taalstudie, van de historische kritiek, van de geschiedenis van de filosofie en met wereldgeschiedenis.

#### Taalvakken

Je volgt de talen van de door jou gekozen regio.

Deze bepalen de kern van je opleiding.

Je zet de talen immers voort in de volgende jaren.

Elk taalvak bestaat uit theorie en oefeningen, die soms apart, soms geïntegreerd gegeven worden. Daarnaast wordt van jou verwacht dat je een deel van de stof zelfstandig instudeert en teksten voorbereidt. Dat houdt in dat het aantal uren dat je in de week aan taalverwerving besteedt beduidend hoger ligt dan het aantal 'contacturen' (d.i. de eigenlijke lessen).

#### Cultuurvakken

Verder krijg je twee historische vakken in aansluiting op de gekozen talen. In een inleidend vak *Oosterse literatuur* maak je kennis met de belangrijkste literaire stromingen van het Oosten. In de afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde krijg je ook een inleiding op de Arabische wereld en de islam.

### 2DE EN 3DE JAAR BACHELOR

#### Taalvakken

De talen worden voortgezet op niveau bachelor 2 en 3.

#### Cultuurvakken

In het tweede en derde jaar bachelor zijn er heel wat cultuurvakken, zoals *Maatschappij en actualiteit*, en *Oosterse levensbeschouwingen*, en politieke vakken, zoals *Politiek van het Hedendaagse Midden-Oosten* en *Politiek van de Islam*, telkens te kiezen in functie van de gevolgde talen.

#### Methodologie van het onderzoek naar oosterse talen en culturen

Je krijgt een introductie tot wetenschappelijk onderzoek, onmiddellijk gekoppeld aan je eerste wetenschappelijke oefeningen. Dit krijgt een praktische uitwerking in *Bachelorproef* (Ba 3).

#### Minorruimte

In het tweede en derde jaar bachelor is er een keuzeruimte van telkens vijftien studiepunten, waarin je een minorpakket kiest uit het vast aanbod van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte.

De opleiding Oosterse talen en culturen stelt een aantal minors voor die verschillen naargelang van de afstudeerrichting (economie en bedrijfskunde; politieke en sociale wetenschappen; samenleving en diversiteit; onderwijs en educatie; extra oosterse taal; Turks; Russische taal en cultuur; Assyriologie).

Wie de minor Onderwijs en educatie kiest kan 45 van de 60 sp van de Specifieke lerarenopleiding opnemen (15 sp in de bacheloropleiding en 30 sp in de masteropleiding).

Meer informatie: [ugent.be/lw/minors](http://ugent.be/lw/minors).

#### Of Arts...

Om de internationale herkenbaarheid te vergroten, luidt de officiële titel op het diploma 'Bachelor/Master of Arts in de Oosterse talen en culturen'.

## BUITENLANDSEMESTER

### China-semester

Bijzonder aan de afstudeerrichting China is dat je in je derde bachelorjaar kunt kiezen tussen het Universiteit Gent-traject en het China-traject. Kies je voor het China-traject, dan volg je alle vakken uit het eerste semester aan de Liaoning Universiteit in Shenyang, in China. Het China-traject dompelt je onder in de Chinese taal en cultuur in het doelland zelf: een grote troef voor je verdere studie- en beroepsmogelijkheden.

### India-semester

In het derde bachelorjaar kun je voor een semester naar een Indische universiteit trekken: alle lessen worden in het Hindi onderwezen, inclusief de cultuurvakken. Ook buiten de lessen krijg je de gelegenheid om je Hindi te oefenen op de markt, tijdens uitstappen enz. Het verblijf biedt jou niet alleen een grondig taalbad, je doet ook veel praktijkervaring op met de Indische maatschappij en met culturele gewoonten of erfgoed.

### Japan-semester

Als student in de afstudeerrichting Japan kun je in je derde bachelorjaar en in de master een semester of een jaar doorbrengen aan één van de talrijke Japanse partneruniversiteiten (bv. Kyushu University, Kanazawa University, Kobe University). Als bachelorstudent kun je er credits verwerven die in Gent volledig worden aangerekend.

### Caïro-semester

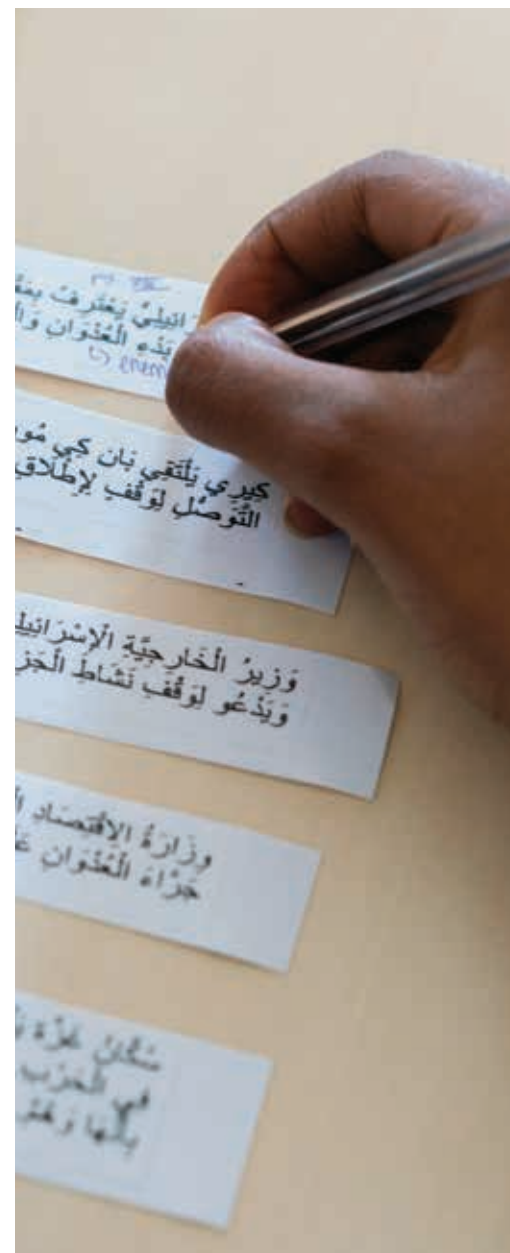
In de master kun je ervoor kiezen om minstens een semester lang te studeren aan het Nederlands-Vlaams Instituut in Caïro (NVIC). Naast een specifiek uitgewerkt lessenpakket dat in het Arabisch gegeven worden, biedt het NVIC een reeks culturele activiteiten en uitstappen aan die je laten kennismaken met zowel de rijke geschiedenis van Egypte als de complexe moderne maatschappij.





### Masterproef

De master eindigt met een masterproef. Het is een persoonlijk wetenschappelijk werk over een onderwerp naar keuze. Die keuze gebeurt in overleg met de promotor, dat is de professor die het werk begeleidt, samen met de wetenschappelijke staf. Je werkt zelfstandig een wetenschappelijk onderwerp uit en dat houdt een zekere verdere specialisatie in, een element waarnaar tijdens een sollicitatie dikwijls wordt gevraagd. De masterproef is een belangrijk en omvangrijk onderdeel van de masteropleiding.



## MASTER

Hoewel de bachelor in theorie een uitstroomoptie is, van waaruit je de arbeidsmarkt moet kunnen betreden, zullen de meeste studenten Oosterse talen en culturen ervoor opteren hun studie voort te zetten op masterniveau. In de master (tweejarig) worden de wetenschappelijke en kritische vaardigheden vervolmaakt, en de talen en culturen in de diepte bestudeerd, hetgeen betekent dat je een bredere waaier aan mogelijkheden hebt op de arbeidsmarkt.

In de bachelor werden de basisvaardigheden opgebouwd (taalvaardigheid, essentiële historische, culturele en maatschappelijke achtergronden, onderzoeksstrategieën).

In de master worden ze meer geïntegreerd aangeboden. Het programma bevat de volgende componenten:

1. *Taal, tekst en context* (per taal): grondige studie van teksten in de oosterse talen die in de bachelor aangeleerd werden. Ze worden ingebed in hun maatschappelijke, culturele en wetenschappelijke context;
2. *Internationalisering*: een verblijf in het doelland, of desgewenst een parallel traject aan de UGent;
3. *Professionaliseringstraject*: mogelijkheid om de kennis en vaardigheden van de gekozen minor te verdiepen;
4. *Stage*
5. *Cultuur in perspectief* (per cultuurgebied): grondige studie van culturele of maatschappelijke fenomenen op basis van bronteksten en een analyse van de standpunten ingenomen in de vakliteratuur;
6. *Masterproef* (+ Masterproefseminarie): hierin bewijs je dat je bronmateriaal uit de oosterse culturen toegankelijk kunt maken voor een westers publiek en gebeurtenissen kunt interpreteren binnen een wetenschappelijk kader.

## EN VERDER (STUDEREN)...

### NIET-AANSLUITENDE MASTER

Na het afronden van een bacheloropleiding volgen de meeste studenten de rechtstreekse aansluitende master. Dat is de meest voor de hand liggende keuze. Een trajectwissel is echter ook mogelijk. Een aantal bachelordiploma's kan doorstromen naar een masteropleiding in een ander (min of meer aanverwant) studiedomein. Kies je voor een vakgebied dat minder nauw aanleunt bij je bachelor, dan zul je je kennisniveau moeten bijwerken via een voorbereidingsprogramma.

### EEN TWEEDE MASTERDIPLOMA

Wie al een masteropleiding achter de rug heeft en de opgedane kennis nog wil verbreden of verdiepen, kan kiezen voor een bijkomend masterdiploma of een master-na-masteropleiding (ManaMa). Een ManaMa eindigt net als een initiële master (ManaBa) met een masterproef.

### SPECIFIEKE LERARENOPLEIDING

De specifieke lerarenopleiding (SLO) leidt tot het diploma van leraar en is in eerste instantie gericht op de vorming van toekomstige leraren secundair onderwijs. Er is evenwel ook aandacht voor een bredere educatieve vorming met het oog op onderwijsopdrachten in het hoger onderwijs of vormingsinitiatieven in een bedrijfscontext, het sociaal-cultureel vormingswerk, musea enz.

In de lerarenopleiding leer je de verworven vak kennis uit je basisopleiding omzetten in zinvolle leerinhouden voor leerlingen, leer je leerprocessen te begeleiden en ontwikkel je een pedagogische bekwaamheid om jonge mensen te ondersteunen in hun ontwikkeling. De opleiding steunt hierbij op algemeen pedagogisch-didactisch gerichte cursussen enerzijds en op de vakdidactiek van de eigen studierichting anderzijds.

[lerarenopleiding.ugent.be](http://lerarenopleiding.ugent.be)

### DOCTORAAT

Doctoreren is een doorgedreven vorm van specialisatie rond een bepaald onderwerp in een bepaald onderzoeksdomein. Na een intensieve periode van origineel wetenschappelijk onderzoek schrijf je de resultaten neer in een proefschrift dat je verdedigt voor de examenjury. Na slagen krijg je de titel van doctor. Het is de hoogste graad die kan worden uitgereikt door een Vlaamse universiteit. Basisvoorwaarde is uiteraard een diepgaande interesse voor een bepaald vakgebied, gekoppeld aan een brede maatschappelijke belangstelling én de bereidheid om je een aantal jaren in te zetten voor vernieuwend wetenschappelijk onderzoek.

De meeste doctorandi zijn in die periode tewerkgesteld aan de universiteit als wetenschappelijk medewerker of in het kader van een onderzoeksproject. Een hoge graad van expertise en de gepaste omkadering zijn alvast aanwezig. Een doctorstitel kan een belangrijke troef zijn voor leidinggevende en creatieve (research) functies, niet het minst door de internationale ervaring die de doctoraatsstudent opbouwt. De titel van doctor is ook een voorwaarde voor wie een academische carrière binnen de universiteit of een andere wetenschappelijke instelling ambieert.

