

Latijnse letterkunde I (A001269)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2023-2024

A (semester 2)

Nederlands

Gent

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

stptn

aanbodsessie

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Latijn, letterkunde, cultuur-historische context, Catullus, elegische poëzie, estheticisme, genre

Situering

Dit basisvak geeft studenten een inzicht in de ontwikkelingen binnen en de eigenheid van de Latijnse literatuur, en introduceert hen in de problematiek van het lezen van auteurs uit een andere cultuur (c.q. de Romeinse Oudheid).

Inhoud

Introductie tot de literatuurwetenschappelijke benadering van een tekst en de culturele en historische contextualisering van de Latijnse literatuur in de Oudheid. Introductie tot de lectuur van teksten uit de Romeinse cultuur van de Oudheid vanuit literatuurwetenschappelijke vraagstellingen. Concreet behandelt de cursus een formatieve periode in de Latijnse literatuurgeschiedenis met als doel de studenten inzicht bij te brengen in ontwikkeling en eigenheid van de Latijnse literatuur in de periode 60 v Chr. tot ongeveer 25 v Chr. Verschillende theoretische perspectieven en benaderingswijzen helpen duidelijkheid te brengen in het functioneren en ontstaan van de Latijnse liefdeselegie. Auteurs die aan bod komen zijn ondermeer: Catullus, Gallus, Tibullus, Propertius, Ovidius, en Horatius.

Begincompetenties

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel De literatuur van de Oudheid of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 de auteurs kunnen plaatsen binnen het chronologisch kader van de Latijnse literatuur van de Oudheid
- 2 Kennis hebben van centrale auteurs in het genre en hun werk
- 3 studenten kunnen hun begrip van een aantal poetische teksten aanwijzen
- 4 kennis hebben van het ontstaan van de subjectieve erotische elegie in Rome en de rol van de augusteische dichters erin
- 5 kennis hebben van de evoluties die de latijnse literatuur doormaakt onder invloed van het Alexandrinisme (Callimachus)
- 6 in staat zijn om de poetica van een groep dichters te omschrijven, in het bijzonder die ontwikkeld onder invloed van Callimachus
- 7 in staat zijn de specificiteit van de elegische ik-figuur te omschrijven
- 8 inzicht hebben in het functioneren van de Latijnse literatuur in de periode 50

vChr - 10 vChr

- 9 inzicht hebben in het in het interpreteren van historische literatuur
- 10 inzicht hebben in het belang van contexte(en) bij het interpretatie-proces
- 11 kunnen reflecteren over het eigen omgaan met literatuur
- 12 de verworven kennis en inzichten kunnen gebruiken om tot zelfstandige literaire analyse te komen
- 13 de basisprincipes van de Latijnse metriek kennen
- 14 inzicht hebben in de metrische structuur van het vers
- 15 verzen metrisch kunnen analyseren

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcolleges: theoretische onderbouw van het genre liefdeselegie (10 %)
 - Werkcollege: Interactieve lectuur van Latijnse teksten. (45 %)
 - Werkcollege: oefeningen (metriek, heuristiek) (5 %)
 - Zelfstandig werk: zelfstandige lectuur van relevante literatuur (5 %). Essay-oefening (15 %).
- Cursorische lectuur en opbouw leesportefeuille (portfolio) op zelfstandige basis, omvattend zelfstandig werk (20%) en begeleide zelfstudie

Leermateriaal

Daniel Knecht, *De literatuur van de Romeinen. Een gids voor gebruikers*, Academia Press, Gent Geraamde totaalprijs: 25 EUR
Tekstbundel van de lesgever, ter beschikking via Minerva.

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- 1 Intensieve en interactieve lectuur van teksten tijdens de contacturen.
- 2 begeleide oefensessies
- 3 essay met feedback-sessies

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Evaluatievorm

Schriftelijk.

Niet alleen kunnen vertalen en feitenkennis, maar ook inzicht in de literaire eigenschappen van de teksten. Het examen sluit aan bij de beoogde eindcompetenties.

Portfolio: participatie en evaluerend gesprek

Eindscoreberekening

De periodegebonden evaluatie telt mee voor 60%, het essay voor 20% en portfolio (participatie, kwaliteit, evaluatiegesprek) voor 20%

De deadlines voor de paper moeten gerespecteerd worden. Indien niet, kan een

(Goedgekeurd)

punt van het totaal worden afgetrokken hierdoor.

Wanneer men minder dan 10/20 heeft voor één van de onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer

Faciliteiten voor werkstudenten

n