

## Duitse letterkunde III (A001315)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

<b>Studiepunten</b> 5.0	<b>Studietijd</b> 150 u	<b>Contacturen</b>	45.0 u
-------------------------	-------------------------	--------------------	--------

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2)	Duits	Gent	werkcollege zelfstandig werk practicum
----------------	-------	------	--

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Biebuyck, Benjamin	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Benzing, Carolin Juliane	LW07	Medewerker
Gilson, Elke	LW07	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits)</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Duits

**Trefwoorden**

Duits, letterkunde, probleemstellende letterkunde, gevorderde proza-analyse; digitale hulpmiddelen.

**Situering**

Na de eerste vakken Duitse letterkunde en Algemene literatuurwetenschap zijn de studenten in staat om hun letterkundige competenties op een meer gevorderd niveau in te zetten. Tegelijk is hun taalvaardigheid naar een hoger complexiteitsniveau geëvolueerd. Het is dus tijd voor een sterke klemtoon op het zelfstandig zoeken, definiëren en oplossen van letterkundige problemen waarvan de studenten zelf de relevantie kunnen aantonen, en hierbij in dialoog gaan met de beschikbare onderzoeksliteratuur.

Dit vak kan opgenomen worden door uitwisselingsstudenten; de opdrachten kunnen aangepast worden aan de vereisten van de thuisuniversiteit.

**Inhoud**

Dit opleidingsonderdeel heeft tot doel de analytische vaardigheden van studenten op het gebied van proza verder aan te scherpen (zoals in het derde bachelorjaar gebeurt voor lyriek

en drama). Daarbij worden specifieke gevalstudies uit de Duitse literatuur van de voorbije eeuwen behandeld (gaande van de 18e eeuw tot nu, maar met een sterke focus op de voorbije eeuw). Geopteerd wordt voor de analyse van kort verhalend proza (vertellingen, novellen, kortroman, e.d.m.). Centrale vragen zijn: hoe detecteer en definieer je exact een letterkundig probleem? Hoe kan je de relevantie van dat probleem aantonen? Hoe werk je dat probleem systematisch uit en werk je met een plausibele argumentatie naar een oplossing toe? Hoe gebruik je relevante bronnen in je betoog? Hoe bepaal je je onderzoeksmethode in dialoog met de te onderzoeken tekst? Na vier inleidende oefeningsessies houden de studenten een individuele mondelinge presentatie van ongeveer 30 minuten, schrijven een seminariewerk (4000 ww.) en nemen actief deel aan de door de docent geleide groepsdiscussies. Voorbereidingen van referaten kunnen met de lesgever worden besproken; van het werkstuk kan een proefversie worden ingediend; ook de discussiebijdragen worden aan de hand van "Zuhörerpapieren" opgevolgd. Zo kunnen ze hun analysevaardigheden en hun taalvaardigheid inoefenen.

Bij dit seminarie hoort een reeks Tutoria, waarin de studenten onder begeleiding de beoogde letterkundige vaardigheden kunnen inoefenen; hierin komen ook iets complexere digitale hulpmiddelen aan bod. Deelname aan dit tutorium wordt sterk aanbevolen. De studenten dienen ook een keer aan het begin van het semester en een keer op het einde een (digitale) zelfevaluatie af te werken. Op het eind van het semester dienen ze ten slotte een korte these in verband met de ontwikkeling van het vertellen in. Een gunstige evaluatie van dit alles levert max. een BONUS-punt op; wie aan geen van deze activiteiten deelneemt, krijgt een minscore van 0.5.

De lectuurlijst van dit vak wordt ruim voor het begin van het academiejaar bekend gemaakt via het elektronisch leerplatform van de UGent.