*Gezien mijn interesse in het Midden-Oosten was het doctoraat een logisch vervolg op mijn studies. Ik kon heel wat boeiende ervaringen opdoen door deel te nemen aan opleidingen en congressen in het buitenland, terwijl ik ook volop kansen krijg om mijn kennis van het Arabisch toe te passen bij het lesgeven. Het extra diploma op zak brengt ook extra jobkansen met zich mee.*

Stijn, doctorandus

## LEVENSLANG LEREN

Een uitgebreid aanbod van opleidingen voor professionelen verzekert permanent de overdracht van kennis en technologie bv. in nauwe samenwerking met de bedrijfswereld of beroepsverenigingen. En ook als student kan je je kennis verruimen of verdiepen via lezingen, voordrachten, opleidingen ... binnen of buiten je eigen domein.

### POSTGRADUAATSOPLEIDING

In een postgraduaatopleiding kun je, na het voltooien van je bachelor- of masteropleiding, een aantal competenties verbreden of verdiepen. Het is meestal een korter, flexibeler traject (van ten minste 20 studiepunten). Na slagen krijg je een post-

graduaatsgetuigschrift of bv. een diploma met een wettelijk erkende beroepstitel.

### PERMANENTE FORMING

De opleidingstrajecten of seminars tot her-, na- of bijscholing, georganiseerd buiten het kader van de bachelor- en masteropleidingen, zijn gebundeld onder de term 'permanente vorming'.

De programma's zijn zeer uiteenlopend qua omvang en duur. Ook de toelatingsvoorwaarden zijn erg verschillend afhankelijk van de opleiding.

Gekoppeld aan de opleiding Oosterse talen en culturen wordt jaarlijks een reeks van acht lezingen georganiseerd, afwisselend over boeddhisme en Indische religies. De lezingenreeks is toegankelijk voor alle geïnteresseerden. Meer informatie hierover vind je via [cbs.ugent.be](http://cbs.ugent.be).



In het schema bij het begin van deze rubriek vind je een paar voorbeelden van specifieke vervolgopleidingen.

### Studiepunten

Studiepunten (sp) verwijzen naar de omvang van een vak/opleiding. Elk 'jaar' bestaat uit 60 sp verdeeld over de verschillende vakken. Bij het bepalen van het aantal studiepunten wordt niet alleen rekening gehouden met het aantal uren les, oefeningen, practica ... maar ook met de tijd die nodig is om alles te verwerken. Meer details over de inhoud van de vakken en de verhouding aantal uren les/oefeningen/practica/persoonlijke verwerking ... vind je op de studiefiches op [studiegids.ugent.be](http://studiegids.ugent.be). Ga via de faculteit naar je opleiding en klik op het vak waarover je meer wilt weten.

### Semestersysteem

Alle opleidingen zijn georganiseerd volgens het semester-systeem. Dat wil zeggen dat het academiejaar opgesplitst is in twee semesters. Het is een stimulans om regelmatig te werken vanaf het begin van het academiejaar. Elk semester eindigt met de examens over de vakken van dat semester. Zo krijg je al halfweg het academiejaar feedback over je vorderingen, je manier van werken enz. Een beperkt aantal vakken wordt gedoceerd over de twee semesters heen (jaarvakken).

## 1<sup>STE</sup> JAAR BACHELOR

### OPLEIDINGSONDERDEEL SP SEM

#### FACULTEITSBREDE VORMING

|                                                  |   |   |
|--------------------------------------------------|---|---|
| Historisch overzicht van de wijsbegeerte         | 3 | 1 |
| Overzicht van de historische kritiek             | 3 | 1 |
| Inleiding tot de wereldgeschiedenis              | 3 | 2 |
| Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen | 3 | 1 |
| Inleiding tot taal- en tekststructuren           | 3 | 2 |

#### AFSTUDEERRICHTINGSVAKKEN

##### Arabistiek en Islamkunde:

###### TALEN

|                                              |    |   |
|----------------------------------------------|----|---|
| Inleiding tot de Arabische taalverwerving I  | 10 | 1 |
| Inleiding tot de Arabische taalverwerving II | 10 | 2 |

###### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS WEST-AZIË (HET MIDDEN-OOSTEN) - DE ISLAMWERELD

|                                                           |   |   |
|-----------------------------------------------------------|---|---|
| Islam                                                     | 5 | 2 |
| Geschiedenis van de islamwereld                           | 5 | 2 |
| Oosterse literaturen: het Nabije Oosten en de islamwereld | 5 | 2 |
| THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK                      |   |   |
| Inleiding tot de wereldpolitiek                           | 5 | 2 |
| CONTEXTUALISERING                                         |   |   |
| Geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië                   | 5 | 1 |

##### India

###### TALEN

|             |    |   |
|-------------|----|---|
| Hindi I     | 10 | 1 |
| Hindi II    | 10 | 2 |
| Sanskrit I  | 5  | 1 |
| Sanskrit II | 5  | 2 |

###### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS INDIA

|                                         |   |   |
|-----------------------------------------|---|---|
| Geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië | 5 | 1 |
| Oosterse literaturen: Zuid-Azië         | 5 | 2 |

###### CONTEXTUALISERING - Eén keuzevak uit:

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| - Geschiedenis van de islamwereld | 5 | 2 |
| - Geschiedenis van China          | 5 | 2 |

##### China (China-traject)

###### TALEN

|                     |    |   |
|---------------------|----|---|
| Modern Chinees I    | 10 | 1 |
| Modern Chinees II   | 10 | 2 |
| Klassiek Chinees I  | 5  | 1 |
| Klassiek Chinees II | 5  | 2 |

###### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS CHINA

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| Geschiedenis van China      | 5 | 2 |
| Oosterse literaturen: China | 5 | 2 |

###### CONTEXTUALISERING - Eén keuzevak uit:

|                                           |   |   |
|-------------------------------------------|---|---|
| - Geschiedenis van Japan                  | 5 | 1 |
| - Geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië | 5 | 1 |
| - Geschiedenis van de islamwereld         | 5 | 2 |

##### China (UGent-traject)

###### TALEN

|                     |    |   |
|---------------------|----|---|
| Modern Chinees I    | 10 | 1 |
| Modern Chinees II   | 10 | 2 |
| Klassiek Chinees I  | 5  | 1 |
| Klassiek Chinees II | 5  | 2 |

###### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS CHINA

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| Geschiedenis van China      | 5 | 2 |
| Oosterse literaturen: China | 5 | 2 |

###### CONTEXTUALISERING - Eén keuzevak uit:

|                                           |   |   |
|-------------------------------------------|---|---|
| - Geschiedenis van Japan                  | 5 | 1 |
| - Geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië | 5 | 1 |
| - Geschiedenis van de islamwereld         | 5 | 2 |

##### Japan

###### TALEN

|                    |    |   |
|--------------------|----|---|
| Modern Japans I    | 10 | 1 |
| Modern Japans II   | 10 | 2 |
| Klassiek Japans I  | 5  | 1 |
| Klassiek Japans II | 5  | 2 |

###### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS JAPAN

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| Geschiedenis van China      | 5 | 2 |
| Geschiedenis van Japan      | 5 | 1 |
| Oosterse literaturen: Japan | 5 | 2 |

## 2<sup>DE</sup> JAAR BACHELOR

### OPLEIDINGSONDERDEEL SP SEM

#### AFSTUDEERRICHTINGSVAKKEN

##### Arabistiek en Islamkunde

###### TALEN

|                                                                 |   |   |
|-----------------------------------------------------------------|---|---|
| Inleiding tot Arabische taal- en tekststructuren                | 5 | 1 |
| Arabische taal- en tekststructuren: geografie en historiografie | 5 | 2 |
| Arabische taalverwerving: Media en Egyptisch I                  | 5 | 1 |
| Arabische taalverwerving: Media en Egyptisch II                 | 5 | 2 |
| Arabische literaire teksten I                                   | 5 | 2 |

###### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS WEST-AZIË (HET MIDDEN-OOSTEN) - DE ISLAMWERELD

|                                            |   |   |
|--------------------------------------------|---|---|
| Politiek van het hedendaagse Midden-Oosten | 5 | 2 |
|--------------------------------------------|---|---|

#### THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK

|                                             |   |   |
|---------------------------------------------|---|---|
| Methodologie van kwalitatief onderzoek      | 5 | 1 |
| Methodologie van de sociale wetenschappen   | 4 | 2 |
| <b>CONTEXTUALISERING</b>                    |   |   |
| Structuur en Conflict in het Globale Zuiden | 6 | 2 |

#### India

##### TALEN

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Hindi III    | 8 | 1 |
| Hindi IV     | 7 | 2 |
| Sanskrit III | 5 | 1 |
| Sanskrit IV  | 5 | 2 |

##### DOEINSPECIFIEKE KENNIS INDIA

(vakken op te nemen gespreid over Ba2 en Ba3\*\*)

|                                        |   |   |
|----------------------------------------|---|---|
| Maatschappij en actualiteit: Zuid-Azië | 5 |   |
| Religieuze tradities van India         | 5 | 2 |

##### CONTEXTUALISERING

(vakken op te nemen gespreid over Ba2 en Ba3\*\*)

Eén keuzevak uit:

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| - Boeddhisme                          | 5 | 2 |
| - Islam                               | 5 | 2 |
| - Christendom                         | 5 | 1 |
| - Oost-Aziatische levensbeschouwingen | 5 | 2 |

Eén keuzevak uit:

|                                               |   |   |
|-----------------------------------------------|---|---|
| - Politiek van het hedendaagse Midden-Oosten  | 5 | 2 |
| - Politiek van de islam in een globale wereld | 5 | 2 |
| - Maatschappij en actualiteit: China          | 5 | 2 |
| - Geschiedenis van de Joodse culturen         | 5 | 2 |

#### THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK

|                                            |   |   |
|--------------------------------------------|---|---|
| Methode en onderzoek: Zuid- en Oost-Azië 1 | 5 | 1 |
| Methode en onderzoek: Zuid- en Oost-Azië 2 | 5 | 2 |

#### China (China-traject)

##### TALEN

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| Modern Chinees III   | 8 | 1 |
| Modern Chinees IV    | 7 | 2 |
| Klassiek Chinees III | 5 | 1 |
| Klassiek Chinees IV  | 5 | 2 |

##### DOEINSPECIFIEKE KENNIS CHINA

(vakken op te nemen gespreid over Ba2 en Ba3\*\*)

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Maatschappij en actualiteit: China  | 5 | 2 |
| Oost-Aziatische levensbeschouwingen | 5 | 2 |
| Boeddhisme                          | 5 | 2 |

CONTEXTUALISERING - Eén keuzevak uit\*\*:

|                                               |   |   |
|-----------------------------------------------|---|---|
| - Maatschappij en actualiteit: Japan          | 5 | 2 |
| - Maatschappij en actualiteit: Zuid-Azië      | 5 | 2 |
| - Politiek van het hedendaagse Midden-Oosten  | 5 | 2 |
| - Politiek van de islam in een globale wereld | 5 | 2 |
| - Geschiedenis van de Joodse culturen         | 5 | 2 |

#### THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK

|                                            |   |   |
|--------------------------------------------|---|---|
| Methode en onderzoek: Zuid- en Oost-Azië 1 | 5 | 1 |
| Methode en onderzoek: Zuid- en Oost-Azië 2 | 5 | 2 |

#### China (UGent-traject)

##### TALEN

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| Modern Chinees III   | 8 | 1 |
| Modern Chinees IV    | 7 | 2 |
| Klassiek Chinees III | 5 | 1 |
| Klassiek Chinees IV  | 5 | 2 |

##### DOEINSPECIFIEKE KENNIS CHINA

(vakken op te nemen gespreid over Ba2 en Ba3\*\*)

