

Geschiedenis van de beeldende kunst in de Nederlanden I (A000541)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

| | | | |
|----------------|------------|------|---------------------------------|
| D (semester 1) | Nederlands | Gent | hoorcollege zelfstandig werk |
|----------------|------------|------|---------------------------------|

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

| | | |
|----------------|------|---------------------------|
| Remond, Jaya | LW17 | Verantwoordelijk lesgever |
| Schepens, Lisa | LW17 | Medewerker |

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

| | stptn | aanbodsessie |
|--|-------|--------------|
| Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen | 5 | D |
| Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen | 5 | D |
| Keuzepakket Kunstwetenschappen | 5 | D |

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Beeldende kunst in de Nederlanden, geschiedenis, Vlaamse Primitieven.

Situering

Dit basisvak vormt een omkadering van de eigen vakdiscipline in een breder maatschappelijk en cultureel perspectief met de mogelijkheid tot het leggen van eigen klemtonen. Verder worden wetenschappelijke en methodologische aspecten eigen aan de vakdiscipline uitgebouwd, zodat er een inzicht in de stand van zaken van een specifiek vakgebied wordt gecreëerd. Het vak wil de algemene academische en vakspecifieke vaardigheden uitbouwen.

Inhoud

Aan de hand van klassieke casussen met betrekking tot de kunstproductie in de Zuidelijke Nederlanden in de 15e eeuw ("de Vlaamse Primitieven"), zoals de handenscheiding in het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck, wordt inzicht geboden in historiografie, de kritische analyse van beeldende en schriftelijke bronnen, en zowel traditionele als nieuwe methoden van onderzoek. Hierbij wordt o.m. ruim aandacht besteed aan de bijdrage van natuurwetenschappelijke onderzoeksmethoden tot het hedendaags discours.

Begincompetenties

Eindcompetenties

- 1 Inzicht hebben in de laatmiddeleeuwse kunstproductie in de Zuidelijke Nederlanden, met nadruk op de historiografie, de belangrijkste vakspecifieke onderzoeksmethoden en de huidige stand van kennis.
- 2 Een zelfstandig kritisch en creatief denkvermogen hebben.
- 3 Een overkoepelend inzicht hebben op het vlak van de humane wetenschappen.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- hoorcollege: 30 u
- Voor elk college wordt een powerpoint en een video op Ufora geplaatst.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Geen specifieke aanbevolen lectuur.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- Individuele begeleiding, spreekuur.
- Begeleiding en follow-up van paper.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Aan uitwisselingsstudenten wordt een Engelse literatuurlijst ter beschikking gesteld die mondeling zal worden geëxamineerd na afspraak.

Eindscoreberekening

100 % periodegebonden evaluatie: schriftelijk examen

Faciliteiten voor werkstudenten

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
 - 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
 - 3 Mogelijkheid tot feedback via telefoon of email
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>