### **Begincompetenties**

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Duits letterkunde II of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

### **Eindcompetenties**

- 1 Gevorderde kennis van het Duits kunnen toepassen (leesvaardigheid: diepgaand lezen en detecteren van complexe tekstprocessen; spreken: gevorderde taalbeheersing, zowel voorbereid als in spontane contexten; luisteren: op moedertaalniveau; schrijven: gevorderde taalbeheersing, met name bij voorbereide teksten). (Leerresultaat B.1.1; B.3.1)
- 2 Gevorderde kennis van de Duitstalige literaire tradities kunnen toepassen bij de analyse van teksten en bij het situeren in een historische en stilistische context. (Leerresultaat B.1.3, B.1.5)
- 3 Op een gevorderd niveau literatuurwetenschappelijke analysemethodes in de praktijk kunnen brengen. (Leerresultaat B.2.2, B.2.4, B.3.2)
- 4 Een literaire casus systematisch en argumentatief uitwerken en hierover gestructureerd rapporteren. (Leerresultaat B.2.3)
- 5 Literaire teksten (narratief proza) probleemstellend kunnen benaderen en projectmatig kunnen opvolgen (incl. planning) (Leerresultaat B.2.2, B.3.2)
- 6 Casusgewijs in dialoog kunnen gaan met secundaire literatuur (Leerresultaat B.1.4, B.2.1, B.2.3, B.3.3, B.3.4)
- 7 Op een doordachte manier gebruik kunnen maken van digitale hulpmiddelen voor tekstanalyse (Leerresultaat B.1.8).

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Begeleide zelfstudie, PGO-tutorial, practicum, werkcollege: geleide oefeningen

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- werkcollege: geleide oefeningen (20u)
- PGO-tutorial (10u)
- Practicum (Tutorium; 7.5u)
- begeleide zelfstudie (7.5u)

### **Leermateriaal**

Twee handboeken, te gebruiken gedurende het resterende curriculum

Literatuurlijst met een achttal titels (kostprijs: ong. 53 euro).  
Aanvullend leer materiaal op Ufora

## Referenties

Lahn, Silke & Meister, Jan Christoph: *Einführung in die Erzähltextanalyse* (Metzler) ISBN: 978-3-476-02226-4 XI, 311 S. – 19,95 Eur of een recentere versie  
Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart* (Metzler, J B) ISBN: 978-3-476-02247-9 XIII, 761 S. – 29,95 Eur of een recentere versie

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Collectieve en individuele begeleiding: studenten kunnen suggesties krijgen bij de voorbereiding van hun referaat en kunnen van hun werkstuk een proefversie indienen. Verder zijn er tussentijdse individuele feedbacksessies voorzien voor referaat, werkstuk en participatie. Daarnaast zijn er de "tutorials" waarin de nadruk o.a. ligt op discussievaardigheid en digitale tekstanalyse.

## Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondeling examen

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondeling examen

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondeling examen, participatie, werkstuk, peer-evaluatie

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

### *Evaluatievorm*

Schrijf-, spreek-, lees- en luisteroefening voor de permanente evaluatie.

Mondeling examen met één vraag over het werkstuk, één vraag over de theoretische achtergrond.

Het behalen van het gewenste niveau van taalvaardigheid behoort uitdrukkelijk tot de einddoelstellingen van dit vak. Deze vaardigheid wordt ondersteund d.m.v. feedback op spreek- en schrijftaken, zelfstudie en zelftesten aan het begin en het einde van ieder semester.

## Eindscoreberekening

Periodegebonden: mondeling examen (20%) en werkstuk, Hausarbeit (40%)

Niet-periodegebonden: permanent (20% voor de presentatie, Referat; 20% voor de participatie, Zuhörerpapieren, deelname aan discussie)

(Indien de student niet geslaagd is voor de niet-periodegebonden evaluatie, wordt een tweede examenkans aangeboden via een compenserende activiteit tussen de eerste en tweede examenperiode.)

Deelname aan het Tutorium, het afleggen van de zelftests en het indienen van een historisch-narratologische these wordt beloond met een bonuspunt; wie dit alles niet doet, krijgt een 0.5 minuspunt bij de tussentijdse score.

## Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde onderdelen met vervangende opdracht na overleg met verantwoordelijke lesgever
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot feedback via telefoon, via email, via een digitale afspraak of na afspraak tijdens en na kantooruren

Extra informatie:

Aanwezigheid is vereist voor de sessies waarin referaten en discussies plaats hebben. Bij afwezigheid wordt van de studenten een vervangtaak gevraagd; daarvoor kunnen studenten gebruik maken van lesopnames of vervangteksten.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>