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Maatschappij en actualiteit: China  | 5 | 2 |
| Oost-Aziatische levensbeschouwingen | 5 | 2 |
| Boeddhisme                          | 5 | 2 |

CONTEXTUALISERING - Eén keuzevak uit\*\*:

|                                               |   |   |
|-----------------------------------------------|---|---|
| - Maatschappij en actualiteit: Japan          | 5 | 2 |
| - Maatschappij en actualiteit: Zuid-Azië      | 5 | 2 |
| - Politiek van het hedendaagse Midden-Oosten  | 5 | 2 |
| - Politiek van de islam in een globale wereld | 5 | 2 |
| - Geschiedenis van de Joodse culturen         | 5 | 2 |

#### THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK

|                                            |   |   |
|--------------------------------------------|---|---|
| Methode en onderzoek: Zuid- en Oost-Azië 1 | 5 | 1 |
| Methode en onderzoek: Zuid- en Oost-Azië 2 | 5 | 2 |

#### Japan

##### TALEN

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| Modern Japans III   | 8 | 1 |
| Modern Japans IV    | 7 | 2 |
| Klassiek Japans III | 5 | 1 |
| Klassiek Japans IV  | 5 | 2 |

##### DOEINSPECIFIEKE KENNIS JAPAN

(vakken op te nemen gespreid over Ba2 en Ba3\*\*)

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Maatschappij en actualiteit: Japan  | 5 | 2 |
| Maatschappij en actualiteit: China  | 5 | 2 |
| Oost-Aziatische levensbeschouwingen | 5 | 2 |
| Boeddhisme                          | 5 | 2 |

#### THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK

|                                            |   |   |
|--------------------------------------------|---|---|
| Methode en onderzoek: Zuid- en Oost-Azië 1 | 5 | 1 |
| Methode en onderzoek: Zuid- en Oost-Azië 2 | 5 | 2 |

MINOR te kiezen uit:

15

Economie en bedrijfskunde; Politieke en sociale wetenschappen;  
Samenleving en diversiteit; Assyriologie; Arabisch; Hindi; Modern  
Chinees; Modern Japans; Sanskrit; Klassiek Chinees; Turks;  
Russische taal en cultuur, Onderwijs en educatie

### 3<sup>DE</sup> JAAR BACHELOR

#### OPLEIDINGSONDERDEEL

#### SP SEM

#### AFSTUDEERRICHTINGSVAKKEN

##### Arabistiek en Islamkunde

##### TALEN

Arabische taal- en tekststructuren: literatuur en filosofie 5 1

Arabische taal- en tekststructuren: Koran en

religieuze wetenschappen 5 2

Arabische taalverwerving: Media en Egyptisch III 5 1

Arabische taalverwerving: Media en Egyptisch IV 5 2

Arabische literaire teksten II 5 2

##### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS WEST-AZIË (HET MIDDEN-OOSTEN) -

##### DE ISLAMWERELD

Politiek van de islam in een globale wereld 5 2

##### THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK - Eén keuzevak uit:

- Theorie van de internationale betrekkingen 6 1

- Sociale en politieke leerstelsels 5 1

- Tendensen in de historiografie 5 1

- Vergelijkende religiestudies 5 1

- Algemene taalwetenschap: theorieën en methodes 5 1

- Algemene literatuurwetenschap 5 1

##### CONTEXTUALISERING - Eén keuzevak uit:

- Sociology of Globalization 5 1

- Maatschappij en actualiteit: Zuid-Azië 5 2

- Geschiedenis van de Joodse culturen 5 2

- Christendom 5 1

##### India

##### TALEN

Hindi V 10 1

Hindi VI 5 2

Langues de l'Inde I (fr) 5 1

Langues de l'Inde II (fr) 5 2

##### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS INDIA

Zie vakkenpakket bij Ba2\*\*

##### CONTEXTUALISERING

Zie vakkenpakket bij Ba2\*\*

##### THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK

##### Eén keuzevak uit:

- Algemene taalwetenschap: theorieën en methodes 5 1

- Vergelijkende taalwetenschap: Indo-Europese talen 5 1

- Algemene literatuurwetenschap 5 1

- Mondiale processen in historisch perspectief 5 2

##### China (China-traject)

##### TALEN

Xiandai Hanyu (Modern Chinees) 10 1

Modern Chinees VI 10 2

Gudai Hanyu (Klassiek Chinees) 5 1

Klassiek Chinees VI 5 2

Jingmao Hanyu (Economisch Chinees) 5 1

##### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS CHINA

Zhongguo wenxue (Chinese literatuur) 5 1

Zie vakkenpakket bij Ba2\*\*

##### CONTEXTUALISERING

Zie vakkenpakket bij Ba2\*\*

##### THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK

Taalkundig onderzoek: Oost-Aziatische talen 5 2

##### China (UGent-traject)

##### TALEN

Modern Chinees V 10 1

Modern Chinees VI 10 2

Klassiek Chinees V 5 1

Klassiek Chinees VI 5 2

##### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS CHINA

Zie vakkenpakket bij Ba2\*\*

##### CONTEXTUALISERING

Zie vakkenpakket bij Ba2\*\*

##### THEORIEVORMING, METHODE EN ONDERZOEK

Taalkundig onderzoek: Oost-Aziatische talen 5 2

##### Japan

##### TALEN

Modern Japans V 7 1

Modern Japans VI 8 2

Klassiek Japans V 5 1

Klassiek Japans VI 5 2

##### DOMEINSPECIFIEKE KENNIS JAPAN

Zie vakkenpakket bij Ba2\*\*

##### CONTEXTUALISERING - Eén keuzevak uit:

- Algemene taalwetenschap: theorieën en methodes 5 1

- Koreaanse taal en cultuur I 5 1

- Algemene literatuurwetenschap 5 1

- Mondiale processen in historisch perspectief 5 2

- Taalkundig onderzoek: Oost-Aziatische talen 5 2

##### MINOR (behalve voor afstudeerrichting

China-China-traject) 15

Afstudeerrichting China-UGent-traject 10

##### BACHELORPROEF

5 J

\*\* alternerend tweejaarlijks  
gedoceerd in Ba2 en Ba3

#### Na de bachelor

Een korte beschrijving van de inhoud van de rechtstreeks aansluitende master(s) vind je in deze bachelorbrochure onder 'opbouw'. Een uitgebreide beschrijving van de master, inclusief schakel- en voorbereidingsprogramma's, en het concrete vakkenpakket kun je raadplegen via de website [studiekiezer.ugent.be](http://studiekiezer.ugent.be).



# INHOUD VAKKEN

## EERSTE JAAR

Welke vakken staan op het programma van je eerste jaar? Welke onderwerpen komen aan bod? We gaan er hier wat dieper op in zodat je een goed beeld krijgt van je eerste jaar aan de universiteit.

### FACULTEITSBREDE VORMING

#### **HISTORISCH OVERZICHT VAN DE WIJSBEGEERTE**

Je krijgt een overzicht van de grote wijsgerige problemen en van de voornaamste strekkingen in de wijsbegeerte aan de hand van de voornaamste, typische begrippen van het wijsgerige denken. Door de studie van de historische ontwikkeling van de filosofie krijg je een beter inzicht in het huidige wijsgerige denken. Het vak is dan ook zo opgevat dat enkele voorname wijsgerige stromingen uit het verleden worden onderzocht naar hun relevantie voor het denken van onze tijd. De filosofie wordt gesitueerd binnen de andere pogingen van de mens om zijn plaats in de wereld te bepalen: het mythisch-magische denken, de grote wereld-godsdiensten en de wetenschap. Daarna worden achtereenvolgens de grote stromingen en figuren belicht, vanaf de oudheid tot vandaag. Hierbij komen vooral de hoofdthema's van het wijsgerig denken

aan bod: de pogingen om een adequaat beeld te krijgen van natuur en mens, de zoektocht naar een fundament voor een ethiek en een politiek, en de kritische vraag of over dat alles wel betrouwbare kennis mogelijk is.

#### **INLEIDING TOT DE VOORNAAMSTE MODERNE LITERATUREN**

Dit vak maakt je vertrouwd met de literaire terminologie en geeft een overzicht van de belangrijkste literaire stromingen en hun context, ingedeeld in zes delen: middeleeuwen, renaissance, barok/classicisme, 18de eeuw, 19de eeuw en 20ste eeuw. Je bestudeert gesproken en geschreven teksten vanuit een ruime historische, sociale, culturele en filosofische context. Elk deel bevat een cultuurhistorische situering, een overzicht van literaire kenmerken en een bespreking van de voornaamste literaire exponenten van de stroming. Daarnaast wordt er een reeks van gecanoniseerde teksten besproken die representatief zijn voor de bestudeerde literaire stromingen.

In de infotheek van de afdeling Studietoelagen kun je de cursussen van het eerste jaar komen inkijken. De infotheek is elke werkdag open en is vrij toegankelijk.  
[ugent.be/studietoelagen](http://ugent.be/studietoelagen)

## OVERZICHT VAN DE HISTORISCHE KRITIEK

Dit vak geeft je inzicht in de verschillende fasen in het historisch onderzoek. Wat is een bron? Hoe bronnen op het spoor komen? Hoe de authenticiteit van een bron toetsen?

Hoe kritisch omgaan met elkaar tegensprekende getuigenissen over dezelfde gebeurtenissen om uiteindelijk te komen tot een zo dicht mogelijk aan zekerheid grenzende interpretatie van feiten? De cursus biedt elementen aan om tegenstrijdigheden in dossiers en in informatie kritisch te kunnen behandelen en om een methodologie op te bouwen voor uiteenlopende menswetenschappen.

In het tweede deel van de cursus krijg je inzicht in de historische synthese, meer bepaald in de verschillende visies op de geschiedenis die bestonden in de loop der eeuwen.

De ontwikkeling van de 'geschiedenis' als autonoom wetenschapsgebied komt ook aan bod: in welke mate hebben ideologische, politieke en filosofische overtuigingen mee gestalte gegeven aan het beeld van het verleden? Alle theoretische beschouwingen worden met concrete toepassingen in de vorm van casussen geïllustreerd.

## INLEIDING TOT TAAL- EN TEKSTSTRUCTUREN

Het vak is opgebouwd rond twee vragen: 'wat is taal' en 'wat is een tekst?', en bestaat uit twee delen.

In het eerste deel wordt het fenomeen taal belicht: de specifieke semiotische kenmerken van taal en het systeemkarakter van de natuurlijke taal komen aan bod en er wordt ingegaan op de variatie van de taal (meertaligheid en taalverandering) en van de talen in de wereld (inclusief het schrift). De relatie tussen taal en denken wordt ook toegelicht. Het tweede deel handelt over tekst: speciale aandacht gaat uit naar de opbouw van teksten (inclusief het onderscheid tussen gesproken en geschreven taalgebruik), de interpretatie en decodering van gesproken taalgebruik (conversatieanalyse) alsook naar de creatieve omgang met teksten, meer bepaald de vertaling. Aan de hand van een lektuurbundel kun je deelaspecten van de behandelde stof zelf uitdiepen.

## INLEIDING TOT DE WERELDGESCHIEDENIS

Dit basisvak maakt je vertrouwd met het mondiale perspectief binnen de humane en sociale wetenschappen. Dat gebeurt in vier stappen: (1) inzicht geven in de manier waarop het perspectief van de wereldgeschiedenis in het verleden werd uitgebouwd; (2) kennis aanreiken van de diverse manieren waarop een wereldgeschiedenis kan worden opgebouwd (3) geven van een overzicht van de belangrijkste vraagstukken binnen de wereldgeschiedenis (4) leren kritisch reflecteren over de plaats van de mondiale samenleving binnen historische en sociaalwetenschappelijke verklaringsmodellen. De lessen zijn thematisch opgebouwd rond de grote vragen uit de wereldgeschiedenis. Elke les heeft een brede geografische en chronologische insteek.

