

MASTER OF ARTS IN DE KUNSTWETENSCHAPPEN

MAJOREN: IN MUSIC - IN PERFORMING AND MEDIA ARTS - IN VISUAL ARTS AND ARCHITECTURE

60 STUDIEPUNTEN - ONDERWIJSTAAL: NEDERLANDS

INHOUD

De masteropleiding bouwt voort op de majorkeuze die je tijdens de bachelor maakte. Ze vormt een logische voortzetting van de vertrouwdheid met specifieke vakgebieden, gekoppeld aan een zich verder ontwikkelend autonoom kritisch wetenschappelijk denken en handelen. Specialisatie en onderzoeksfinaliteit staan centraal: origineel onderzoekswerk, creativiteit, samenwerking, zelfredzaamheid en een kritische ingesteldheid worden aangescherpt. Door je majorkeuze en de keuzevakken bepaal je je eigen onderzoeksprofiel en verdiep je je in je eigen interessegebied. Je bouwt een begin van expertise op in een bepaald domein en je bereidt je voor op het werkveld via diverse werkvormen.

STRUCTUUR

Gemeenschappelijk voor alle studenten zijn twee theoretisch-wetenschappelijke vakken, de Masterproef en het vak Project Publiek dat inzet op de maatschappelijke valorisatie van kunstwetenschappelijk onderzoek. Vijf studiepunten zijn vrij in te vullen. Ook een extra stage behoort tot de keuzemogelijkheden.

De twee theoretisch-wetenschappelijke vakken zijn onderzoeksseminaries. Elk onderzoeksseminarie omvat verschillende modules, waarin het onderzoek gekoppeld is aan de onderzoeksexpertise van de betreffende docent. Minstens één van de gekozen modules dient inhoudelijk aan te sluiten bij de masterproef.

De modules Beeldende kunst omvat Technologie van de beeldende kunsten, Iconologie, Moderne en actuele kunst, Kunst, interieur en design, en Mode en architectuur. De in deze modules behandelde thema's vertrekken vanuit actuele problematieken, noden en/of vraagstellingen. Je leert, al dan niet in groep, autonoom onderzoek uitvoeren over een specifiek thema en kritisch doordachte resultaten mondeling en schriftelijk presenteren. Vaak bevatten deze modules ook een meer praktische component, met aandacht en relevantie voor het werkveld en in samenwerking met professionele instellingen (zoals het samenstellen van een tentoonstelling of een publicatie).

In de modules Muziekgeschiedenis en -kritiek, en Muziekinteractie en -technologie bestudeer je muziek zowel in haar historische ontwikkeling en context, als in haar fundamentele eigenschappen. Er is een sterke band met het onderzoek dat gebeurt in het IPEM, het onderzoeksinstituut van de UGent dat de grondslagen van muziek en muziekperceptie experimenteel onderzoekt.

In modules Performance Theory en Het naleven van de Antieken in de vroegmoderne podiumkunsten leer je om collectief en individueel theaterwetenschappelijke problemen te doorgronden en zelfstandig een wetenschappelijk onderzoek over het onderzoeksthema van het seminarie te

ontwikkelen. Dat gebeurt aan de hand van lees-, werk- en discussieseminaries. De focus van deze modules wisselt jaarlijks, zodat optimaal ingespeeld kan worden op actuele tendensen in het podiumlandschap en de performancetheorie.

Naast de hier beschreven (domein)master, kun je ook kiezen voor de educatieve master. Meer uitleg hierover vind je op www.ugent.be/educatievemaster.

