

## Zweedse letterkunde III (A000177)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

<b>Studiepunten</b> 5.0	<b>Studietijd</b> 150 u	<b>Contacturen</b>	45.0 u
-------------------------	-------------------------	--------------------	--------

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2)	Zweeds	Gent	hoorcollege werkcollege groepswerk zelfstandig werk peer teaching
----------------	--------	------	---

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Vandenhoute, Daan	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Biesemans, Els	LW07	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Scandinavistiek)</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Zweeds

**Trefwoorden**

Zweeds, letterkunde, literatuurgeschiedenis, narratologie

**Situering**

Zweedse Letterkunde III wordt ingevuld als een tekstgericht complement bij het literatuurhistorisch overzicht dat behandeld wordt in Zweedse Letterkunde II. Het opleidingsonderdeel verbindt op die manier competenties uit Zweedse Letterkunde I en Zweedse Letterkunde II en diept die verder uit.

**Inhoud**

Aansluitend op en aanvullend bij het brede literatuurhistorische overzicht dat centraal staat in Zweedse letterkunde II benadert Zweedse Letterkunde III de Zweedse literatuurgeschiedenis veeleer vanuit microperspectief via de bespreking en analyse van een aantal representatieve prozawerken, met focus op de 20<sup>e</sup> en 21<sup>e</sup> eeuw. Onder begeleiding van de lesgevers analyseren de studenten relevante formele en thematische aspecten en leren ze om in het Zweeds beargumenteerd van gedachten te wisselen over de werking van literaire teksten.

**Begincompetenties**

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Zweedse letterkunde I of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

## **Eindcompetenties**

- 1 Verdiept inzicht hebben in tekstgerichte benaderingen van prozateksten.
- 2 Verdiept inzicht hebben in de Zweedse literatuurgeschiedenis vanaf de 19e eeuw.
- 3 Die inzichten toepassen bij de situering en analyse van Zweedse prozateksten.
- 4 Op een gevorderd niveau Zweedse prozateksten thematisch en verhaaltechnisch analyseren.
- 5 Secundaire literatuur op een adequate manier betrekken bij die analyse.
- 6 In goed Zweeds (ERK-niveau: B2) op een heldere en coherente manier schriftelijk neerslag geven van een literaire tekstanalyse.
- 7 In het Zweeds een mondelinge presentatie verzorgen over een literaire analyse en deelnemen aan een discussie over dit onderwerp.

## **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

## **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

## **Didactische werkvormen**

Groepswerk, hoorcollege, microteaching, werkcollege, zelfstandig werk, online hoorcollege

## **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Klassikaal onderricht, groepswerk en individuele opdrachten.

## **Leermateriaal**

Al het cursusmateriaal zal via de elektronische leeromgeving ter beschikking gesteld worden.

## **Referenties**

- Staffan Björck, Romanens formvärld, Stockholm : Natur och kultur, 1953
- Bo G Jansson, Millennieskiftets svenska roman och novell, Möklinta Gidlunds förlag, 2016
- Lars Lönnroth, Sverker Göransson, Sven Delblanc , Den svenska litteraturen, 4-5-6- 7, Stockholm : Bonniers, 1990
- Bernt Olsson & , Ingemar Algulin, Litteraturens historia i Sverige, Stockholm: Norstedt, 2009

## **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

De studenten krijgen gerichte feedback op de oefeningen die ze in groep en individueel maken. Zowel in aansluiting op de les als na afspraak kunnen studenten met vragen terecht bij de betrokken lesgevers.

## **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondeling examen

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondeling examen

## **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Portfolio

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

- Periodegebonden evaluatie (35%): tijdens het mondeling examen gaat de student met de lesgevers in gesprek over het ingediende werkstuk.
  - Portfolio (65%): de portfolio omvat een aantal documenten die direct gerelateerd zijn aan de contactmomenten tijdens de werkcolleges (15%) en een werkstuk (50%). Tijdens de eerste les wordt de concrete inhoud van de portfolio uitvoerig toegelicht. De documenten die direct gerelateerd zijn aan de contactmomenten worden enkel opgenomen
- Tweede examenkans:
- Mondeling examen (50%)
  - Portfolio (50%): wie niet slaagt voor de portfolio bij de eerste examenkans dient een herwerkte versie van het werkstuk in.

## **Eindscoreberekening**

Zie toelichting bij de evaluatievorm.

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangende opdracht na overleg met verantwoordelijke lesgever.
2. Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip.
3. Mogelijkheid tot feedback na afspraak.