

## Hispano-Amerikaanse letterkunde II (A001145)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2)	Spaans	Gent	hoorcollege werkcollege zelfstandig werk practicum
----------------	--------	------	---

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Logie, Ilse	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Vervaeke, Jasper	LW07	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Iberoromaanse talen)</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Spaans

**Trefwoorden**

Spaans-Amerika, letterkunde, 20e en 21e eeuw, kortverhaal

**Situering**

Via dit gevorderd vak dat zich toespitst op het kortverhaal verwerven de studenten een grondig inzicht met betrekking tot de belangrijkste esthetica's en auteurspoëtica's uit de Hispano-Amerikaanse letterkunde van de XXe en XXIe eeuw.

Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

**Inhoud**

Dit opleidingsonderdeel behandelt het kortverhaal in de Hispano-Amerikaanse literatuur van de XXe en XXIe eeuw.

Na een theoretische inleiding over de genrekenmerken wordt een (jaarlijks wisselende) selectie kortverhalen geanalyseerd van zowel schrijvers die tot de canon behoren als van minder bekende hedendaagse auteurs. Er wordt stilgestaan bij verschillende esthetische strekkingen (realisme, het fantastische, magisch realisme, getuigenis, experiment...), specifieke auteurspoëtica's, verschillende vertelperspectieven (vb de kindverteller) en verschillende kritische paradigma's. De verhalen worden telkens in hun context geplaatst. Er is ook oog voor de evolutie van het genre en voor welbepaalde varianten zoals de "microcuento".

Bij deze cursus horen ook een beperkt aantal practica waarin bepaalde aspecten van de

curcus worden ingeoeffend en de taak wordt voorbereid. Deze practica zijn verplicht te volgen en bereiden onder andere voor op het werkstuk.

### **Begincompetenties**

- Bepaalde in de Spaanse Taalvaardigheidsvakken beoogde competenties verworven hebben (niveau B2).
- Bepaalde in "Cultuurkunde van Spanje en Spaans-Amerika" en "Hispano-Amerikaanse Letterkunde I" beoogde competenties verworven hebben.
- Vertrouwd zijn met tekstanalyse.

### **Eindcompetenties**

- 1 Een grondig inzicht verworven hebben in bepaalde poëtica's, stromingen en concepten uit het Hispano-Amerikaanse narratief proza van de XXe en XXI eeuw.
- 2 Een Hispano-Amerikaans kortverhaal uit deze periode kritisch kunnen lezen en begrijpen.
- 3 In staat zijn om een paper te schrijven over moderne en hedendaagse Hispano-Amerikaanse letterkunde in gevorderd Spaans.
- 4 Een gevorderde beheersing hebben van zowel geschreven als gesproken Spaans.
- 5 Letterkundige paradigma's, analysemethoden en interpretatietechnieken kunnen reproduceren en toepassen.
- 6 Een literair of cultureel onderwerp kritisch kunnen belichten in een wetenschappelijk verantwoorde vorm.
- 7 Over een sterk taalbewustzijn beschikken: de cruciale rol van taal in de menselijke interactie en cultuurproductie naar waarde schatten.
- 8 Analytisch kunnen denken over (cultuur)historische en literatuurwetenschappelijke problemen.
- 9 Getuigen van een ingesteldheid van intellectuele nieuwsgierigheid en levenslang leren.
- 10 Vlot mondeling en schriftelijk kunnen rapporteren in het Spaans, zowel aan vakgenoten als aan niet-vakgenoten.
- 11 In staat zijn om digitale methodes te gebruiken om analoge of digitale onderzoeksobjecten op een gestructureerde manier te verzamelen en te beheren.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Hoorcollege, werkcollege, zelfstandig werk, practicum

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

De lessen worden on campus gegeven. Naast de hoor- en werkcolleges worden er practica georganiseerd (oefeningen tekstanalyse en toepassing concepten; voorbereiding taak).

### **Leermateriaal**

Reader (beschikbaar op Ufora)  
Powerpoint presentaties en leeswijzers (Ufora)  
Geraamde totaalprijs: 0 €

### **Referenties**

Opgenomen in reader

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Interactieve ondersteuning via practica en Ufora: voorbereiding op paper, begeleiding, feedback  
Begeleiding bij individuele studieproblemen kan na afspraak.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, werkstuk

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

#### *Evaluatievorm*

Mondeling examen met voorbereiding. Op het examen worden, naast kennisvragen, voornamelijk inzichtsvragen gesteld. De studenten moeten nieuwe tekstfragmenten kunnen analyseren en hun blog mondeling verdedigen.

Participatie: er wordt actieve participatie verwacht van de studenten. Die bestaat uit voorbereiding en inbreng tijdens de colleges (vragen posten op Ufora, deelnemen aan de discussies, taken maken). Dit deel van de evaluatie kan niet in tweede zitting worden ingehaald. Ongewettigde afwezigheid tijdens werkcolleges en practica resulteert in puntenaftrek op participatie.

Werkstuk: de studenten schrijven een blog Dit deel van de evaluatie kan, indien onvoldoende, in tweede zitting worden overgedaan met inachtneming van de feedback. Indien geslaagd voor het werkstuk is overdracht van deelcijfers mogelijk.

Wanneer men niet deelneemt aan één van de onderdelen (examen/permanente evaluatie) kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (=9).

De kwaliteit van het Spaans (schriftelijk en mondeling) speelt mee in de eindbeoordeling.

### **Eindscoreberekening**

Periodegebonden (60%)

Niet periodegebonden (40%): 20% paper, 20% participatie

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Faciliteiten:

- 1 Aanwezigheid in de les is verplicht omdat dit mee gequoteerd wordt voor de eindscore van het opleidingsonderdeel
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot individuele feedback