

Teaching Methodology: Art History (H002271)

Course size (nominal values; actual values may depend on programme)

Credits 6.0

Study time 180 h

Course offerings and teaching methods in academic year 2026-2027

A (Year)

Dutch

Gent

peer teaching

seminar

independent work

lecture

Lecturers in academic year 2026-2027

Rombaut, Eef

LW17

staff member

Van Dyck, Edith

LW17

lecturer-in-charge

Offered in the following programmes in 2026-2027

Master of Science in Teaching in Arts and Humanities (main subject Archaeology)

6

A

Master of Science in Teaching in Arts and Humanities (main subject Art History, Musicology and Theatre Studies)

6

A

Master of Science in Teaching in Arts and Humanities (abridged programme)(main subject Archaeology)

6

A

Master of Science in Teaching in Arts and Humanities (abridged programme)(main subject Art History, Musicology and Theatre Studies)

6

A

Teaching languages

Dutch

Keywords

Position of the course

Contents

De leerinhouden sluiten aan bij de vakinhoudelijke vorming van de studenten in de bachelor-/of masteropleiding.

- Voor het gedeelte theorie
 - transversale en domeingebonden eindtermen in de cluster *cultureel bewustzijn en culturele expressie* en de specifieke eindtermen *kunst en creatie*
 - (vergelijkende) leerplanstudie (alle onderwijsverstrekkers) in relatie tot de eindtermen en de onderliggende pedagogische projecten
 - activerende en taakgerichte werkvormen in secundair en/of hoger onderwijs, in het bijzonder perceptie- en interpretatietechnieken van kunst- en cultuurproducten
 - diverse evaluatie- en toetsvormen binnen het vakgebied (inbegrepen nieuwe assessmentvormen zoals portfolio, zelfevaluatie, peerevaluatie, enz.) en de problematiek van esthetische attitudevorming en -meting (o.a. SAM-schalen)
 - kenmerken van bijzondere educatieve settings (*extra muros*, musea, DKO...)
 - planningsdocumenten en lesvoorbereiding
 - nieuwe media in functie van vakdidactiek en school-/klasomgeving
 - belangstelling en de belevingswereld van jongeren m.b.t. het vakgebied en de omgang met de verhouding tussen eigen en andere culturen
 - denkmodellen rond esthetische vorming en hun relatie tot (open) leerplannen, schoolwerkplan en pedagogisch project
 - implicaties van grootstedelijke, multiculturele contexten en

- taligheidsproblematiek voor domeinspecifieke inhouden
- binnenklasdifferentiatie voor domeinspecifieke inhouden

- Voor het gedeelte oefeningen
 - reflectievaardigheden
 - ontwikkeling van syllabi en leermaterialen voor zowel online als on campus-settings
 - principiële keuzes (visie op het vak, evaluatie, organisatie en leerinhoudelijke invulling), mogelijkheden en valkuilen bij leerplanimplementatie en jaar-/graadsplanningen
 - competentiegerichte lesdoelstellingsbepaling en -formulering en opmaak van lesvoorbereiding
 - basisvaardigheden voor het realiseren van krachtige leeromgevingen (instructie geven, vragen stellen, groepswerk leiden, individualiseren en differentiëren, klasmanagement, co-teaching, logistieke organisatie ...)
 - vaardigheden m.b.t. opmaak toetsen, bijsturing en remedieëring (feedback, feed up, feed forward)
 - omgang met multimedia en inzetten van online leeromgevingen en -situaties
 - communicatievaardigheden in relatie tot leerlingen/studenten en andere belanghebbenden
 - vaardigheden m.b.t. correct en adequaat taalgebruik en elementen van affectieve taalvaardigheid voor taalzwakke of anderstalige leerlingen
 - praktijkgerichte onderzoeksvaardigheden rond kunst- en cultuureducatieve modellen (o.a. *Cultuur in de Spiegel*, zes rollenmodel DKO ...)

--- Klik om te editeren ---

Initial competences

Final competences

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Conditions for credit contract

Access to this course unit via a credit contract is determined after successful competences assessment

Conditions for exam contract

This course unit cannot be taken via an exam contract

Teaching methods

Seminar, Lecture, Independent work, Peer teaching

Study material

Type: Slides

Name: slides vakdidactiek kunstwetenschappen

Indicative price: Free or paid by faculty

Optional: no

Available on Ufora : Yes

Type: Reader

Name: reader vakdidactiek kunstwetenschappen

Indicative price: Free or paid by faculty

Optional: no

Available on Ufora : Yes

Type: Other

Name: prints leerplannen (beschikbaar op de websites van de verschillende onderwijskoepels).

Indicative price: Free or paid by faculty

Optional: no

Available on Ufora : Yes

References

Course content-related study coaching

Assessment moments

continuous assessment

Examination methods in case of periodic assessment during the first examination period

Examination methods in case of periodic assessment during the second examination period

Examination methods in case of permanent assessment

Participation, Peer and/or self assessment, Assignment

Possibilities of retake in case of permanent assessment

examination during the second examination period is possible in modified form

Calculation of the examination mark