ARBEIDSMARKT

Kunstwetenschappers komen traditioneel terecht in de brede culturele en erfgoedsector en het onderwijs. Enkelen gaan ook verder in het wetenschappelijk onderzoek via een doctoraat. Ze komen in aanmerking voor een breed scala aan functies in die sectoren: curator, conservator, programmator, onderzoeker, docent, directeur, coördinator, criticus, journalist, dramaturg, gids, galeriehouder, kunsthandelaar, pers- en communicatiemedewerker, publieksmedewerker, educatieve werking, dagelijkse leiding enz. Tot de courante werkplekken voor kunstwetenschappers behoren kunst- en cultuurgerichte overheidsdiensten en -instellingen (bv. musea, operahuizen, bibliotheken, archieven, culturele centra, erfgoedinstellingen, radio en televisie), zelfstandige (kunsten)organisaties en vzw's (bv. kunstcentra, concertplekken, filmhuizen, productiehuisen, festivalorganisatie, kunsteducatieve projecten en organisaties), privé-initiatieven en het commerciële circuit (bv. kunsthandel, galleries, veilinghuizen, uitgeverijen). Aangevuld met een meer managementgerichte opleiding komen ook profielen als zakelijke directie in aanmerking.

Een andere groep afgestudeerden vindt een job buiten de kunstgeoriënteerde sectoren. De ontkoppeling van diploma en beroep, die al voor veel studierichtingen geldt, laat zich hier ook voelen. Ook in die gevallen biedt de opleiding evenwel een meerwaarde door de algemene vorming en vaardigheden: analyse en synthese, kritische reflectie, samenwerking en autonoom werken. Succes bij het vinden van een geschikte job hangt in grote mate af van onder meer de eigen persoonlijkheid, flexibiliteit, leergierigheid, sociale vaardigheden en talenkennis.

MASTER OF ARTS IN DE KUNSTWETENSCHAPPEN

60 STUDIEPUNTEN - ONDERWIJSTAAL: NEDERLANDS

TOELATINGSVOORWAARDEN VOOR HOUDERS VAN EEN VLAAMS DIPLOMA

1 Rechtstreeks:

- Bachelor in de kunstwetenschappen
- Bachelor in de kunstwetenschappen en de archeologie

2 Na het met succes voltooien van een voorbereidingsprogramma:

100 SP

- Bachelor in de archeologie
- Bachelor in de architectuur
- Bachelor in de audiovisuele kunsten
- Bachelor in de beeldende kunsten
- Bachelor in de conservatie en restauratie
- Bachelor in de geschiedenis
- Bachelor in de ingenieurswetenschappen:
architectuur
- Bachelor in de interieurarchitectuur
- Bachelor in de musicologie
- Bachelor in de muziek
- Bachelor in de taal- en letterkunde
- Bachelor in het drama

3 Na het met succes voltooien van een bacheloropleiding met studieduurverkorting

120 SP

- Een diploma van een bacheloropleiding in het academisch onderwijs
- Een diploma van een bacheloropleiding in het professioneel onderwijs

Extra info toelatingsvoorwaarden (Vlaams diploma)

Voor de diploma's die toegang hebben tot de verkorte bachelor geldt dat de studenten hun diploma, vergezeld van het diplomasupplement, moeten voorleggen aan de faculteit.

Meer info:

www.ugent.be/lw/nl/student/fsa/aleendiploma.htm#Verkortebachelor

TAALVOORWAARDEN

Taalvereisten Engels: geen taalvereisten
 Nederlands: ERK niveau B2

De taalvereisten voor deze opleiding vindt men op de volgende pagina: www.ugent.be/nl/opleidingen/masteropleidingen/toelating/master/taal.htm

PRAKTISCHE INFORMATIE

Studieprogramma

studiekiezer.ugent.be/master-of-arts-in-de-kunstwetenschappen/programma

Infomomenten

Masterbeurs

www.ugent.be/masterbeurs

Inschrijving en administratie

Was je afgelopen academiejaar reeds **UGent-student**, dan zul je je via Oasis herinschrijven voor het nieuwe academiejaar.

Was je afgelopen academiejaar **geen UGent-student**, dan kun je je vanaf 1 maart online aanmelden en je inschrijving opstarten voor jouw opleiding.

Studiegeld

Meer informatie vind je op: www.ugent.be/studiegeld

Trajectbegeleiding

De contactgegevens van alle trajectbegeleiders vind je terug op www.ugent.be/lw/trajectbegeleiding.

www.ugent.be/lw/kunstwetenschappen/nl