

## Zuidoost-Europese literatuur en cultuur (A000543)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 1)	Nederlands	Gent	hoorcollege groepswerk werkcollege zelfstandig werk
----------------	------------	------	--

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Troch, Pieter	LW21	Verantwoordelijk lesgever
Geerardyn, Tilde	LW21	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de Oost-Europese talen en culturen</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Zuidoost-Europa, literatuur- en cultuurgeschiedenis, Zuid-Slavische literatuur, Zuid-Slavische cultuur.

**Situering**

Dit opleidingsonderdeel sluit aan op de cursussen Geschiedenis van Zuidoost-Europa en Bosnisch/Kroatisch/Servisch I, Bulgaars I of Sloveens I. De cursus introduceert enkele kernconcepten uit de literatuur- en cultuurgeschiedenis van Zuidoost-Europa en past die toe op de belangrijkste stromingen en vertegenwoordigers uit de Zuid-Slavische literaturen en culturen meer algemeen. De focus ligt op de moderne periode, omdat de Zuid-Slavische middeleeuwse cultuurgeschiedenis in het opleidingsonderdeel 'Slavische filologie' aan bod komt.

**Inhoud**

De cursus biedt een conceptueel overzicht van de literatuur- en cultuurgeschiedenis van Zuidoost-Europa. De cursus is opgebouwd rond zes thematische en conceptuele pijlers (herinnering, dissidentie, natievorming, sociale kritiek, Europeanisering, modernisme). Deze worden besproken aan de hand van literatuur- en cultuurwetenschappelijke concepten en gekoppeld aan de maatschappelijk-politieke geschiedenis van Zuidoost-Europa. Elk thema wordt geconcretiseerd aan de hand van verschillende stromingen en vertegenwoordigers uit de moderne Zuid-Slavische literaturen en culturen. Representatieve literaire werken of films worden meer diepgaand geanalyseerd. Het materiaal wordt in vertaling en in de Zuid-Slavische doeltaal ter beschikking gesteld. Eenvoudige en korte fragmenten worden in de originele taal gelezen en besproken, naar gelang de gekozen Zuid-Slavische taal. Studenten maken ook kennis met de belangrijkste stromingen en vertegenwoordigers van de Bulgaarse, Servische, Kroatische of Sloveense literatuur.

**Begincompetenties**

Met succes de opleidingsonderdelen Geschiedenis van Zuidoost-Europa en Bulgaars I, Bosnisch/Kroatisch/Servisch I of Sloveens I afgelegd hebben of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven hebben.

**Eindcompetenties**

1 Kernconcepten uit de literatuur- en cultuurgeschiedenis van Zuidoost-Europa

- onderscheiden.
- 2 De historische samenhang tussen literatuur en cultuur enerzijds en maatschappij anderzijds beredeneren.
  - 3 Werken uit en vertegenwoordigers van de Zuid-Slavische literaturen en culturen op een beredeneerde wijze plaatsen in hun cultuurhistorische en maatschappelijke context.
  - 4 De belangrijkste ontwikkelingen en vertegenwoordigers van de Sloveense, Kroatische, Servische of Bulgaarse literatuur weergeven.
  - 5 De vormelijke aspecten en culturele betekenis van belangrijke werken uit de Zuid-Slavische literaturen en culturen inschatten.
  - 6 Literatuur- en cultuurwetenschappelijke concepten toepassen op specifieke literaire of andere culturele werken.
  - 7 Bevindingen uit academische teksten uit de Zuidoost-Europese literatuur- en cultuurgeschiedenis synthetiseren.
  - 8 Zelfstandig een literair werk contextualiseren en er de belangrijkste kenmerken uit onderscheiden.
  - 9 In groep samenwerken en communiceren.

#### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Groepswerk, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Zelfstandig werk:

- Voorbereidende lectuur van literatuur- en filmfragmenten en twee romans.
- Een recensie van één hedendaagse roman aan de hand van de kernconcepten uit de cursus en een synthese van academische teksten uit de Zuidoost-Europese literatuurgeschiedenis.
- Zelfstudie van een overzicht van belangrijke vertegenwoordigers uit de Sloveense, Bosnisch/Kroatisch/Servische of Bulgaarse literatuur.

Hoorcollege: Tijdens het hoorcollege worden de kernconcepten en de specifieke literatuur- en cultuurhistorische ontwikkelingen besproken en geïllustreerd.

Werkcollege: Begeleide oefeningen bestaande uit het ontleden en contextualiseren van relevante (fragmenten van) literatuur en film.

Groepswerk: In groep contextualiseren studenten één hedendaagse film.

*Omwille van COVID19 kunnen gewijzigde werkvormen uitgerold worden, mocht dit noodzakelijk zijn.*

#### **Leermateriaal**

Academische papers, fragmenten van literatuur en film, en overzichten van de Servische, Sloveense, Bulgaarse en Kroatische literatuur worden kosteloos via Ufora verstrekt. Voor de begeleide zelfstudie en zelfstandig werk moeten enkele romans uitgeleend of aangekocht worden.

#### **Referenties**

- Cooper, Henry R. *Anthology of Slovene Literature*. Bloomington, Ind.: Slavica, 2003.
- Cooper, Henry R. *An Anthology of Croatian Literature*. Bloomington, Ind.: Slavica Publishers, 2011
- Mihailovich, Vasa D., and Branko Mikasinovich. *An Anthology of Serbian Literature*. Bloomington, Ind.: Slavica Publishers, 2007.
- Mladenov, Ivan, and Henry R Cooper. *An Anthology of Bulgarian Literature*. Bloomington, Ind.: Slavica Publishers, 2007.

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Interactieve ondersteuning via UFORA. Spreekuur op afspraak.

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

## **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Presentatie, Werkstuk

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

## **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Het mondelinge examen bestaat uit een inzichtsvraag naar de centrale concepten in de literatuur- en cultuurgeschiedenis van Zuidoost-Europa, een ontleding van een van de besproken fragmenten (met fragmenten in de doeltaal), en een vraag naar de zelfstudie van literatuurhistorische overzichten.

Niet-periodegebonden evaluatie bestaat uit twee zelfstandige werkstukken (recensie van een hedendaagse roman en een synthesepaper) en één groepswerk (mondelinge introductie en contextualisering bij hedendaagse film).

## **Eindscoreberekening**

Periodegebonden (mondeling examen): 50% van het eindcijfer.

Niet-periodegebonden (twee individuele werkstukken, één groepswerk): 50% van het eindcijfer.

Studenten die niet slagen voor de niet-periodegebonden evaluatie, krijgen een compenserende taak tussen de eerste en tweede examenperiode. Deze compenserende taak betreft enkel die deelopdrachten waarvoor de student geen voldoende behaalde. Geslaagde cijfers voor deelopdrachten worden overgedragen naar de tweede examenperiode.

## **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid.
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback per e-mail of na afspraak

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>