

## Teaching Methodology: Art History (H002271)

**Course size** *(nominal values; actual values may depend on programme)*

**Credits 6.0**

**Study time 180 h**

### Course offerings and teaching methods in academic year 2024-2025

A (Year)

Dutch

Gent

peer teaching

lecture

seminar

independent work

### Lecturers in academic year 2024-2025

Rombaut, Eef

LW17

staff member

Késenne, Sarah

LW17

lecturer-in-charge

### Offered in the following programmes in 2024-2025

[Master of Science in Teaching in Arts and Humanities \(main subject Archaeology\)](#)

6

A

[Master of Science in Teaching in Arts and Humanities \(main subject Art History, Musicology and Theatre Studies\)](#)

6

A

[Master of Science in Teaching in Arts and Humanities \(abridged programme\)\(main subject Archaeology\)](#)

6

A

[Master of Science in Teaching in Arts and Humanities \(abridged programme\)\(main subject Art History, Musicology and Theatre Studies\)](#)

6

A

### Teaching languages

Dutch

### Keywords

### Position of the course

### Contents

De leerinhouden sluiten aan bij de vakinhoudelijke vorming van de studenten in de bachelor-/of masteropleiding.

- Voor het gedeelte theorie
  - transversale en domeingebonden eindtermen in de cluster *cultureel bewustzijn en culturele expressie* en de specifieke eindtermen *kunst en creatie*
  - (vergelijkende) leerplanstudie (alle onderwijsverstrekkers) in relatie tot de eindtermen en de onderliggende pedagogische projecten
  - activerende en taakgerichte werkvormen in secundair en/of hoger onderwijs, in het bijzonder perceptie- en interpretatietechnieken van kunst- en cultuurproducten
  - diverse evaluatie- en toetsvormen binnen het vakgebied (inbegrepen nieuwe assessmentvormen zoals portfolio, zelfevaluatie, peerevaluatie, enz.) en de problematiek van esthetische attitudevorming en -meting (o.a. SAM-schalen)
  - kenmerken van bijzondere educatieve settings (*extra muros*, musea, DKO...)
  - planningsdocumenten en lesvoorbereiding
  - nieuwe media in functie van vakdidactiek en school-/klasomgeving
  - belangstelling en de belevingswereld van jongeren m.b.t. het vakgebied en de omgang met de verhouding tussen eigen en andere culturen
  - denkmodellen rond esthetische vorming en hun relatie tot (open) leerplannen, schoolwerkplan en pedagogisch project
  - implicaties van grootstedelijke, multiculturele contexten en

- taligheidsproblematiek voor domeinspecifieke inhouden
- binnenklasdifferentiatie voor domeinspecifieke inhouden

- Voor het gedeelte oefeningen
  - reflectievaardigheden
  - ontwikkeling van syllabi en leermaterialen voor zowel online als on campus-settings
  - principiële keuzes (visie op het vak, evaluatie, organisatie en leerinhoudelijke invulling), mogelijkheden en valkuilen bij leerplanimplementatie en jaar-/graadsplanningen
  - competentiegerichte lesdoelstellingsbepaling en -formulering en opmaak van lesvoorbereiding
  - basisvaardigheden voor het realiseren van krachtige leeromgevingen (instructie geven, vragen stellen, groepswork leiden, individualiseren en differentiëren, klasmanagement, co-teaching, logistieke organisatie ...)
  - vaardigheden m.b.t. opmaak toetsen, bijsturing en remedieëring (feedback, feed up, feed forward)
  - omgang met multimedia en inzetten van online leeromgevingen en -situaties
  - communicatievaardigheden in relatie tot leerlingen/studenten en andere belanghebbenden
  - vaardigheden m.b.t. correct en adequaat taalgebruik en elementen van affectieve taalvaardigheid voor taalzwakke of anderstalige leerlingen
  - praktijkgerichte onderzoeksvaardigheden rond kunst- en cultuureducatieve modellen (o.a. *Cultuur in de Spiegel*, zes rollenmodel DKO ...)

--- Klik om te editeren ---

### Initial competences

### Final competences

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

### Conditions for credit contract

Access to this course unit via a credit contract is determined after successful competences assessment

### Conditions for exam contract

This course unit cannot be taken via an exam contract

### Teaching methods

Seminar, Lecture, Independent work, Peer teaching

### Study material

Type: Slides

Name: slides vakdidactiek kunstwetenschappen

Indicative price: € 5

Optional: no

Type: Reader

Name: reader vakdidactiek kunstwetenschappen

Indicative price: € 15

Optional: no

Type: Other

Name: prints leerplannen (beschikbaar op de websites van de verschillende onderwijskoepels).

Indicative price: € 10

Optional: no

## References

**Course content-related study coaching**

**Assessment moments**

continuous assessment

**Examination methods in case of periodic assessment during the first examination period**

**Examination methods in case of periodic assessment during the second examination period**

**Examination methods in case of permanent assessment**

Participation, Peer and/or self assessment, Assignment

**Possibilities of retake in case of permanent assessment**

examination during the second examination period is possible in modified form

**Calculation of the examination mark**