

Theorie en methodes van de literatuurgeschiedenis (A000271)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

A (semester 1)	Nederlands	Gent	zelfstandig werk werkcollege hoorcollege
----------------	------------	------	--

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Desplenter, Youri	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Nemegeer, Guylian	LW07	Medelesgever
Pieters, Jurgen	LW07	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen(afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Iberoromaanse talen)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	5	A

Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

literatuurgeschiedenis, geschiedschrijving, theorie, methode

Situering

Dit gevorderd vak biedt de studenten dieper inzicht in de theorie en de praktijk van de historische studie van literaire teksten en de problematiek van de literatuurgeschiedenis.

Inhoud

In dit vak worden de studenten vertrouwd gemaakt met een aantal basisconcepten uit de historische studie van literaire teksten en de geschiedschrijving van de literatuur. Daarin komen de volgende vragen aan bod: Wat is het object van de 'historische letterkunde'? Wat zijn de voor- en nadelen van een cultuurhistorische lectuur? Welke vormen kan zo'n lectuur aannemen? Hoe kunnen we het begrip 'context' definiëren? Waarin onderscheiden literaire teksten zich van andere historische bronnen? In dit opzicht dient de cursus zich aan als een beknopte introductie op recent ontwikkelde leespraktijken als het Cultural Materialism en het New Historicism. Ook de transnationale literatuurgeschiedenis en ontwikkelingen binnen de 'digital turn' komen aan bod.

Terzelfder tijd worden de studenten ingeleid in de methodologie van het historisch literatuuronderzoek, waarbij wordt ingegaan op de materiële aspecten van diverse tekstdragers (vooral handschriften en vroege drukken), evenals op de editietechniek – toch voor zover dat alles implicaties voor de tekstgeschiedenis heeft. Een en ander wordt gekoppeld aan de geschiedenis van het boek. Voor wat betreft de handschriftelijke literatuur wordt nagegaan wat de gevolgen zijn van het perspectief van de New/Material Philology voor het historisch literatuuronderzoek.

Eindoel is dat de studenten aan de hand van de colleges, begeleid achtergrondlectuur en een aantal oefeningen een vergelijkende analyse maken van hoe een werk of een auteur in de loop der tijden in verschillende literatuurgeschiedenissen werd voorgesteld.

Begincompetenties

- Inleidende kennis van literatuurwetenschap / -theorieën hebben
- Wetenschappelijke literatuur kunnen hanteren

Eindcompetenties

- 1 Kennis van de literaire tradities toepassen bij de analyse van teksten en bij het situeren ervan in een literair-historische en stilistische context.
- 2 Inzicht hebben in het historisch functioneren van literatuur.
- 3 Inzicht hebben in de problematiek van de literaire geschiedschrijving.
- 4 Kunnen onderscheiden van de verschillende periodiseringsmodellen.
- 5 Inzicht hebben in de stand van zaken van het letterkundig onderzoek.
- 6 Inzicht in de historische aspecten activeren bij de studie van teksten.
- 7 Oog hebben voor de relaties tussen talen, literaturen en culturen.
- 8 Inzicht hebben in verwante en ondersteunende wetenschappen en hun belang kunnen duiden bij letterkundig onderzoek.
- 9 Bronnen en studies over literatuur en cultuur situeren in hun context en kritisch verwerken.
- 10 Letterkundige paradigma's, analysemethoden en interpretatietechnieken reproduceren en toepassen.
- 11 Besef hebben van de historische en ideologische bepaaldheid van onderzoeksvragen en de noodzaak het onderzoeksproces te bevragen.
- 12 Over een sterk taalbewustzijn beschikken: de cruciale rol van taal in de menselijke interactie en cultuurproductie naar waarde schatten en taal in overeenstemming hiermee hanteren.
- 13 Getuigen van een ingesteldheid van intellectuele nieuwsgierigheid en levenslang leren.
- 14 Oog hebben voor maatschappelijke vragen, en zich bewust zijn van het nut van het vak daarin.

15 Zelfstandig een onderzoeksvraag ontwerpen en op een wetenschappelijk verantwoorde manier beantwoorden, onder begeleiding.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Dit opleidingsonderdeel gaat uit van verantwoord gebruik van generatieve artificiële intelligentie (GAI). Tijdens de lessenreeks wordt toegelicht wat hieronder verstaan wordt.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: /

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Type: Reader

Naam: /

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Type: Handouts

Naam: /

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De docenten voorzien begeleiding van de studenten bij het zelfstandig werk.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Evaluatiemoment: 100% niet-periodegebonden

Evaluatievorm: De studenten krijgen doorheen het semester een aantal oefeningen / vragen op te lossen die hen helpen bij het maken en schrijven van hun analyse van een casus uit de literatuurgeschiedenis. Die laatste heeft de vorm van een paper.

Eindscoreberekening

Oefeningen: 40% van de totaalscore

Analyse (paper): 60% van de totaalscore

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangende opdracht na overleg met verantwoordelijke lesgever
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens en na kantooruren

Extra informatie:

Neem steeds contact op met de docent om afspraken te maken.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>