

## Geschiedenis van de beeldende kunst in de Nederlanden I (A000541)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027**

A (semester 1) Engels Gent

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Jonckheere, Koenraad	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Schepens, Lisa	LW17	Medewerker
Remond, Jaya	LW17	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Keuzepakket Kunstwetenschappen</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Beeldende kunst in de Nederlanden, geschiedenis, Vlaamse Primitieven.

**Situering**

Dit basisvak vormt een omkadering van de eigen vakdiscipline in een breder maatschappelijk en cultureel perspectief met de mogelijkheid tot het leggen van eigen klemtonen. Verder worden wetenschappelijke en methodologische aspecten eigen aan de vakdiscipline uitgebouwd, zodat er een inzicht in de stand van zaken van een specifiek vakgebied wordt gecreëerd. Het vak wil de algemene academische en vakspecifieke vaardigheden uitbouwen.

**Inhoud**

Aan de hand van klassieke casussen met betrekking tot de kunstproductie in de Zuidelijke Nederlanden in de 15e eeuw ("de Vlaamse Primitieven"), zoals de handenscheiding in het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck, en in het begin van de 16e eeuw, wordt inzicht geboden in historiografie, de kritische analyse van beeldende en schriftelijke bronnen, en zowel traditionele als nieuwe methoden van onderzoek. Hierbij wordt o.m. ruim aandacht besteed aan de bijdrage van natuurwetenschappelijke onderzoeksmethoden tot het hedendaags discours.

**Begincompetenties**

**Eindcompetenties**

- 1 Inzicht hebben in de laatmiddeleeuwse en Renaissance kunstproductie in de Zuidelijke Nederlanden, met nadruk op de historiografie, de belangrijkste vakspecifieke onderzoeksmethoden en de huidige stand van kennis.
- 2 Een zelfstandig kritisch en creatief denkvermogen hebben.
- 3 Een overkoepelend inzicht hebben op het vlak van de humane wetenschappen.

**Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

**Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### **Didactische werkvormen**

Hoorcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- hoorcollege: 30 u
- Voor elk college wordt een powerpoint op Ufora geplaatst.

### **Studiemateriaal**

Geen

### **Referenties**

Geen specifieke aanbevolen lectuur.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

- Individueel spreekuur.
- Begeleiding en follow-up van paper.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Aan uitwisselingsstudenten wordt een Engelse literatuurlijst ter beschikking gesteld die mondeling kan worden geëxamineerd na afspraak.

### **Eindscoreberekening**

100 % periodegebonden evaluatie: schriftelijk examen

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
  - 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar, met een toelichting op de redenen daarvoor
  - 3 Mogelijkheid tot feedback via telefoon of email
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>