## OOSTERSE TAAL- EN CULTUURVAKKEN

### INLEIDING TOT ARABISCHE TAALVERWERVING I + II

De vakken Arabisch leggen de grondslagen voor de studie van het Arabisch erfgoed en voor de functionele kennis van het Egyptisch Arabisch en het media Arabisch.

Doel is het verwerven van een actieve kennis van de taal, via een contextuele aanpak en met oog voor een activering van de vier vaardigheden (spreken, luisteren, lezen, schrijven).

### HINDI I + II

Het Hindi is de belangrijkste moderne taal van India en geniet de status van officiële taal. Het is bovendien de vijfde meest gesproken taal ter wereld. In het eerste jaar staat taalverwerving centraal. Aan de hand van elementaire dialogen, leesteksten en oefeningen wordt de essentie van de grammatica stapsgewijs aangeleerd en ingeoefend. Daarnaast wordt de praktische woordenschat uitgebreid in de oefeningen. Tijdens de lessen komen

alle vaardigheden evenredig aan bod: je oefent luister- en leesvaardigheid, en je leert de taal ook zelf correct schrijven en spreken. Op het einde van de bachelor ben je in staat te converseren in het Hindi op intermediair niveau. Je hebt een grondig inzicht in de grammaticale structuren van het Hindi, en je kunt teksten van verschillende genres (literair, journalistiek, filmscripts) analyseren en vertalen.

### SANSKRIT I + II

Sanskrit is de klassieke taal van India, waar vele moderne talen van zijn afgeleid. Net zoals Latijn en Grieks is het een Indo-Europese taal, met een uitgebreid systeem van verbuigingen en vervoegingen. Tijdens het eerste jaar van de bachelor ligt de focus op de studie van de grammatica van het Sanskrit. Aan de hand van lijsten met kernwoordenschat leer je de structuur van de taal kennen, met allerhande vertaal- en lees oefeningen, en leer je ook zelf korte zinnen in het Sanskrit te vormen. De intensieve focus op grammatica stelt je in staat om in het tweede semester kennis te maken met authentieke Sanskritteksten. Je oefent je Sanskritvaardigheden met enkele eenvoudige teksten uit de epische en verhaalliteratuur die je leert lezen, analyseren en vertalen.

### MODERN CHINEES I + II

In het eerste jaar worden de eenvoudige basisgrammatica en een basiswoordenschat aangeleerd. Die worden in het tweede jaar verder ingeoefend en uitvoerig behandeld. Mede dankzij de oefeningen (ook met Chinese lesgevers, native speakers) ben je

na twee jaar studie in staat een conversatie in het Chinees te voeren. Zelfstandige lectuur is mogelijk na het tweede jaar. De nadruk ligt op tegensprekelijk op intensieve praktische taalverwerving van het dagelijks Chinees (hotel, bus, trein, telefoon enz.). Dat is echter niet meer dan een begin, wat moet leiden tot een ver doorgedreven taalonderwijs in de hogere jaren.

### KLASSIEK CHINEES I + II

Deze taal is het Latijn van Oost-Azië, de cultuurtaal van China, Japan, Korea, Vietnam enz. Vanaf het begin worden de karakters (schrijftkens) aangeleerd. De moeilijkheidsgraad mag helemaal niet overdreven worden. Een goed geheugen voor karakters (die ook vandaag nog gebruikt worden) helpt. In het eerste jaar al worden oorspronkelijke teksten (filosofische en historische) gelezen. Het deel oefeningen bevat vertaal oefeningen en tekstanalyse. De cursus zal uiteindelijk leiden tot zelfstandige lectuur van teksten geschreven in het Klassiek Chinees: filosofische, religieuze, geschiedkundige en literaire teksten. De cursus verdiept de kennis van de Chinese schrijftaal.

### MODERN JAPANS I + II

Het Japans is een toonloze taal met een eenvoudig klankensysteem. De grammatica is logisch opgebouwd en de werkwoorden hebben een zeer eenvoudige structuur. Zo worden de werkwoorden niet vervoegd naar persoon of getal. De substantieven worden niet verbogen en genus bestaat niet. Het Japans heeft echter een zeer gedifferentieerde beleefdheidstaal en een omvangrijke woordenschat. Het lezen van die taal leer je grotendeels door geheugenwerk. Dat geldt ook voor de studie van het schrift, dat gebaseerd is op de Chinese karakters. Op het einde van de bachelor kun je dagelijkse gesprekken voeren en zelfstandig eenvoudige teksten lezen (uiteraard met behulp van woordenboeken). Later wordt het lezen van literatuur en gespecialiseerde teksten aangeleerd. Onder begeleiding van een native speaker hou je in de oefensessies je actieve taalbeheersing op peil.

*De interactie met de professoren is sterk aanwezig en zij leiden je door alle stappen om je studies te voltooien.*

**Marthe en Charlotte, 2de jaar bachelor**

## KLASSIEK JAPANS I + II

Deze inleidende opleidingsonderdelen leggen de basis voor de studie van Klassiek Japans. Studenten leren Klassiek Japans situeren binnen het groter geheel van de studie van de Japanse taal, waarbij aandacht wordt besteed aan de gemeenschappelijke en afwijkende kenmerken tussen Klassiek en Modern Japans. De focus ligt op een systematische inleiding tot de structuur en de geschiedenis van het Japanse schriftsysteem, op de basisstructuren van de Japanse taal en op fundamentele grammaticale terminologie. Aan de hand van korte originele tekstfragmenten bestudeert men de basiswoordenschat en basisstructuren van de Japanse taal in het algemeen, en het Klassiek Japans in het bijzonder.

## GESCHIEDENIS VAN DE ISLAMWERELD

Deze inleidende cursus helpt je een algemeen kader verwerven van de geschiedenis van de centrale islamlanden, met nadruk op de West-Aziatische Arabische wereld en het Midden-Oosten. Doel is om een inzicht te bieden in de totstandkoming van de islamitische wereld en in de belangrijkste historische evoluties die de regio vervolgens onderging, vanaf de laatantieke tijd tot in de vroegmoderne periode (7de-18de eeuw). Daarnaast maak je ook op historisch-kritische wijze kennis met het academisch discours dat aan de hedendaagse kennis over het islamitische verleden ten grondslag ligt. Zo geeft de cursus een inhoudelijke en historisch-kritische basis om dat verleden en de repercussies daarvan voor de actuele situatie in de regio op academisch verantwoorde wijze te leren begrijpen en duiden.

## GESCHIEDENIS VAN ZUID- EN CENTRAAL-AZIË

De cursus biedt een breed overzicht van de geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië vanaf de steden-cultuur van het Indusdal tot het huidige India en de staten van Centraal-Azië. Hierbij wordt de boog gespannen van de grote oude rijken in Zuid-Azië (Maurya, Gupta, Harsha, Calukya, Pallava, Cola, Vijayanagar) naar de middeleeuwse en vroegmoderne Moslimrijken (o.a. het sultanaat van Delhi en het Mogoelrijk), en van de periode van de

Britse overheersing naar de geschiedenis van het onafhankelijke India. Tevens wordt in een apart cursusonderdeel speciale aandacht geschonken aan de geschiedenis van Centraal-Azië in de 19de en de 20ste eeuw.

## GESCHIEDENIS VAN CHINA

Je krijgt een algemeen overzicht van de politieke geschiedenis van China van de vroegste tijden (prehistorie) tot heden. De cursus valt in twee delen uiteen. Het eerste deel (prehistorie tot 1839) is, in essentie, de geschiedenis van China tijdens het koninkrijk (tot 221 v. Chr.) en het keizerrijk. Het tweede deel (1839 tot heden) behandelt de geschiedenis van China vanaf de Opiumoorlog (1839-1842). Die oorlog wordt als beginpunt van het 'nieuwe China' gezien.

## GESCHIEDENIS VAN JAPAN

In deze cursus wordt er een overzicht gegeven van de Japanse geschiedenis van de prehistorie tot heden. Per periode wordt aandacht besteed aan de politieke, sociaaleconomische, religieuze en cultuur-historische geschiedenis van Japan.

## OOSTERSE LITERATUREN: HET NABIJE OOSTEN EN DE ISLAMWERELD

Hier maak je kennis met de voornaamste genres en literaire vormen die voortgebracht zijn door de joodse en islamitische cultuur. De cursus vertrekt van het prille begin van de literatuur (die we kennen), de eerste geschreven teksten die vanuit de orale traditie opgetekend werden, en bespreekt de mijlpalen in de ontwikkeling van de literatuur van het Nabije Oosten: de religieuze tradities, de integratie van wetenschappelijke en filosofische teksten, de belles lettres, en de impact van de moderniteit. De cursus is het fundament voor het literaire luik van de taalopleiding, waar specifieke thema's via authentiek tekstmateriaal verder uitgediept worden.

## OOSTERSE LITERATUREN: ZUID-AZIË

Dit vak staat in de eerste plaats stil bij de kenmerken (en evolutie) van het begrip 'literatuur' in

Zuid-Azië van de premoderne tot de moderne tijd. Binnen dit kader worden de belangrijkste vertegenwoordigers van verschillende stromingen en genres doorheen de geschiedenis besproken, met bijzondere aandacht voor de teksttradities van het Sanskrit en het Hindi.

## OOSTERSE LITERATUREN: CHINA

## OOSTERSE LITERATUREN: JAPAN

De cursus biedt een overzicht van de premoderne en moderne Chinese/Japanse literatuur. In de lessen leer je de belangrijkste stijlen en werken uit de Chinese/Japanse literatuur (mythen, oorlogsverhalen, poëzie, proza, drama) kennen. Grote aandacht gaat uit naar de contextualisering van de literatuur in de literaire, filosofische, sociale en historische ontwikkelingen van China/Japan. Je actieve deelname speelt een belangrijke rol bij de analyse en bespreking van literaire werken.

## ISLAM

Hierin wordt aandacht besteed aan wat de islam is op religieus en ideologisch gebied. De cursus geeft inzicht in de ontstaansgeschiedenis van de islam en bespreekt hoe de islam zich ontwikkelde tot een wereldgodsdienst. Daarbij wordt geschetst wat de basisprincipes van de islam zijn en hoe de islam zich manifesteerde in de theologie, het recht, de politiek, de mystiek en de spiritualiteit. De cursus gaat ook in op de diversiteit in de islam in geloofsgroepen, opvattingen en culturele gebruiken.

## INLEIDING TOT DE WERELDPOLITIEK

De complexe wereld die ons omringt, bepaalt en beïnvloedt ons meer dan we soms zelf beseffen. Je maakt kennis met de krachten die de grote omgeving rondom ons kneden. De staten zijn nog steeds de hoofdrolspelers in de wereldpolitiek. Maar een monopolie op macht en invloed bezitten zij niet (en hebben zij ook nooit gehad). Internationale organisaties, grote bedrijven, pers en media en niet-gouvernementele organisaties spelen vaak ook een rol van groot belang. Maar wat drijft al die spelers? Belangen ongetwijfeld, maar soms ook waarden en ideeën. Zijn botsende belangen,

botsende beschavingen of botsende godsdiensten de oorzaken van oorlog? Wat is er nodig om vrede duurzaam te maken? Hoe nieuw zijn ogenschijnlijk nieuwe fenomenen als de mondialisering, de spanning tussen burger en politiek en tussen politiek en vrije markt, de opkomst en het verval van grote mogendheden, de technologische revolutie, terrorisme, massamigratie en de zoektocht naar identiteit? Je krijgt de bouwstenen mee van een historisch en theoretisch onderbouwd analysekader dat je in staat stelt om de permanente samenwerking tussen internationale en nationale politiek, ideologie en economie te leren begrijpen. Op die manier kun je uiteindelijk de dynamiek van de hedendaagse internationale betrekkingen 'lezen', m.a.w. analyseren en interpreteren.

