

## Geschiedenis van de beeldende kunst in de Nederlanden I (A000541)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

**Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden**

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Martens, Maximiliaan

LW17

Verantwoordelijk lesgever

Schepens, Lisa

LW17

Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

**stptn**

**aanbodsessie**

Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Beeldende kunst in de Nederlanden, geschiedenis, Vlaamse Primitieven.

**Situering**

Dit basisvak vormt een omkadering van de eigen vakdiscipline in een breder maatschappelijk en cultureel perspectief met de mogelijkheid tot het leggen van eigen klemtonen. Verder worden wetenschappelijke en methodologische aspecten eigen aan de vakdiscipline uitgebouwd, zodat er een inzicht in de stand van zaken van een specifiek vakgebied wordt gecreëerd. Het vak wil de algemene academische en vakspecifieke vaardigheden uitbouwen.

**Inhoud**

Aan de hand van klassieke casussen met betrekking tot de kunstproductie in de Zuidelijke Nederlanden in de 15e eeuw ("de Vlaamse Primitieven"), zoals de handscheiding in het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck, wordt inzicht geboden in historiografie, de kritische analyse van beeldende en schriftelijke bronnen, en zowel traditionele als nieuwe methoden van onderzoek. Hierbij wordt o.m. ruim aandacht besteed aan de bijdrage van natuurwetenschappelijke onderzoeksmethoden tot het hedendaags discours.

**Begincompetenties**

**Eindcompetenties**

- 1 Inzicht hebben in de laatmiddeleeuwse kunstproductie in de Zuidelijke Nederlanden, met nadruk op de historiografie, de belangrijkste vakspecifieke onderzoeksmethoden en de huidige stand van kennis.
- 2 Een zelfstandig kritisch en creatief denkvermogen hebben.
- 3 Een overkoepelend inzicht hebben op het vlak van de humane wetenschappen.

**Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

**Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

**Didactische werkvormen**

Hoorcollege, Zelfstandig werk

**Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- hoorcollege: 30 u

- Voor elk college wordt een powerpoint en een video op Ufora geplaatst.

### **Leermateriaal**

Handboek:

Susie Nash, Northern Renaissance Art (Oxford History of Art), Oxford University Press 2008

Selectie van artikelen (reader, beschikbaar als pdf-files op Minerva

Geraamde totaalprijs: 25,00 €

### **Referenties**

Geen specifieke aanbevolen lectuur.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

- Individuele begeleiding, spreekuur.
- Begeleiding en follow-up van paper.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Aan uitwisselingsstudenten wordt een Engelse literatuurlijst ter beschikking gesteld die mondeling zal worden geëxamineerd na afspraak.

### **Eindscoreberekening**

100 % periodegebonden evaluatie: schriftelijk examen

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid

2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar

3 Mogelijkheid tot feedback via telefoon of email

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>