

Teaching Methodology: Art History (H002271)

Course size *(nominal values; actual values may depend on programme)*

Credits 6.0

Study time 180 h

Course offerings and teaching methods in academic year 2023-2024

A (Year)

Dutch

Gent

lecture

seminar

peer teaching

independent work

Lecturers in academic year 2023-2024

Rombaut, Eef

LW17

staff member

Késenne, Sarah

LW17

lecturer-in-charge

Offered in the following programmes in 2023-2024

[Master of Science in Teaching in Arts and Humanities \(main subject Archaeology\)](#)

6

A

[Master of Science in Teaching in Arts and Humanities \(main subject Art History, Musicology and Theatre Studies\)](#)

6

A

[Master of Science in Teaching in Arts and Humanities \(abridged programme\)\(main subject Archaeology\)](#)

6

A

[Master of Science in Teaching in Arts and Humanities \(abridged programme\)\(main subject Art History, Musicology and Theatre Studies\)](#)

6

A

Teaching languages

Dutch

Keywords

Position of the course

Contents

De leerinhouden sluiten aan bij de vakinhoudelijke vorming van de studenten in de bachelor-/of masteropleiding.

- Voor het gedeelte theorie
 - transversale en domeingebonden eindtermen in de cluster *cultureel bewustzijn en culturele expressie* en de specifieke eindtermen *kunst en creatie*
 - (vergelijkende) leerplanstudie (alle onderwijsverstrekkers) in relatie tot de eindtermen en de onderliggende pedagogische projecten
 - activerende en taakgerichte werkvormen in secundair en/of hoger onderwijs, in het bijzonder perceptie- en interpretatietechnieken van kunst- en cultuurproducten
 - diverse evaluatie- en toetsvormen binnen het vakgebied (inbegrepen nieuwe assessmentvormen zoals portfolio, zelfevaluatie, peerevaluatie, enz.) en de problematiek van esthetische attitudevorming en -meting (o.a. SAM-schalen)
 - kenmerken van bijzondere educatieve settings (*extra muros*, musea, DKO...)
 - planningsdocumenten en lesvoorbereiding
 - nieuwe media in functie van vakdidactiek en school-/klasomgeving
 - belangstelling en de belevingswereld van jongeren m.b.t. het vakgebied en de omgang met de verhouding tussen eigen en andere culturen
 - denkmodellen rond esthetische vorming en hun relatie tot (open) leerplannen, schoolwerkplan en pedagogisch project
 - implicaties van grootstedelijke, multiculturele contexten en taligheidsproblematiek voor domeinspecifieke inhouden
 - binnenklasdifferentiatie voor domeinspecifieke inhouden

- Voor het gedeelte oefeningen
 - reflectievaardigheden
 - ontwikkeling van syllabi en leermaterialen voor zowel online als on campus-settings
 - principiële keuzes (visie op het vak, evaluatie, organisatie en leerinhoudelijke invulling), mogelijkheden en valkuilen bij leerplanimplementatie en jaar-/graadsplanningen
 - competentiegerichte lesdoelstellingsbepaling en -formulering en opmaak van lesvoorbereiding
 - basisvaardigheden voor het realiseren van krachtige leeromgevingen (instructie geven, vragen stellen, groepswerk leiden, individualiseren en differentiëren, klasmanagement, co-teaching, logistieke organisatie ...)
 - vaardigheden m.b.t. opmaak toetsen, bijsturing en remedieëring (feedback, feed up, feed forward)
 - omgang met multimedia en inzetten van online leeromgevingen en -situaties
 - communicatievaardigheden in relatie tot leerlingen/studenten en andere belanghebbenden
 - vaardigheden m.b.t. correct en adequaat taalgebruik en elementen van affectieve taalvaardigheid voor taalzwakke of anderstalige leerlingen
 - praktijkgerichte onderzoeksvaardigheden rond kunst- en cultuureducatieve modellen (o. a. *Cultuur in de Spiegel*, zes rollenmodel DKO ...)
- Klik om te editeren ---

Initial competences

Final competences

- 1 • transversale en domeingebonden eindtermen in de cluster *cultureel bewustzijn en culturele expressie* en de specifieke eindtermen *kunst en creatie* en de vaardigheid deze eindtermen te kunnen implementeren op de klasvloer
 - inzicht in de leerplannen (alle onderwijsverstrekkers), het onderliggend pedagogisch project en hun vrijheidsgraad in interpretatie en de vaardigheid om deze eindtermen te kunnen implementeren op de klasvloer
 - inzicht en vaardigheid in het opstellen van graads-/jaarplanning en de keuzes die hierbij gemaakt kunnen/moeten worden aangaande visie, organisatie, evaluatie ...
 - inzicht en vaardigheid in het opstellen van kwaliteitsvolle lesvoorbereidingen zowel wat competentiegerichte doelstellingsformulering, leerlinggerichtheid als context betreft
 - inzicht en vaardigheid in het verantwoord kiezen en toepassen van voor de esthetische vorming geschikte leer-, onderwijs-, organisatie- en evaluatiestrategieën én het omgaan met logistieke en interpretatieve problemen eigen aan de esthetische vorming in een didactische context
 - inzicht in het belang en de betekenis van het 'esthetische' binnen een vormingscontext (onderwijsinstelling of andere educatieve settings) én de beperkingen en mogelijkheden van het 'onderwijzen' van esthetische vakken
 - kritisch omgaan met denkmodellen van esthetische vorming en hun relatie tot leerplannen, schoolwerkplan en pedagogisch project
 - vaardigheid in het inzetten van online leeromgevingen en -situaties

In het opleidingsonderdeel Vakdidactiek wordt doorheen de diverse gehanteerde onderwijsvormen aandacht besteed aan de ontwikkeling en de evaluatie van de attitudes zoals bepaald in de basiscompetenties. In het bijzonder wordt aandacht besteed worden aan volgende attitudes: beslissingsvermogen, relationele gerichtheid, kritische ingesteldheid, leergierigheid, organisatievermogen, zin voor samenwerking, verantwoordelijkheidszin. De oefeningen zetten sterk in op activerende werkvormen, klasmanagement, differentiatie en vernieuwende evaluatievormen. Taligheid en de implicaties van het didactisch handelen in grootstedelijke en multiculturele contexten zijn prominent aanwezig. Het inzien van de relevantie hiervan, de vaardigheid in het oordeelkundig toepassen en het reflecteren over het eigen handelen dienaangaande zijn belangrijke generieke eindcompetenties, net zoals de vaardigheid van de prospectieve leraar om binnen zijn/haar domein een bijdrage te leveren in het verwerven van de 21st century skills door leerlingen.

--- Klik om te editeren ---

- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

7
8
9

Conditions for credit contract

Access to this course unit via a credit contract is determined after successful competences assessment

Conditions for exam contract

This course unit cannot be taken via an exam contract

Teaching methods

Seminar, Lecture, Independent work, Peer teaching

Learning materials and price

References

Course content-related study coaching

Assessment moments

end-of-term and continuous assessment

Examination methods in case of periodic assessment during the first examination period

Oral assessment

Examination methods in case of periodic assessment during the second examination period

Oral assessment

Examination methods in case of permanent assessment

Participation, Peer and/or self assessment, Assignment

Possibilities of retake in case of permanent assessment

examination during the second examination period is possible in modified form

Calculation of the examination mark