

Geschiedenis van de beeldende kunst in de Nederlanden II (A000438)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

C (semester 1) Engels, Nederlands Gent hoorcollege

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Jonckheere, Koenraad LW17 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	5	C
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	5	C
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	5	C
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	5	C
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	5	C
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	C
Bachelor of Arts in de archeologie	5	C
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	C
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	C
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	C
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	C
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	C
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	5	C
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	C

Onderwijstalen

Engels, Nederlands

Trefwoorden

Beeldende kunst in de Nederlanden, geschiedenis, Barok, zestiende eeuw, zeventiende eeuw, achttiende eeuw

Situering

In dit verdiepend opleidingsonderdeel wordt een beeld geschetst van de barokkunst in (voornamelijk) de Noordelijke en de Zuidelijke Nederlanden vanaf de late zestiende eeuw tot in de achttiende eeuw. De evolutie en de context van de barokkunst worden geduid aan de hand van hoogtepunten en sleutelmomenten.

De cursus is thematisch opgebouwd. Veel aandacht gaat uit naar contextualisering.

Inhoud

Iedere les wordt ingegaan op een onderdeel van de barokkunst in de Nederlanden, beeldende kunsten in het bijzonder. Ontwikkelingen in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden worden daarbij telkens vergeleken en in een breder Europees perspectief geplaatst. Nieuwe en recente inzichten en methodologische benaderingen komen uitgebreid aan bod.

Begincompetenties

Inzicht in de vroegmoderne Europese geschiedenis en kunstgeschiedenis

Eindcompetenties

1 Gevorderde inhoudelijke kennis van de beeldende kunsten in de Nederlanden ten tijde van de Barok.

- 2 Gevorderd methodologisch inzicht in de beeldende kunsten in de Nederlanden ten tijde van de Barok
- 3 Het vermogen om de barokkunst te contextualiseren en te problematiseren.
- 4 Kritisch en creatief denkvermogen met betrekking tot de beeldende kunsten.
- 5 Mondeling en schriftelijk kunnen presenteren van onderzoeksresultaten.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcolleges

Leermateriaal

- Selectie van artikelen op Ufora
 - Powerpointslides op Ufora
- Geraamde totaalprijs: 15 EURO

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- Individuele begeleiding via spreekuur
- Mondeling examen waarin gepeild wordt naar inzicht in leerstof

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Evaluatiemoment

Periodegebonden (100%)

Evaluatievorm

- Mondeling examen dat aansluit bij de beoogde eindcompetenties.

Eindscoreberekening

100% periodegebonden

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Geen mogelijkheid tot examen op ander tijdstip
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>