

MASTER IN DE KUNSTWETENSCHAPPEN

MAJORS: BEELDENDE KUNST EN ARCHITECTUUR • MUZIEK • PODIUM- EN MEDIAKUNST

60 STUDIEPUNTEN – ONDERWIJSTAAL: NEDERLANDS – DIPLOMA: MASTER OF ARTS

INHOUD

De masteropleiding bouwt voort op de majorkeuze die je tijdens de bachelor maakte. Ze vormt een logische voortzetting van de vertrouwdheid met specifieke vakgebieden, gekoppeld aan een zich verder ontwikkelend autonoom kritisch wetenschappelijk denken en handelen. Specialisatie en onderzoeksfinaliteit staan centraal: origineel onderzoekswerk, creativiteit, samenwerking, zelfredzaamheid en een kritische ingesteldheid worden aangescherpt.

Door je majorkeuze en de keuzevakken bepaal je je eigen onderzoeksprofiel en verdiep je in je eigen interessegebied. Je bouwt een begin van expertise op in een bepaald domein en je bereidt je voor op het werkveld via diverse werkvormen.

OPBOUW

Gemeenschappelijk voor alle studenten zijn twee theoretisch-wetenschappelijke vakken en de masterproef. Tien studiepunten zijn vrij in te vullen: je kiest een aantal vakken uit de eigen opleiding, uit de suggestielijst, universiteitsbreed of extern, al dan niet ter ondersteuning van de masterproef.

In de artistieke discipline van je voorkeur (je majorkeuze) volg je twee onderzoeksseminaries waarin het onderzoek gekoppeld is aan de onderzoeksexpertise van de betreffende docent.

Beeldende kunst en Architectuur

Je neemt twee seminars op uit een aanbod van 5 onderzoeksseminaries die diverse aspecten van het vakgebied behandelen: Technologie van de beeldende kunsten; Iconologie; Moderne en actuele kunst; Kunst, interieur en design; Mode en architectuur. De behandelde thema's vertrekken vanuit actuele problematieken, noden en/of vraagstellingen. Je zult, al dan niet in groep, autonoom onderzoek uitvoeren over een specifiek thema en kritisch doordachte resultaten mondeling en schriftelijk leren presenteren. Vaak bevatten de onderzoeksseminaries ook een meer praktische component, met aandacht en relevantie voor het werkveld en in samenwerking met professionele instellingen.

> Muziek

Muziekgeschiedenis en -kritiek, en Muziekinteractie en -technologie zijn de twee onderzoeksseminaries waarin je zowel muziek bestudeert in haar historische ontwikkeling en context, als in haar fundamentele eigenschappen. Er is een sterke band met het onderzoek dat gebeurt in het IPEM, het onderzoeksinstituut van de UGent dat de grondslagen van muziek en muziekperceptie experimenteel onderzoekt.

> Podium- en mediakunst

In de verdiepende onderzoeksseminaries Performance Theory en Performing Arts and the Afterlife of Antiquity leer je om collectief en individueel theaterwetenschappelijke problemen te doorgronden en zelfstandig een wetenschappelijk onderzoek over het onderzoeksthema van het seminarie te ontwikkelen. Dat gebeurt aan de hand van lees-, werk- en discussieseminararies. De focus van de onderzoeksseminaries wisselt jaarlijks, zodat optimaal ingespeeld kan worden op actuele tendensen in het podiumlandschap en de performancetheorie.

Naast de hier beschreven (domein)master, kun je ook kiezen voor de educatieve master.

Meer uitleg hierover vind je op www.ugent.be/educatievemaster.

ARBEIDSMARKT

Kunstwetenschappers komen traditioneel terecht in de brede culturele en erfgoedsector en het onderwijs. Enkelen gaan ook verder in het wetenschappelijk onderzoek via een doctoraat. Ze komen in aanmerking voor een breed scala aan functies in die sectoren: curator, conservator, programmator, onderzoeker, docent, directeur, coördinator, criticus, journalist, dramaturg, gids, galeriehouder, kunsthandelaar, pers- en communicatiemedewerker, publieksmedewerker, educatieve werking, dagelijkse leiding enz. Tot de courante werkplekken voor kunstwetenschappers behoren kunst- en cultuurgerichte overheidsdiensten en -instellingen (bv. musea, operahuizen, bibliotheken, archieven, culturele centra, erfgoedinstellingen, radio en televisie), zelfstandige (kunsten) organisaties en vzw's (bv. kunstcentra, concertplekken, filmhuizen, productiehuisen, festivalorganisatie, kunsteducatieve projecten en organisaties), privé-initiatieven en het commerciële circuit (bv. kunsthandel, galleries, veilinghuizen, uitgeverijen). Aangevuld met een meer managementgerichte opleiding komen ook profielen als zakelijke directie in aanmerking.

Een andere groep afgestudeerden vindt een job buiten de kunstgeoriënteerde sectoren. De ontkoppeling van diploma en beroep, die al voor veel studierichtingen geldt, laat zich hier ook voelen. Ook in die gevallen biedt de opleiding evenwel een meerwaarde door de algemene vorming en vaardigheden: analyse en synthese, kritische reflectie, samenwerking en autonoom werken. Succes bij het vinden van een geschikte job hangt in grote mate af van de eigen persoonlijkheid, flexibiliteit, leergierigheid, sociale vaardigheden, talenkennis enz.

MASTER IN DE KUNSTWETENSCHAPPEN

60 STUDIEPUNTEN – ONDERWIJSTAAL: NEDERLANDS – DIPLOMA: MASTER OF ARTS

TOELATINGSVOORWAARDEN VOOR HOUDERS VAN EEN VLAAMS DIPLOMA

Rechtstreeks:

- Ba kunstwetenschappen
- Ba kunstwetenschappen en archeologie

Via voorbereidingsprogramma: (100 studiepunten)

- Ba archeologie
- Ba geschiedenis
- Ba taal- en letterkunde
- Ba musicologie
- Ba muziek
- Ba audiovisuele kunsten
- Ba beeldende kunsten
- Ba conservatie en restauratie
- Ba drama
- Ba interieurarchitectuur
- Ba architectuur
- Ba ingenieurswetenschappen: architectuur

Via verkorte bachelor: (120 studiepunten)

- professioneel bachelordiploma
- academisch bachelordiploma

PRAKTISCHE INFORMATIE

Studieprogramma masteropleiding en voorbereidingsprogramma:

<https://studiegids.ugent.be>

> faculteiten > opleidingstypes > ga naar de opleiding van je keuze

Studieprogramma verkorte bachelor:

<https://studiekiezer.ugent.be>

> ga naar de masteropleiding

Infomomenten

Masterbeurs

www.ugent.be/masterbeurs

Trajectbegeleiding

De contactgegevens van alle trajectbegeleiders vind je terug op www.ugent.be/lw/trajectbegeleiding.

Meer info

Afdeling Studieadvies – Campus Ufo, Ufo,
Sint-Pietersnieuwstraat 33, 9000 Gent, T 09 331 00 31
studieadvies@ugent.be – www.ugent.be/studieadvies

De informatie op deze fiche is bijgewerkt tot 1 januari 2020.