*Ik vond dat de overgang van secundair onderwijs naar universiteit beter meeviel dan verwacht. Het was zeker een grote stap en vooral de algemene vakken in de grote auditoria waren soms wat ontmoedigend, maar de professoren gaven bijna allemaal proefexamens of voorbeeldvragen en hebben ons grondig voorbereid op het examen. De taallessen vond ik veel leuker omdat het echt de vakken waren waarvoor ik gekozen had en ze gedoceerd werden in kleine groepen, waardoor er bijna geen breuk is met het secundair. Daardoor kennen de proffen ons ook beter.*

Saartje, masterstudente

# WEEKSCHEMA EERSTE JAAR ARABISTIEK EN ISLAMKUNDE

Dit schema geldt als model, wijzigingen kunnen ieder jaar voorkomen; uren en dagen kunnen variëren naargelang van de groepsindeling; na elk lesblok van anderhalf uur is een kwartier pauze voorzien.

\* = Modern Standaard Arabisch en Egyptische spreektaal

## SEMESTER 1

|        | MAANDAG                                       | DINSDAG                                          | WOENSDAG                                      | DONDERDAG | VRIJDAG                                       |
|--------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------|
| 8:30 u | Inleiding tot de Arabische taalverwerving I * | Geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië          | Inleiding tot de Arabische taalverwerving I * |           | Overzicht van de historische kritiek          |
| 9 u    |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |
| 10 u   |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |
| 11 u   |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |
| 12 u   |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |
| 13 u   |                                               | Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen |                                               |           | Inleiding tot de Arabische taalverwerving I * |
| 14 u   |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |
| 15 u   |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |
| 16 u   |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |
| 17 u   |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |
| 18 u   | Historisch overzicht van de wijsbegeerte      |                                                  |                                               |           |                                               |
| 19 u   |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |
|        |                                               |                                                  |                                               |           |                                               |

## SEMESTER 2

|        | MAANDAG                             | DINSDAG                                        | WOENSDAG                                                  | DONDERDAG                       | VRIJDAG                                        |  |                                 |
|--------|-------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|--|---------------------------------|
| 8:30 u |                                     |                                                | Inleiding tot de Arabische taalverwerving II *            | Geschiedenis van de islamwereld | Inleiding tot de Arabische taalverwerving II * |  |                                 |
| 9 u    |                                     |                                                |                                                           |                                 |                                                |  |                                 |
| 10 u   | Inleiding tot de wereldgeschiedenis | Islam                                          |                                                           |                                 |                                                |  | Inleiding tot de wereldpolitiek |
| 11 u   |                                     |                                                |                                                           |                                 |                                                |  |                                 |
| 12 u   |                                     |                                                |                                                           |                                 |                                                |  |                                 |
| 13 u   |                                     |                                                | Oosterse literaturen: het Nabije Oosten en de Islamwereld |                                 |                                                |  |                                 |
|        |                                     |                                                |                                                           |                                 |                                                |  |                                 |
| 14 u   |                                     |                                                |                                                           |                                 |                                                |  |                                 |
| 15 u   |                                     | Inleiding tot de Arabische taalverwerving II * |                                                           |                                 | Inleiding tot taal- en tekststructuren         |  |                                 |
| 16 u   |                                     |                                                |                                                           |                                 |                                                |  |                                 |
| 17 u   |                                     |                                                |                                                           |                                 |                                                |  |                                 |
| 18 u   |                                     |                                                |                                                           |                                 |                                                |  |                                 |
| 19 u   |                                     |                                                |                                                           |                                 |                                                |  |                                 |

## WEEKSCHEMA EERSTE JAAR INDIA

Dit schema geldt als model, wijzigingen kunnen ieder jaar voorkomen; uren en dagen kunnen variëren naargelang van de groepsindeling; na elk lesblok van anderhalf uur is een kwartier pauze voorzien.

### SEMESTER 1

|        | MAANDAG                                  | DINSDAG                                          | WOENSDAG   | DONDERDAG | VRIJDAG                              |
|--------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------|-----------|--------------------------------------|
| 8:30 u |                                          |                                                  |            |           |                                      |
| 9 u    |                                          | Geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië          |            |           | Overzicht van de historische kritiek |
| 10 u   | Hindi I                                  |                                                  |            |           |                                      |
| 11 u   |                                          |                                                  |            |           |                                      |
| 12 u   | Sanskrit I                               |                                                  | Sanskrit I |           |                                      |
| 13 u   | Hindi I                                  | Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen |            |           |                                      |
| 14 u   |                                          |                                                  |            |           |                                      |
| 15 u   |                                          |                                                  |            |           | Hindi I                              |
| 16 u   | Historisch overzicht van de wijsbegeerte |                                                  | Hindi I    |           |                                      |
| 17 u   |                                          |                                                  |            |           |                                      |
| 18 u   |                                          |                                                  |            |           |                                      |
| 19 u   |                                          |                                                  |            |           |                                      |

### SEMESTER 2

|        | MAANDAG                             | DINSDAG | WOENSDAG | DONDERDAG                       | VRIJDAG                                |
|--------|-------------------------------------|---------|----------|---------------------------------|----------------------------------------|
| 8:30 u |                                     |         |          |                                 |                                        |
| 9 u    |                                     |         |          | Geschiedenis van de islamwereld |                                        |
| 10 u   | Inleiding tot de wereldgeschiedenis |         | Hindi II |                                 |                                        |
| 11 u   |                                     |         |          |                                 |                                        |
| 12 u   |                                     |         | Hindi II | Oosterse literaturen: Zuid-Azië |                                        |
| 13 u   | Hindi II                            |         | Hindi II |                                 |                                        |
| 14 u   |                                     |         |          |                                 |                                        |
| 15 u   | Sanskrit II                         |         |          |                                 | Inleiding tot taal- en tekststructuren |
| 16 u   |                                     |         |          | Geschiedenis van China          |                                        |
| 17 u   |                                     |         |          |                                 |                                        |
| 18 u   |                                     |         |          |                                 |                                        |
| 19 u   |                                     |         |          |                                 |                                        |

## WEEKSCHEMA EERSTE JAAR CHINA

Dit schema geldt als model, wijzigingen kunnen ieder jaar voorkomen; uren en dagen kunnen variëren naargelang van de groepsindeling; na elk lesblok van anderhalf uur is een kwartier pauze voorzien.

### SEMESTER 1

|        | MAANDAG                                  | DINSdag                                          | WOENSdag         | DONDERdag          | VRIJDag                              |
|--------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 8:30 u |                                          |                                                  |                  |                    |                                      |
| 9 u    |                                          | Geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië          |                  | Modern Chinees I   | Overzicht van de historische kritiek |
| 10 u   |                                          |                                                  |                  |                    |                                      |
| 11 u   |                                          |                                                  |                  |                    |                                      |
| 12 u   |                                          |                                                  |                  | Klassiek Chinees I |                                      |
| 13 u   | Modern Chinees I                         | Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen |                  |                    | Klassiek Chinees I                   |
| 14 u   |                                          |                                                  |                  |                    |                                      |
| 15 u   |                                          |                                                  | Modern Chinees I |                    |                                      |
| 16 u   | Historisch overzicht van de wijsbegeerte | Modern Chinees I                                 | Modern Chinees I | Modern Chinees I   | Geschiedenis van Japan               |
| 17 u   |                                          |                                                  |                  |                    |                                      |
| 18 u   |                                          |                                                  |                  |                    |                                      |
| 19 u   |                                          |                                                  |                  |                    |                                      |

### SEMESTER 2

|        | MAANDAG                             | DINSdag                     | WOENSdag            | DONDERdag                       | VRIJDag                                |
|--------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------------------------|
| 8:30 u |                                     |                             |                     |                                 |                                        |
| 9 u    |                                     | Modern Chinees II           |                     | Geschiedenis van de islamwereld |                                        |
| 10 u   | Inleiding tot de wereldgeschiedenis | Klassiek Chinees II         | Klassiek Chinees II |                                 |                                        |
| 11 u   |                                     |                             |                     |                                 |                                        |
| 12 u   |                                     |                             |                     | Modern Chinees II               | Modern Chinees II                      |
| 13 u   | Modern Chinees II                   |                             |                     |                                 |                                        |
| 14 u   |                                     |                             |                     |                                 |                                        |
| 15 u   |                                     | Modern Chinees II           |                     |                                 | Inleiding tot taal- en tekststructuren |
| 16 u   |                                     | Oosterse literaturen: China | Modern Chinees II   | Geschiedenis van China          |                                        |
| 17 u   |                                     |                             |                     |                                 |                                        |
| 18 u   |                                     |                             |                     |                                 |                                        |
| 19 u   |                                     |                             |                     |                                 |                                        |

## WEEKSCHEMA EERSTE JAAR JAPAN

Dit schema geldt als model, wijzigingen kunnen ieder jaar voorkomen; uren en dagen kunnen variëren naargelang van de groepsindeling; na elk lesblok van anderhalf uur is een kwartier pauze voorzien.

### SEMESTER 1

|        | MAANDAG                                  | DINSDAG                                          | WOENSDAG        | DONDERDAG       | VRIJDAG                              |
|--------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------------------------|
| 8:30 u |                                          |                                                  |                 |                 | Overzicht van de historische kritiek |
| 9 u    |                                          |                                                  |                 |                 |                                      |
| 10 u   | Modern Japans I                          |                                                  | Modern Japans I | Modern Japans I |                                      |
| 11 u   |                                          |                                                  |                 |                 |                                      |
| 12 u   |                                          |                                                  |                 |                 |                                      |
| 13 u   | Klassiek Japans I                        | Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen |                 |                 |                                      |
| 14 u   |                                          |                                                  |                 |                 |                                      |
| 15 u   |                                          |                                                  | Modern Japans I | Modern Japans I |                                      |
| 16 u   | Historisch overzicht van de wijsbegeerte | Modern Japans I                                  |                 |                 | Geschiedenis van Japan               |
| 17 u   |                                          |                                                  |                 |                 |                                      |
| 18 u   |                                          |                                                  |                 |                 |                                      |
| 19 u   |                                          |                                                  |                 |                 |                                      |

### SEMESTER 2

|        | MAANDAG                             | DINSDAG                     | WOENSDAG         | DONDERDAG              | VRIJDAG                                |
|--------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------|------------------------|----------------------------------------|
| 8:30 u |                                     |                             |                  | Modern Japans II       |                                        |
| 9 u    |                                     |                             |                  |                        |                                        |
| 10 u   | Inleiding tot de wereldgeschiedenis | Klassiek Japans II          | Modern Japans II |                        |                                        |
| 11 u   |                                     |                             |                  |                        |                                        |
| 12 u   |                                     |                             |                  |                        |                                        |
| 13 u   | Modern Japans II                    |                             |                  |                        |                                        |
| 14 u   |                                     |                             |                  |                        |                                        |
| 15 u   |                                     |                             |                  | Modern Japans II       | Inleiding tot taal- en tekststructuren |
| 16 u   |                                     | Oosterse literaturen: Japan |                  | Geschiedenis van China |                                        |
| 17 u   |                                     |                             |                  |                        |                                        |
| 18 u   |                                     |                             |                  |                        |                                        |
| 19 u   |                                     |                             |                  |                        |                                        |

### Toelating

Een diploma van het secundair onderwijs geeft rechtstreeks toegang tot een bacheloropleiding (behalve voor de opleidingen Geneeskunde en Tandheelkunde). Wie hierover niet beschikt, neemt best tijdig contact op met de afdeling Studieadvies voor meer informatie over afwijkende toelatingsvoorwaarden.

