

Muziekpsychologie (A000184)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*
Studiepunten 5.0 **Studietijd** 150 u **Contacturen** 50.0 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2022-2023

A (semester 2)	Engels, Nederlands	Gent	werkcollege	15.0 u
			hoorcollege	30.0 u
			project	5.0 u

Lesgevers in academiejaar 2022-2023

Leman, Marc LW17 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2022-2023

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A

Onderwijsstalen

Nederlands, Engels

Trefwoorden

Muziekpsychologie, Actie, Waarneming, Interactie

Situering

Muziekpsychologie heeft tot doel de studenten een inzicht en vaardigheden te geven in de grondslagen van de muziekpsychologie en experimenteel onderzoek. De studenten moeten de theoretische grondslagen van de muziekpsychologie bevattelijk kunnen uiteenzetten en ze moeten de verworven vaardigheden inzake meetmethodes kunnen koppelen aan de theoretische inzichten en relevante onderzoekshypothesen.

Inhoud

De cursus omvat een theoretisch en een praktisch deel. Het theoretisch deel begint met een situering van het studiegebied "muziekpsychologie" binnen de musicologie en met een introductie van basisconcepten inzake actie, perceptie en muzikale interactie. Daarna wordt dieper in gegaan op recente wetenschappelijke inzichten in de predictieve coderingstheorie, emotietheorie en expressie. Vervolgens komen predictieve processen zoals aantrekking ("entrainment") en uitlijning ("alignment") aan bod. In het tweede deel van de cursus wordt ruim aandacht besteed aan het verwerven van experimentele vaardigheden in ASIL (het "art and science interaction lab" van de musicologie in de Krook). Daarbij ligt de focus op de studie van muziekinteractie (bv. 2 muzikanten die samen musiceren) en op methodes om deze interactie te meten en te analyseren.

De cursus is gebaseerd op onderzoeksresultaten van muziekonderzoek, waarbij experimenten worden aangewend voor de studie van muzikale communicatie en betekenisvorming. Muziek wordt daarbij bestudeerd uitgaande van acustische structuren, het auditief-motorisch system, en culturele omgevingsfactoren.

Begincompetenties

De studenten die dit vak wensen te volgen moeten eerst de vakken Grondslagen van muzikale akoestiek en sonologie ([A005289](#)) en Grondslagen van muzikale actie en perceptie ([A005290](#))

met succes gevolgd hebben. Erasmus studenten kunnen overleggen met de professor.

Eindcompetenties

- 1 Aantonen dat de vaardigheden inzake meetmethodes gekoppeld kunnen worden aan theoretische concepten, aan relevante onderzoekshypothesen en manieren om deze te testen.
- 2 Bestaande theorieën (e.g. dynamische systeemtheorie, predictieve codering) kritisch kunnen duiden in het licht van empirisch onderzoek waarbij objectieve meetmethodes worden gebruikt.
- 3 Een oordeel vormen over opgegeven vakliteratuur in de muziekpsychologie.
- 4 Presenteren van eigen onderzoekshypothesen rond een bepaald thema van de muzikale interactie.
- 5 Nieuwe ontwikkelingen in muziekpsychologie kunnen linken aan de manier waarop mensen vrijwel dagelijks met muziek omgaan.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Hoorcollege, project, werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Deelname aan werkcolleges in het musicologisch onderzoekslabo ASIL in de Krook. Daarbij zullen aan de studenten de vaardigheden aangeleerd worden om zelf de opnameapparatuur voor audio en mocap (bewegingscaptatie met infra-rood camera's) te gebruiken.

Leermateriaal

Het boek "The expressive moment" (M. Leman, The MIT Press, 2016) geldt als basistekst.

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individual discussion with the professor and with his research collaborators

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondeling examen, verslag

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondeling examen, verslag

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondeling examen, verslag

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Eindscoreberekening

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 2 Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens en na kantooruren

Extra informatie:

Aanwezigheid bij de labo-werkcolleges is verplicht.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>