

## Duitse letterkunde IV (A000607)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 1)	Duits	Gent	werkcollege excursie zelfstandig werk
----------------	-------	------	---

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Gilson, Elke	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Benzing, Carolin Juliane	LW07	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits)</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Duits

**Trefwoorden**

Duits, letterkunde, gevorderde drama- en poëzieanalyse, maatschappelijke vraagstukken

**Situering**

Dit gevorderd vak helpt studenten Duits op een grondig niveau beheersen en over een sterk taalbewustzijn beschikken. Het vak biedt een grondig wetenschappelijk inzicht in de specifieke eigenschappen van Duitstalige literaire teksten en in het historisch functioneren van literatuur aan.

Studenten hebben in Duitse letterkunde I en II de literatuur van de 19e eeuw tot heden grondig bestudeerd aan de hand van casussen. Daarbij kwamen teksten uit meerdere genres aan bod (verhalend proza, drama, lyriek, ...). In Duitse taalvaardigheid I: literaire teksten gingen ze op een verkennend niveau aan de slag met proza-, drama- en poëzieteksten. In Duitse letterkunde III werd de proza-analyse verdiept en gesystematiseerd. Duitse letterkunde IV doet hetzelfde op het vlak van gevorderde drama- en poëzieanalyse. Op die manier worden de studenten voorbereid op zelfstandig letterkundig onderzoek en is hun analysevaardigheid voor alle tekstsoorten op gevorderd niveau.

Dit vak is toegankelijk voor uitwisselingsstudenten.

**Inhoud**

In dit opleidingsonderdeel ligt de klemtoon enerzijds op gevorderde drama- en poëzie-analyse, anderzijds op theoretische en conceptuele verdieping in relatie tot actuele en historische maatschappelijke vraagstukken. Daarbij is het de bedoeling om de interdisciplinaire insteek van de studenten te versterken. Het semester draait rond een specifiek maatschappelijk vraagstuk (bijv. (kans)armoede, dieren en dierenrechten, normativiteit en deviantie, fasen in de

levenscyclus, genderrelaties, moderniteit en vervreemding, arbeid en Bildung, ziekte en dood, vlucht en migratie) waarin we ons via lectuur en het gesprek met specialisten uit andere vakgebieden verdiepen. In de loop van het semester schrijven deelnemers twee korte werkstukken (een over drama, een over poëzie), waarmee we de gevorderde analysetechnieken inoefenen. We besluiten het semester met een presentatie van de eigen onderzoeksbevindingen en groepsdiscussies. De lectuurlijst van dit vak wordt ruim voor het begin van het academiejaar bekend gemaakt via het elektronisch leerplatform van de UGent.

### **Begincompetenties**

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Duitse letterkunde III of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

### **Eindcompetenties**

- 1 Grondige kennis van het Duits kunnen toepassen (lezen, luisteren, spreken, een gesprek voeren, schrijven)
- 2 Grondige kennis van de Duitstalige literaire tradities kunnen toepassen bij de analyse van drama en poëzie en bij het situeren in een historische en stilistische context.
- 3 Gevorderde literatuurwetenschappelijke analysemethodes in de praktijk kunnen brengen.
- 4 Zich kunnen verdiepen in wetenschappelijke teksten uit andere disciplines rond het centrale vraagstuk van het semester en een verdiepend gesprek met wetenschappers uit andere disciplines kunnen aangaan
- 5 Een presentatie kunnen houden (individueel of in een klein groepje) in gevorderd Duits over drama- en poëzieanalyse
- 6 Twee korte tekstanalysen kunnen schrijven in academisch Duits

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Excursie, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Werkcollege (30u): In die werkcollege gaan we dieper in op de analyse van poëzie en drama. We lezen en bespreken teksten die verband houden met een actueel relevant onderwerp en gaan hierbij in gesprek met specialisten uit andere disciplines.
- Zelfstandig werk (15u): De studenten bereiden 2 papers voor.
- Excursie: De studenten krijgen de kans om deel te nemen aan het bonusprogramma waarbij ze hun letterkundige vaardigheden inzetten in een setting buiten de universiteit.

### **Leermateriaal**

Syllabus, fotokopieën, literatuurlijst, leermateriaal verspreid via Minerva. Geraamde totaalprijs: 25 EUR

### **Referenties**

Literatuurgeschiedenis:

Wolfgang Beutin, Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 7., erweiterte Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler 2008. ISBN 3-476-02247-9. 29,95 Eur of een recentere versie

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Individuele begeleiding en begeleiding in groep.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Professioneel handelen, Participatie, Werkstuk

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

#### *Evaluatiemoment*

Niet-periodegebonden en periodegebonden.

#### *Evaluatievorm*

Niet-periodegebonden: groepswerk (groepsreferaat) of individueel werk (individueel referaat), excursie en participatie (discussie, opponentengroep).

Periodegebonden: twee werkstukjes (=schriftelijke taak van ca. 2000 woorden), aangevuld met een mondeling examen. Het examen sluit aan bij de beoogde eindcompetenties.

Het behalen van het gewenste niveau van taalvaardigheid behoort uitdrukkelijk tot de einddoelstellingen van dit vak. Deze vaardigheid wordt ondersteund d.m.v. feedback op spreek- en schrijftaken, zelfstudie en zelftesten aan het begin en het einde van ieder semester.

### **Eindscoreberekening**

Groeps-/individuele presentatie: 25%

Deelname aan de gezamenlijke tekstbesprekingen: 10%

Participatie aan de discussies bij de presentaties: 5%

Werkstukken: elk 15%

Mondeling examen: 30%

De studenten kunnen een extra credit (1/20) verwerven door te rapporteren over professionaliserende activiteiten in het kader van het 'Bonusprogramm'.

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1 Hoewel aanwezigheid zeer wenselijk is, bestaat de mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid; om de leerdoelen te behalen, kunnen studenten gebruik maken van bijkomend leer materiaal (op Ufora) of van lesopnames. Voor die lessen waarin je actieve deelname mee geëvalueerd wordt (bijv. het tutorium), maak je een vervangtaak waarmee je aantoont dat je de beoogde competenties behaald hebt; die vervangtaak zal je worden meegedeeld door de lesgevers;

2 Het examen kan op ander tijdstip binnen het academiejaar georganiseerd worden;

3 Je kunt feedback krijgen op andere dan de daarvoor voorziene tijdstippen, bij voorkeur in gespreksvorm (op de campus of online), zowel tijdens als na de kantooruren, of via email.

Wil je extra informatie hierover: neem zeker tijdig contact op met de verantwoordelijk lesgever of met een van de medewerkers.