# IETS VOOR MIJ

Het onderwijs aan de Vlaamse universiteiten is al geruime tijd in beweging. Een competentiegerichte manier van lesgeven krijgt steeds meer aandacht. Als universiteitsstudent word je benaderd als actieve en kritische kennis-producent. Tijdens je opleiding ontwikkel je de noodzakelijke basisvaardigheden om zelf kennis te creëren in complexe situaties. Het wetenschappelijk onderzoek vormt hierbij steeds het vaste referentiekader en toont aan hoe ingewikkelde problemen vanuit een wetenschappelijke invalshoek benaderd kunnen worden.

gebruikt om grotere stukken leerstof te verwerken. Daarnaast spelen inzet, motivatie en zelfvertrouwen (studeergedrag) een grote rol: een doordachte studiekeuze en de bereidheid om hard en regelmatig te studeren, zijn belangrijke garanties voor een succesvolle studie. Ook persoonlijkheidsfactoren die te maken hebben met aanpassingsvermogen, realiteitszin, emotionele stabiliteit ... oefenen een niet te onderschatten invloed uit. Die combinatie van factoren bepaalt dus of universitaire studies succesvol zullen zijn.

## ACADEMISCH COMPETENT?!

Ben je 'academisch competent'? Of anders gezegd: is universitair onderwijs iets voor jou? Het antwoord daarop is niet simpel. Intelligentie (zoals die nu wordt gemeten met bepaalde instrumenten) is slechts tot op zekere hoogte bepalend voor het al dan niet slagen aan de universiteit. Hoewel een bepaald niveau van intelligentie noodzakelijk is, gaat de redenering 'hoe intelligenter, hoe beter de resultaten' niet op. Dat heeft te maken met het feit dat, zodra je een bepaald intelligentieniveau bereikt hebt, andere factoren een sterke rol spelen: je persoonlijkheid, je studiegedrag en studiestrategie. Met dat laatste bedoelen we de technieken die je

De Universiteit Gent ontwikkelde een online studiekeuze-instrument dat niet alleen je interesses maar ook de noodzakelijke competenties bevraagt. SIMON geeft je persoonlijk advies op basis van een reeks tests en vragenlijsten. Je krijgt een antwoord op twee belangrijke vragen: "welke opleidingen sluiten aan bij mijn interesses?" en "wat zijn mijn slaagkansen in de opleidingen die mij interesseren?".

Test je interesses en vaardigheden op  
[vraagghetaansimon.be](http://vraagghetaansimon.be)

## VOORKENNIS

Voor studenten die kiezen voor Oosterse talen en culturen is voorkennis inzake literatuur, geschiedenis of klassieke talen (Latijn en/of Grieks) mooi meegenomen, maar absoluut geen vereiste. Een goede kennis van moderne westerse talen is wel erg belangrijk, aangezien grammatica's, woordenboeken en achtergrondartikels dikwijls in het Frans, Engels of Duits geschreven zijn. Een goede kennis van het Nederlands is eveneens belangrijk.

## MOTIVATIE DOET WONDEREN

De belangrijkste voorwaarden om te slagen zijn ongetwijfeld motivatie en een brede belangstelling, niet alleen voor taal en cultuur in het algemeen, maar ook voor cultuurgebieden die fundamenteel verschillen van de onze. Een absolute vereiste is ook de bereidheid om je enthousiast in de uitgangspunten en uitingen van die culturen in te leven.

Voor meer informatie over de voorbereidende initiatieven kun je terecht op [studiekiezer.ugent.be](http://studiekiezer.ugent.be).

Selecteer de opleiding en je vindt toelichting en praktische details onder de rubriek 'Vlot van start'.





### Diversiteit

De UGent is een geëngageerde en pluralistische universiteit die open staat voor alle studenten ongeacht hun levensbeschouwelijke, politieke, culturele en sociale achtergrond. Allerlei initiatieven zijn ontwikkeld voor studenten die om een of andere reden extra ondersteuning nodig hebben. Dat kan gaan over: taalondersteuning Academisch Nederlands, een voortraject voor buitenlandse studenten, coaching en diversiteit, toegankelijkheid van gebouwen ... Voor elke specifieke situatie wordt ondersteuning op maat uitgewerkt. [ugent.be/diversiteitengender](https://www.ugent.be/diversiteitengender)



# STUDIEONDERSTEUNING

Beginnen aan universitaire studies betekent een grote verandering en aanpassing. De groep studenten waarin je terechtkomt is groter en de hoeveelheid leerstof omvangrijker. Als student moet je bijgevolg beschikken over een flinke portie zelfstandigheid en doorzettingsvermogen. Dat is niet voor iedereen even gemakkelijk. Allerlei initiatieven bieden je ondersteuning bij dat proces.

## ONDERWIJS

Studeren begint in de les. In de lessen verneem je wat er van je verwacht wordt en hoe dat geëvalueerd zal worden. Je krijgt extra uitleg en illustraties die je inzicht zullen bevorderen. Je kunt vragen stellen aan de lesgevers (voor, tijdens en na de colleges) of aan de assistenten. Voor ieder vak is er een specifiek begeleidingsaanbod: vraagbaak, werkcolleges, spreekuren, computeroefeningen ... Hier verloopt de ondersteuning in kleinere groepen of zelfs individueel.

De Universiteit Gent beschikt ook over een digitale leeromgeving, Minerva. Op die manier kun je op elk moment van de dag lesmateriaal of leeropdrachten bekijken of downloaden, opdrachten inleveren, online toetsen maken, communiceren met je lesgever, medestudenten en het monitoraat ... Een pc met internet aansluiting volstaat om in de digitale leeromgeving te stappen. Dat kan via je eigen pc thuis of op kot, of in één van de pc-klassen van de Universiteit Gent.

De faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte beschikt over een uitgebreide collectie boeken en naslagwerken ter ondersteuning van het onderwijs en onderzoek. Je kunt er bovendien terecht om te studeren of om groepswerken te maken.

## MONITORAAT

Het monitoraat van de faculteit is een vertrouwelijk en vlot toegankelijk aanspreekpunt voor alle studenten. De studiebegeleiders en trajectbegeleiders van het monitoraat nemen initiatieven om het studeren vlotter en efficiënter te laten verlopen.

### DE STUDIEBEGELEIDERS

- begeleiden een aantal vakken in het eerste jaar bachelor inhoudelijk, je kunt bij hen terecht met vragen over de leerstof;
- bieden individuele en/of groepssessies aan over studiemethode en studieplanning, examens afleggen, evalueren en bijsturen ... en zijn dus het aanspreekpunt voor al je vragen rond studieaanpak;
- helpen je zoeken naar oplossingen voor zaken waardoor je studie minder wil vlotten (concentratieproblemen, faalangst, uitstelgedrag ...).

### DE TRAJECTBEGELEIDERS

- geven je individueel advies over je persoonlijk studietraject en studievoortgang;
- begeleiden en geven informatie bij de keuzemomenten tijdens je studieloopbaan (afstudeer-richting, minor/major ...), mogelijkheden i.v.m. GIT

(geïndividualiseerd traject), aanvragen van een creditcontract, spreiding van studies, combineren van werken en studeren enz.;

- helpen je bij heroriëntering (overstap naar andere opleiding).

## MENTORING

Als nieuwe student aan de UGent kun je een beroep doen op een mentor. Van wie kan je immers beter leren hoe het leven er op de UGent uit ziet dan van een medestudent? Mentoren zijn ouderejaars-studenten die hun ervaring met jou willen delen. Jouw mentor maakt je wegwijs aan de UGent, geeft praktische tips rond studieplanning en examens, biedt ondersteuning bij het verwerken van de leerstof en geeft regelmatig feedback. Het hele academiejaar kan je op jouw mentor rekenen.

[ugent.be/mentoring](http://ugent.be/mentoring)

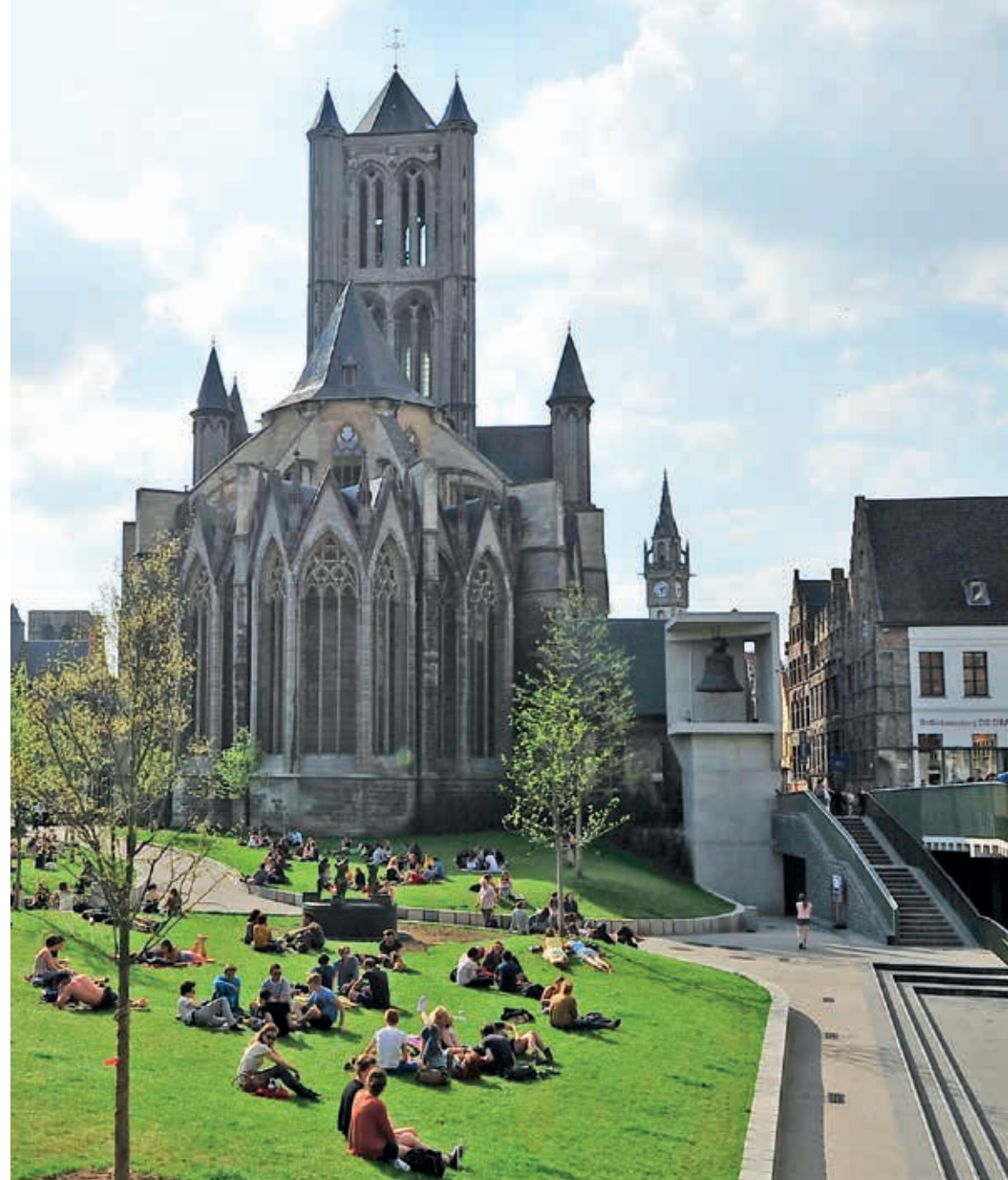
## AFDELING STUDIEADVIES

De afdeling Studieadvies is het centrale aanspreekpunt van de Universiteit Gent voor informatie en advies over de diverse aspecten van de studieloopbaan zowel voor, tijdens als na je universitaire studie. Je kunt er ook terecht voor begeleiding bij specifieke studieproblemen en persoonlijke/psychologische problemen. In onderling overleg wordt dan een begeleiding opgestart of word je begeleid doorverwezen. Je kunt er terecht voor een individueel gesprek en ieder semester zijn er groepstrainingen, o.a. over faalangst, uitstelgedrag en efficiënt studeren.

