

Zweedse letterkunde II (A000134)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 Studietijd 150 u Contacturen 45.0u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2022-2023

A (semester 1)	Zweeds	Gent	hoorcollege	15.0u
			werkcollege	15.0u
			zelfstandig werk	7.5u
			practicum	7.5u

Lesgevers in academiejaar 2022-2023

Vandenhoute, Daan	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Biesemans, Joksie	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2022-2023

	stptn	aanbodssessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Scandinavistiek)	5	A

Onderwijstalen

Zweeds

Trefwoorden

Zweeds, letterkunde, literatuurgeschiedenis, instituties

Situering

Dit vak verstrekt inzicht in de Zweedse literatuurgeschiedenis. Het maakt de student vertrouwd met de voornaamste ontwikkelingen vanaf de 18^e eeuw tot vandaag, met aandacht voor de belangrijkste stromingen en institutionele ontwikkelingen.

Inhoud

Zweedse Letterkunde II behandelt de Zweedse literatuurgeschiedenis vanaf de 18^e eeuw tot vandaag. Inleidend wordt stilgestaan bij literaire historiografie als dusdanig en bij de belangrijkste literatuurhistorische overzichtswerken die de Zweedse literatuur behandelen. Vervolgens worden de voornaamste literatuurhistorische ontwikkelingen besproken vanuit een dubbel perspectief. In het vak wordt aandacht besteed aan de ontwikkeling van het literaire systeem en worden de belangrijkste literaire instituties en institutionele rollen vanuit historisch perspectief besproken. Daarnaast is er aandacht voor de belangrijkste literaire stromingen in de Zweedse literatuur.

Begincompetenties

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Zweedse letterkunde I of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 Inzicht hebben in de principes van de literaire historiografie, in het bijzonder toegepast op de Zweedse literatuurgeschiedschrijving.
- 2 Inzicht hebben in de Zweedse literatuurgeschiedenis.
- 3 Inzicht hebben in de institutionele bepaaldheid van literatuur.

(Goedgekeurd)

- 4 Vertrouwd zijn met de voornaamste ontwikkelingen in de Zweedse literatuurgeschiedenis vanaf de 18e eeuw tot vandaag.
- 5 Vertrouwd zijn met de voornaamste instituties en institutionele rollen en hun ontwikkelingen in de context van de Zweedse literatuur.
- 6 In het Zweeds mondeling deelnemen aan een discussie over literatuurhistorische thema's.
- 7 In goed Zweeds (ERK-niveau: B2) inzichtsvol en op een heldere en coherente manier een schriftelijke samenvatting maken van in de context van het vak relevante secundaire literatuur.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Practicum, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Leermateriaal

Al het cursusmateriaal zal via de elektronische leeromgeving ter beschikking gesteld worden.

Referenties

- Staffan Bergsten & Lars Elleström, Litteraturhistoriens grundbegrepp, Lund: Studentlitteratur, 2004
- Torben Broström, Modern svensk litteratur : 1940-1972, Stockholm : Aldus, 1974
- Torbjörn Forslid e.a., Höstens böcker, Göteborg/Stockholm : Makadam, 2015
- Lars Furuland & Johan Svedjedal, Svensk arbetarlitteratur, Stockholm : Atlas, 2006
- Claes-Göran Holmberg, Upprorers tradition : den unglitterära tidskriften i Sverige, Symposium, 1987
- Lars Lönnroth, Sverker Göransson, Sven Delblanc , Den svenska litteraturen, 8 vol, Stockholm : Bonniers, 1990
- Elisabeth Møller Jensen (red), Nordisk kvinnolitteraturhistoria. 5 vol. Höganäs : Wiken, 1996-1999
- Kristina Olls och Ingvar Wahleń, Svenska arbetarförfattare under 1900-talet, Örkelljunga : Settern, 1989
- Bernt Olsson & , Ingemar Algulin, Litteraturens historia i Sverige, Stockholm: Norstedt, 2009
- Marie Louise Ramnefalk, Anna Westberg/ Ingrid Holmquist, Ebba Witt-Brattström (red), Kvinnornas litteraturhistoria. 2 vol, Stockholm : Författarförlaget., 1983
- Ann Steiner, Litteraturen i mediasamhället, Lund : Studentlitteratur, 2015
- Johan Svedjedal (red), Svensk litteratur som världslitteratur : en antologi, Uppsala : Avdelningen för Litteratursociologi, Uppsala Universitet, 2012
- Anna Williams, Stjärnor utan stjärnbilder : kvinnor och kanon i litteraturhistoriska översiktsverk under 1900-talet, Stockholm: Gidlund, 1997

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De studenten krijgen gerichte feedback op de oefeningen die ze in groep en individueel maken. Zowel in aansluiting op de les als na afspraak kunnen studenten met vragen terecht bij de betrokken docent.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondeling examen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondeling examen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Portfolio

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Niet-periodegebonden: portfolio – gedetailleerde inhoudelijke toelichting, inclusief deadlines, tijdens de eerste les.

Periodegebonden: mondeling examen – er wordt op voorhand toelichting gegeven bij de vragen.

Eindscoreberekening

25% Niet-periodegebonden

75% Periodegebonden

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangende opdracht na overleg met verantwoordelijke lesgever.

2 Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip.

3 Mogelijkheid tot feedback na afspraak.