

Literatuur en maatschappij (A000895)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027

A (semester 1)

Nederlands

Gent

hoorcollege

zelfstandig werk

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Keunen, Bart

LW07

Verantwoordelijk lesgever

Verraest, Leon

LW07

Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de maatschappijwetenschappen (afstudeerrichting sociologie)	5	A
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Iberoromaanse talen)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Frans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	5	A

Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	5	A
Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Master of Arts in de vergelijkende moderne letterkunde	5	A
Master of Science in de sociologie	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

literaire sociologie, vergelijkende literatuurwetenschap, sociologie van de literatuur, cultuurtheorie

Situering

De cursus situeert literaire fenomenen in hun maatschappelijke context en onderzoekt de interactie van beide in de loop van de laatste twee eeuwen. De nadruk ligt daarbij op de cultuursociologische conditie van de moderniteit.

Inhoud

De cursus bevat vier onderdelen:

- introductie tot de culturele conditie van de moderniteit, geïllustreerd aan de hand van literaire fenomenen
- fantasmagorie(kritiek) en literatuur
- ideologie(kritiek) en literatuur
- utopie(kritiek) en literatuur
- diversiteit en literatuur

Begincompetenties

De student(e) is vertrouwd met de beginselen van de algemene en vergelijkende letterkunde en heeft tevens op basis van kennis van een of twee nationale letterkundes inzicht verworven in de concrete analyse van literaire teksten en in het historisch functioneren van letterkundige tradities.

Eindcompetenties

- 1 de student(e) doet gevorderde kennis op van de vergelijkende literatuurwetenschap, en in het bijzonder van de literaire sociologie, en de literatuur- en cultuurgeschiedenis.
- 2 de student(e) kan kritischer omgaan met publicaties in de vermelde disciplines, kan zelfstandig de relatie tussen literaire werken en sociale fenomenen analyseren.
- 3 de student(e) is beter vertrouwd met de culturele specificiteit van literatuur en in staat literatuur te relateren aan andere academische disciplines, zoals sociologie, geschiedenis en cultuurfilosofie
- 4 de student(e) verwerft een beter begrip van de cultuurhistorische en -sociologische rol van de moderne letterkunde, wat idealiter leidt tot een rijkere lectuur van literaire teksten.
- 5 de student(e) verstevigt zijn/haar competentie in het schriftelijk en mondeling communiceren van complexe literatuurwetenschappelijke en cultuurtheoretische problemen
- 6 de student(e) verwerft inzicht in het maatschappelijk functioneren van (o.a. literaire) verhalen of ideologische discoursen en kan narratieve functies herkennen in de alledaagse communicatie

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcolleges introduceren de te verwerven leerstof via het handboek, aangevuld met tekstueel en visueel illustratiemateriaal.
- Zelfstandig werk (semi-schematische paper): de studenten concipiëren voor een van de onderdelen een semi-schematische weergave en documenteren dit schema met eigen onderzoeksmateriaal
- Zelfstudie en werkcollege (documentatie-opdracht): de studenten analyseren literaire teksten die betrekking hebben op een van de onderdelen. Afhankelijk van de omkadering gebeurt dit via een werkcollege.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Bart Keunen, "Ik en de stad: fantasmagorie-, ideologie- en utopiekritiek in literatuur en cultuur (1800-2010)", Gent: Academia Press, 2016.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Tijdens de hoorcolleges is er gelegenheid tot het stellen van vragen en worden er discussiemomenten ingelast.

De zelfstudie en het zelfstandige werk worden begeleid via enerzijds contactmomenten met de docent of een medewerker en anderzijds illustraties tijdens de hoorcolleges.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Papers (gewicht: 40 % van het eindcijfer)

Mondeling examen met drie onderdelen (indien het mondeling examen niet on campus kan doorgaan, wordt het examen vervangen door een derde paper en volgt er eventueel een on line ondervraging over de werkstukken):

- 1 Theoretische vragen over de hoorcolleges in verband met enerzijds het eerste onderdeel en anderzijds het onderdeel dat niet aan bod komt in 2 of 3. (gewicht: 60 % van het eindcijfer).
- 2 Bespreking van problematische of opvallende aspecten van de semi-schematische paper (over onderdelen 2, 3 of 4). Verdisconteerd bij de evaluatie van de paper.
- 3 Bespreking van problematische of opvallende aspecten van de documentatie-opdracht (over onderdelen 2, 3 of 4). Verdisconteerd bij de evaluatie van de paper.

Eindscoreberekening

Zie toelichting bij de examenvormen

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>