Het Aanspreekpunt student & functiebeperking voorziet specifieke begeleiding en ondersteuning van studenten met een functiebeperking.  
[ugent.be/functiebeperking](http://ugent.be/functiebeperking)



© Stad Gent





*Deze buitenlandervaring heeft me als individu laten groeien, laten kennismaken met een nieuwe wereld, fijne mensen en een andere manier van denken.*

Stephan, masterstudent

# INTERNATIONALISERING

Een uitwisseling is een unieke kans. Je werkt een deel van je studieprogramma af aan een buitenlandse partnerinstelling en je vakken worden integraal in rekening gebracht aan de UGent zodat je geen studieovertraging oploopt. Zo geef je een extra dimensie aan je studie en behaal je een Vlaams diploma met internationale allure.

Universitaire studies houden meer in dan het verwerven van academische kennis en vaardigheden. Tijdens je studies word je klaargestoomd om te functioneren in een mondiale maatschappij en arbeidsmarkt. Een internationale ervaring, in de brede zin van het woord, maakt dan ook inherent deel uit van je opleiding aan de UGent:

- je komt in contact met buitenlandse lesgevers en sprekers
- je volgt les samen met internationale medestudenten
- je verwerkt leerstof uit anderstalige cursussen
- je brengt een periode door aan een buitenlandse universiteit
- ...

## INTERNATIONALE UITWISSELING

Het meest bekende uitwisselingsprogramma is **Erasmus** waarbij je een beurs krijgt om te studeren of stage te lopen aan één van de zorgvuldig geselecteerde Europese partneruniversiteiten of stageplaatsen. Daarnaast zijn er ook samenwerkingen met heel wat niet-Europese partners, ook in landen in het Zuiden. Elke student komt in aanmerking voor zo'n leerrijke ervaring. Uitwisselingen vinden meestal plaats tijdens het derde bachelorjaar of tijdens de masteropleiding. Het kan in de vorm van studies, stage of onderzoek voor de masterproef.

## VOORBEREIDING EN BEGELEIDING

Uiteraard vertrek je niet onvoorbereid op een buitenlands avontuur. Je kunt deelnemen aan infosessies of een beroep doen op persoonlijke begeleiding. Ben je nieuwsgierig? Hou de 'International Days' en de infosessies van je opleiding in de gaten. Kennis van de taal van jouw gastland is niet onbelangrijk. Het Universitair Centrum voor Talenonderwijs richt intensieve cursussen in voor de belangrijkste talen (ook in de zomervakantie). Zo kun je gemakkelijk contacten leggen en het zal je ook op academisch vlak op weg helpen.

## MEERWAARDE

Europees onderzoek toont aan dat een buitenlandse studie-ervaring een gunstig effect heeft op je zelfvertrouwen, zelfstandigheid en zelfredzaamheid. Er is ook een positieve impact op je latere carrière: je vindt sneller werk en je krijgt betere kansen tijdens je beroepsloopbaan. Een internationale uitwisseling betekent meteen een enorme boost voor je talenkennis: je kennis neemt toe en je krijgt vertrouwen om een andere taal te gebruiken. Meer info: [ugent.be/buitenland](https://ugent.be/buitenland)

*Ik heb altijd een groot hart gehad voor het Zuiden: Fair Trade, globalisering, migratie, maar ook buikdansen en exotisch kokerellen interesseren me. Ik werk nu als noord-zuidambtenaar en ben dus professioneel bezig met ontwikkelingssamenwerking en cultuur.*

Sophie, alumna



# AAN HET WERK

De opleiding Oosterse talen en culturen is geen specifieke beroepsopleiding. Met je diploma heb je toegang tot al die beroepen waar een universitair diploma gevraagd wordt. Het biedt een meerwaarde daar waar kennis van en ervaring met niet-westerse talen of culturen van belang is. De afgestudeerden zijn actief in tal van sectoren: de bedrijfswereld (vooral bedrijven met vestigingen in het Oosten), internationale betrekkingen, journalistiek, onderwijs, taal-leergangen, permanente vorming, wetenschappelijk onderzoek, bibliotheekwezen, gespecialiseerde musea, specifieke studiediensten en sociaalpolitiek werk rond migranten, vluchtelingen ...



Je krijgt ook toegang tot een 'algemene markt' vanwege je persoonlijkheid, je vooropleiding of een bijkomende studie of na een wervingsexamen. Denk daarbij aan allerlei overheidsfuncties: op gemeentelijk, provinciaal of ministerieel niveau (onder meer Buitenlandse Zaken) of in internationale organisaties en instellingen. Anderen vinden hun weg naar één van de nieuwsmedia.

## HET BEDRIJFSLEVEN, DE SOCIALE, POLITIEKE EN CULTURELE SECTOR

Bestaande markten worden opengegooid, nieuwe markten verkend. China, Japan, India en de Arabische wereld kennen een dynamische economische ontwikkeling. De minor Economie en bedrijfskunde gaat hierop dieper in.

Een grondige kennis van talen en culturen is zeer belangrijk: afgestudeerden komen namelijk vaak terecht in het bedrijfsleven. Een dosis economische en juridische kennis is hier wel aangewezen. Zoals gezegd, kan je die verwerven via het minorpakket Economie en bedrijfskunde, maar evengoed via de bijkomende opleiding Meertalige bedrijfscommunicatie of in bepaalde gevallen binnen het bedrijf zelf. Als je bereid bent om te gaan werken in een vestiging van een Europees bedrijf in een niet-westers land, dan verhoog je je kansen op tewerkstelling aanzienlijk. Verder zijn ook de minorpakketten Politieke en sociale wetenschappen enerzijds en Globalisering en diversiteit anderzijds interessante invalshoeken om jouw kansen op de arbeidsmarkt te vergroten. Afgestudeerden vinden ook vaak werk binnen de brede politieke, sociale en culturele sector, of media en onderwijs, zowel binnen als buiten Europa.

## POLYVALENT

Jobs liggen uiteraard niet zomaar voor het grijpen. Persoonlijkheid, doorgedreven interesse en talenkennis zijn belangrijke troeven bij het vinden van een geschikte baan. Wie de opleiding Oosterse talen en culturen voltooid heeft, heeft bewezen over doorzettingsvermogen te beschikken, accuraat te kunnen werken, zich niet te laten afschrikken door complexe problemen. De opleiding heeft een impact op je visie op de wereld. Hier geldt de gulden regel dat wie goed is, het ook maakt. En goed word je pas als je een studie met volle overtuiging aanvat en afwerkt. Het feit dat je meerdere gebieden leert kennen en soepel je richting kunt kiezen, verzekert een polyvalente kennis die op de arbeidsmarkt zeker zijn vruchten afwerpt.

*De opleiding Oosterse Talen en Culturen biedt een goede mix van geschiedenis-, cultuur- en taalvakken. In combinatie met de mogelijkheid om een minor te volgen, de zeer aan te raden uitwisseling met Liaoning University in Shenyang tijdens de bachelor, de mogelijkheid tot stage in de master en de optie om met een studiebeurs naar China of Taiwan te gaan na de master, bezorgt de richting je een grondige kennis van en nuchtere kijk op de Chinese én Westerse maatschappij.*

Hannes, alumnus

DURF  
DENKEN \_\_\_\_\_



# INFORMEER JE (GOED)!

Een opleiding kiezen in het hoger onderwijs is een boeiende zoektocht.  
Hoe actiever je op zoek gaat, hoe meer je te weten komt – ook over jezelf!

## WEBSITE STUDIEKIEZER

Kies de opleiding die bij je past! Met die boodschap richt de website zich tot alle studiekeizers. Je vindt er informatie over de inhoud van alle opleidingen van de UGent, het bijhorende studieprogramma, de toelatingsvoorwaarden, het studiegeld, de infomomenten, de voorbereidende initiatieven ... Bovendien kun je ook zoeken op basis van interessegebieden. Die zoekfunctie maakt al een eerste selectie uit het aanbod van de UGent en helpt jou in je keuzeprocess.

[studiekiezer.ugent.be](http://studiekiezer.ugent.be)

## BROCHURES

Er is een uitgebreid aanbod infobrochures beschikbaar:

- overzichtsbroschure van alle bacheloropleidingen
- brochure per bacheloropleiding
- online informatiefiche per masteropleiding
- *Straks student aan de UGent*: algemene kennismakingsbrochure voor de toekomstige student
- *Wonen aan de UGent*: info over huisvesting
- *Centen voor Studenten*: info over studie-financiering, sociaaljuridisch statuut ...

Vraag brochures aan op [ugent.be/brochures](http://ugent.be/brochures).

## OPEN LESSEN

Ben je nieuwsgierig naar hoe het er echt aan toe gaat tijdens de lessen aan de UGent? Dan kun je zowel in de herfst- als in de krokusvakantie een aantal Open Lessen bijwonen – samen met de eerstejaarsstudenten. Als bachelorstudent-voor-één-dag kom je op die manier 'proeven' van de sfeer aan onze universiteit. Inschrijven op [ugent.be/openlessen](http://ugent.be/openlessen).

## STRAKS STUDENT AAN DE UGENT

### INFOSSESSIE HOGER ONDERWIJS VOOR LAATSTEJAARS EN OUDERS

Kom samen met je ouders naar de algemene infosessie over studeren in het hoger onderwijs. Je krijgt er uitleg over studeren aan de UGent, de studieaanpak, de flexibilisering, het leerkrediet, de studiekosten en huisvesting. Inschrijven op [ugent.be/straksstudent](http://ugent.be/straksstudent).

**Datum** zaterdag 18 november 2017

**Plaats** 10 u. – Campus Ufo, Ufo,  
Sint-Pietersnieuwstraat 33, Gent  
14.30 u. – Campus Kortrijk,  
Graaf Karel de Goedelaan 5, Kortrijk

**Datum** zaterdag 10 maart 2018, 10 u.

**Plaats** Campus Ufo, Ufo, Sint-Pietersnieuwstraat 33

## TRY-OUTS

Tijdens de Try-outs krijg je een voorproefje van het echte werk! Hoe moet je studeren aan de universiteit? Welke studievaardigheden zijn belangrijk? Je krijgt een opgenomen les te zien die niet gelinkt is aan een specifieke opleiding. Je gebruikt het bijhorende lesmateriaal en lost nadien examen-vragen op. Zo ervaar je zelf hoe je aan de universiteit met leerstof aan de slag gaat en hoe je de leerstof zo efficiënt mogelijk kunt verwerken. De talrijke tips kun je al uittesten tijdens je laatste jaar secundair onderwijs. Inschrijven op [ugent.be/tryouts](http://ugent.be/tryouts).

**Datum** zaterdag 25 november 2017, 10 u.-13 u.  
dinsdag 10 april 2018, 10 u.-13 u. en 14 u.-17 u.  
zaterdag 5 mei 2018, 10 u.-13 u.  
**Plaats** Campus Aula, Universiteitstraat 4

## SID-INS

In alle Vlaamse provincies zijn er studie-informatiedagen voor de laatstejaarsleerlingen secundair onderwijs. Ze worden georganiseerd door de Centra voor Leerlingenbegeleiding, op initiatief van het departement Onderwijs en Vorming van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Je maakt er kennis met de brede waaier aan studie- en beroepsmogelijkheden na het secundair onderwijs. De Universiteit Gent is op alle SID-ins aanwezig. Studieadviseurs en informanten uit de faculteiten beantwoorden er al jouw vragen.  
[onderwijs.vlaanderen.be/sidin](http://onderwijs.vlaanderen.be/sidin)

## WEBKLASSEN

Een webklas is een online cursus van vier weken waarin je kennismakert met de opleiding Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China) via een 'les' en bijhorende opdrachten. Zo krijg je een realistisch beeld van wat er jou te wachten staat tijdens je studies.  
Inschrijven via [ugent.be/lw/webklassen](http://ugent.be/lw/webklassen).

