

**Oudgriekse letterkunde III (A000680)**

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2)	Nederlands	Gent	werkcollege peer teaching zelfstandig werk
----------------	------------	------	--

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Demoen, Kristoffel	LW07	Verantwoordelijk lesgever
--------------------	------	---------------------------

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Grieks)</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Oudgrieks, letterkunde, drama

**Situering**

In dit gevorderd vak worden belangrijke poëtische genres grondig bestudeerd. Het vak introduceert methodes uit de antieke en moderne literatuurwetenschap die studenten dan kunnen toepassen op de bestudeerde Griekse literaire teksten. Een belangrijke nevendoelstelling van het vak is de belezenheid van de studenten op het vlak van canonieke teksten (in het Grieks en in vertaling) te verhogen.

Uitwisselingsstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel wordt een alternatief aangeboden waarvoor geen kennis van het Nederlands vereist is. Er wordt in een alternatief examen voor uitwisselingsstudenten voorzien.

**Inhoud**

Cultuurhistorische contextualisering, lectuur en interpretatie van Griekse literaire teksten uit de belangrijkste canonieke poëtische genres, deels aan de hand van analysemethodes uit de moderne literatuurwetenschap. In het origineel worden gelezen: volledige teksten (b.v. een hele tragedie of komedie) of langere representatieve onderdelen (b.v. ruime fragmenten uit een epos). De wekelijks voor te bereiden lectuur van lange stukken Griekse tekst draagt bij aan het onderhouden van de taalbeheersing en het versterken van de leesvaardigheid. Daarnaast wordt aanvullende lectuur in vertaling opgegeven. In 2023-24: Drama, met de klemtoon op tragedie. Eén tragedie van Sophokles wordt grondig besproken: Philoktetes. Daarnaast komen ook andere tragedies aan bod, die volledig in vertaling worden gelezen, net als Aristophanes' komedie Kikkers.

Ook antieke teksten over tragedie komen aan bod, vooral Aristoteles' Poetica. Er wordt aansluiting voorzien bij het theaterfestival 'All Greeks', door NTGent gepland in de lente van 2024.

### **Begincompetenties**

De studenten hebben de opleidingsonderdelen 'Literatuur van de Oudheid', 'Oudgriekse letterkunde I', en 'Oudgriekse taalkunde I' met succes gevolgd, of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven. Een goede beheersing van het Attisch Grieks (morfologie, syntaxis) kennis van de beginselen van de Griekse metriek (jambische trimeter) worden verondersteld.

### **Eindcompetenties**

- 1 Kennis hebben van de historische betekenis en situering van de bestudeerde genres in de Oudgriekse literatuur.
- 2 Antieke en moderne literatuurwetenschappelijke theorieën en analysemethodes (b.v. narratologie en/of mimēsis-concept) kunnen toepassen.
- 3 De metrische, stilistische en thematische eigenheden van Griekse poëzie kunnen toelichten en aanduiden in concrete tekst(fragment)en.
- 4 Griekse literaire teksten op basis van de lessen kunnen begrijpen, verklaren en interpreteren.
- 5 Zelfstandig Griekse teksten kunnen verklaren en interpreteren, met gebruik van wetenschappelijke woordenboeken, edities en commentaren.
- 6 Op een boeiende, gestructureerde en interactieve manier kunnen verslag uitbrengen voor een groep over het gevoerde onderzoek naar een aspect van een Griekse literaire tekst. Daarbij op een didactisch verantwoorde manier gebruik kunnen maken van ondersteunend materiaal (handout en/of powerpoint).

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Interactieve werkcolleges
- Zelfstandig werk / begeleide zelfstudie: lectuur ter voorbereiding van lessen en examen met teksthulp
- Microteaching: presentaties door studenten, obv lectuur primaire teksten en wetenschappelijke studies. Voorbereiding met en feedback door de docent is voorzien.

### **Leermateriaal**

Syllabus en handouts.

Tekstuitgave Sophokles (Loeb Classical Library 21), of een andere wetenschappelijke tekstuitgave van de Ilias.

Geschatte totaalprijs: €25 (voor 1 vol. Loeb editie = aanbevolen maar niet verplicht; met Loeb 20 erbij heb je de hele Sophokles)

### **Referenties**

Zie bibliografie in syllabus.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Begeleiding bij voorbereiding presentaties.

Voor het onderhouden van de taalbeheersing en ter voorbereiding van het onderdeel 'toetsing tekstbegrip' op het examen kunnen binnen het monitoraat Grieks vier tot zes sessies prozacompositie worden aangeboden. Daarvoor is geen afzonderlijke voorbereiding vereist. De sessies zijn in eerste instantie bedoeld voor studenten Ba2, maar ook studenten Ba3 zijn welkom.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

(Goedgekeurd)

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, Peer en/of self assessment, Werkstuk

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Mondeling examen: verklaring en/of vertaling, situering en interpretatie van verschillende tekstfragmenten.

Bij minstens één tekstfragment wordt gepeild naar taalbeheersing (via vertaling of parafraze met morfologische en syntactische controlevragen).

### **Eindscoreberekening**

Periodegebonden (75 %); permanente beoordeling: presentaties (25%)

De beoordeling van de presentaties betreft academische taalvaardigheid, interpretatievaardigheid, onderzoekscompetentie en presentatieskills (zie eindcompetenties 5-6).

Het mondeling examen toetst vooral literairhistorische kennis en inzichten, en interpretatievaardigheid (zie eindcompetenties 1-3), maar ook taalbeheersing (zie eindcompetentie 4 en detail evaluatievormen). Volgens het pass / no pass principe is een voldoende score op dit laatste onderdeel een noodzakelijke voorwaarde om te slagen voor het geheel. Bij een onvoldoende voor tekstbegrip wordt de eindscore teruggebracht tot ten hoogste 9/20. Bij een tweede kans-examen kan in dat geval een partiële vrijstelling worden verleend.

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

- Aanwezigheid is aanbevolen om het vak succesvol te kunnen afleggen, maar afwezigheid is toegestaan, behalve voor de eigen lespresentatie. Eventueel alternatief leerpad af te spreken met docenten.
- Geen online/digitale faciliteiten (lessen vinden plaats op campus zonder opnames); lesmateriaal komt wel op Ufora.
- Mogelijkheid tot het maken van een examen op een ander tijdstip binnen of buiten de reguliere examenperiode.
- Mogelijkheid tot feedback na afspraak (fysiek of online).