## INFODAGEN

Stip alvast de datum van de infodag in je agenda aan: je krijgt uitgebreide informatie over het studieprogramma en de verwachtingen van de opleiding. Je kunt ter plaatse de cursussen inkijken en op een informele manier studenten, proffen en assistenten ontmoeten. Soms is er een rondleiding gepland of kun je een kijkje nemen in de laboratoria en/of praktijklokalen. Inschrijven vanaf 1 december op [ugent.be/infodagen](http://ugent.be/infodagen).

**Datum** zaterdag 17 maart 2018, 9 u. (halve dag)  
**Plaats** Campus Boekentoren, Blandijnberg 2

## BACHELORBEURS

Kon je niet aanwezig zijn op de infodag? Dan biedt de Bachelorbeurs je nog een kans: je vindt er alle opleidingen samen en je kunt er vragen stellen aan medewerkers van de opleidingen en van de afdeling Studieadvies. De informatie is beperkter dan wat je te horen krijgt op de specifieke infodag.  
[ugent.be/bachelorbeurs](http://ugent.be/bachelorbeurs)

**Datum** zaterdag 30 juni 2018, 10 u.-13 u.  
(doorlopend)  
**Plaats** Campus Aula, Aula, Voldersstraat 9

## AFDELING STUDIEADVIES

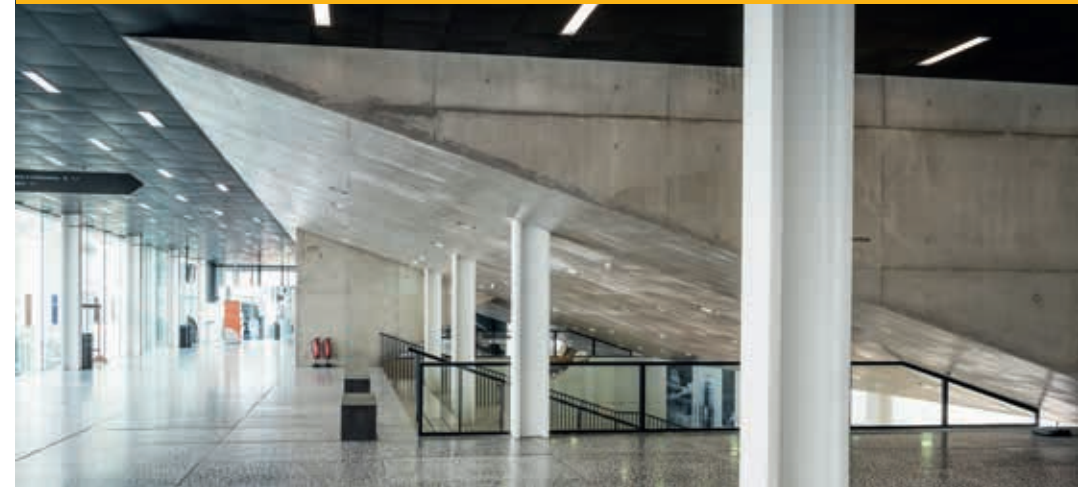
Blijven er na een bezoek aan de SID-ins en infoactiviteiten en na het doornemen van de brochures nog vragen over of wens je een persoonlijk gesprek? De medewerkers van de afdeling Studieadvies staan ter beschikking van toekomstige studenten en hun ouders. Voor een uitgebreide babbel met een studieadviseur is het wel wenselijk vooraf een afspraak te maken.  
[ugent.be/studieadvies](http://ugent.be/studieadvies)

**Meer info:** [ugent.be/studiekeuze](http://ugent.be/studiekeuze)

## OVERZICHT BROCHURES BACHELOROPLEIDINGEN

- 1 Wijsbegeerte, Moraalwetenschappen
- 2 Taal- en letterkunde: twee talen
- 3 Toegepaste taalkunde: vertalen – tolken – meertalige communicatie
- 4 **Oosterse talen en culturen: Arabistiek en islamkunde – China – India – Japan**
- 5 Oost-Europese talen en culturen
- 6 Afrikaanse talen en culturen
- 7 Geschiedenis
- 8 Kunstwetenschappen
- 9 Archeologie
- 10 Rechten
- 11 Criminologie
- 12 Politieke wetenschappen
- 13 Communicatiewetenschappen
- 14 Sociologie
- 15 Psychologie
- 16 Pedagogische wetenschappen
- 17 Economie, Toegepaste economie, Handelsingenieur
- 18 Bestuurskunde en publiek management
- 19 Handelswetenschappen
- 20 Wiskunde
- 21 Fysica en sterrenkunde
- 22 Informatica
- 23 Chemie
- 24 Biologie
- 25 Biochemie en biotechnologie
- 26 Geologie
- 27 Geografie en geomatica
- 28 Burgerlijk ingenieur
- 29 Industrieel ingenieur: bouwkunde – landmeten – chemie – elektromechanica – elektrotechniek – automatisering – elektronica-ICT – informatica
- 30 Industrieel ingenieur: elektromechanica – elektronica-ICT – elektrotechniek – automatisering / Campus Kortrijk
- 31 Industrieel ingenieur: industrieel ontwerpen / Campus Kortrijk
- 32 Burgerlijk ingenieur-architect
- 33 Bio-ingenieur
- 34 Industrieel ingenieur: Biowetenschappen: land- en tuinbouwkunde – voedingsindustrie
- Industriële wetenschappen: biochemie
- 35 Industrieel ingenieur: Bio-industriële wetenschappen / Campus Kortrijk
- 36 Geneeskunde
- 37 Tandheelkunde
- 38 Logopedische en audilogische wetenschappen
- 39 Biomedische wetenschappen
- 40 Lichamelijke opvoeding en bewegingswetenschappen
- 41 Revalidatiewetenschappen en kinesitherapie
- 42 Farmacie
- 43 Diergeneeskunde

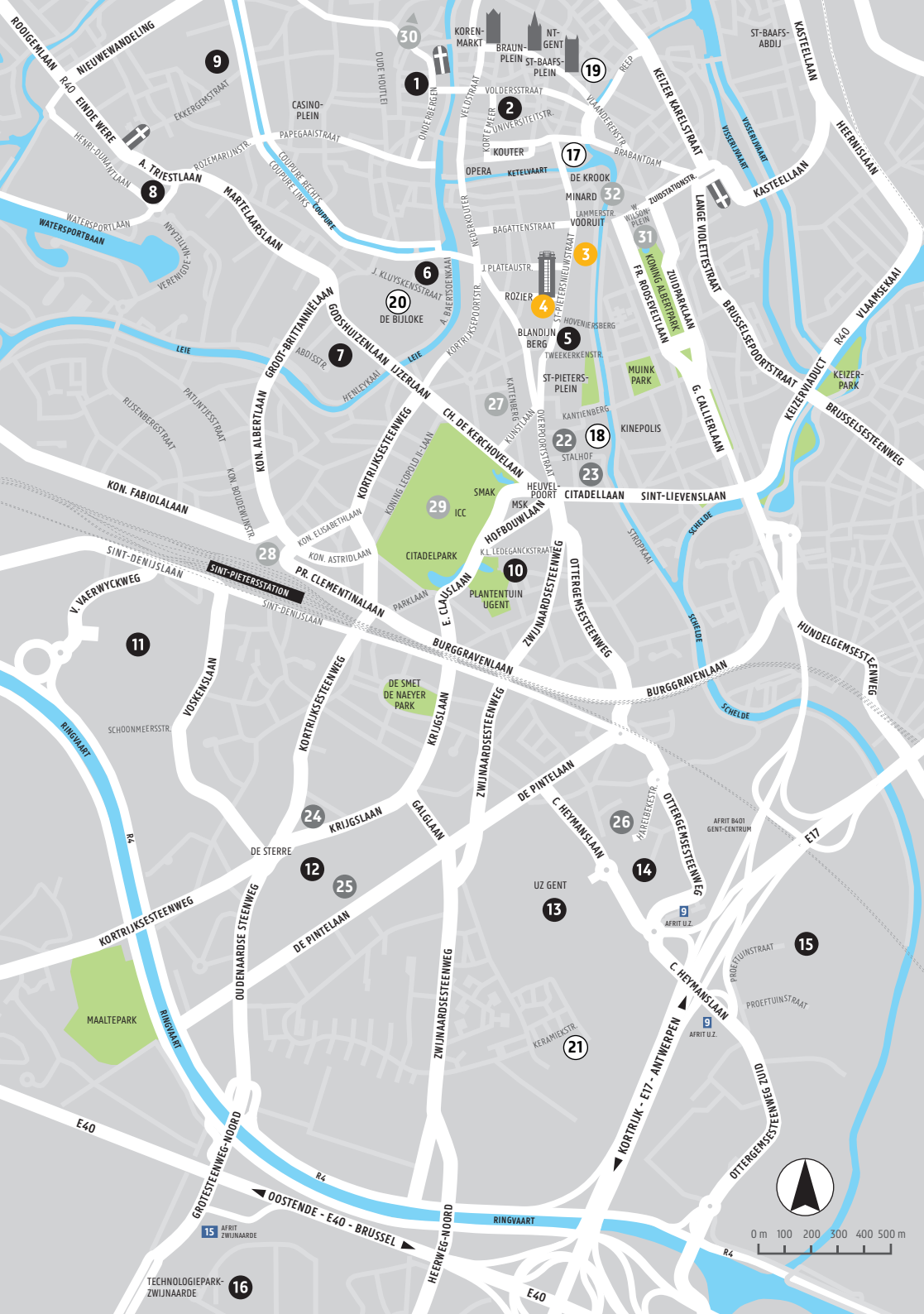
# STADSPLAN



- 3 Afdeling Studieadvies
- 28 Station Gent Sint-Pieters

3 4

Belangrijkste leslokalen eerste jaar  
bachelor Oosterse talen en culturen





FACULTEIT LETTEREN  
EN WJSBEGEERTE

### VOLG DE OPLEIDING

#### OOSTERSE TALEN EN CULTUREN OP:

 [ugent.be/lw](http://ugent.be/lw)

 [southandeastasia.ugent.be/Sinologie](http://southandeastasia.ugent.be/Sinologie)

 [india.ugent.be](http://india.ugent.be)

 [southandeastasia.ugent.be/Japanologie](http://southandeastasia.ugent.be/Japanologie)

 [neareast.ugent.be](http://neareast.ugent.be)

 [/Indische Talen en Culturen](https://www.facebook.com/IndischeTalenenCulturen)

 [/Japanse Taal en Cultuur](https://www.facebook.com/JapanseTaalenCultuur)

 [/Sinologie UGent](https://www.facebook.com/SinologieUGent)

## INFODAG

**zaterdag 17 maart 2018**

9 u. (halve dag)

Campus Boekentoren, Blandijnberg 2

### INSCHRIJVEN AAN DE UGENT

Vanaf 1 maart kun je je online aanmelden en voorinschrijven voor alle opleidingen van de UGent. Je voorinschrijving moet je daarna omzetten in een definitieve inschrijving.

Daarvoor kom je persoonlijk langs tijdens de zomermaanden. De exacte data en locatie worden aangekondigd via de website.

[ugent.be/inschrijven](http://ugent.be/inschrijven)

### Afdeling Studieadvies

Directie Onderwijsaanlegenheden

Campus Ufo, Ufo

Sint-Pietersnieuwstraat 33, 9000 Gent

T 09 331 00 31

[studieadvies@ugent.be](mailto:studieadvies@ugent.be)

[ugent.be/studieadvies](http://ugent.be/studieadvies)



UNIVERSITEIT  
GENT



ASSOCIATIE  
UNIVERSITEIT GENT