

**Franse letterkunde IV (A001709)**

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025**

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Schoentjes, Pierre	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Theeten, Griet	LW22	Medewerker
Feyereisen, Justine	LW07	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

**stptn** **aanbodsessie**

**Onderwijstalen**

Frans

**Trefwoorden**

Franse letterkunde, literatuur-/ ideëngeschiedenis, ironie

**Situering**

Dit uitdiepend opleidingsonderdeel heeft als doel een overzicht te geven van de literaire tradities van de XIXe-XXIe eeuw (met inbegrip van representatieve oudere werken) via de kritische lectuur van belangrijke teksten, vertrekkende vanuit de problematiek van ironie. Het wil de studenten inzicht verschaffen in een problematiserende benadering van Franse literatuur(geschiedenis) waarin zowel thematische als formele aspecten aan bod komen.

**Inhoud**

Dit opleidingsonderdeel geeft een overzicht van belangrijke stromingen/ auteurs binnen de XIXe-XXIe eeuwse Franse literatuur met bijzondere aandacht voor ironie. De problematiek wordt theoretisch aangesneden en een aantal belangrijke XIXe, XXe en XXIe eeuwse teksten worden geanalyseerd. Het panorama steunt op gedetailleerde tekstanalyse van zowel fragmenten als volledige (korte) werken.

De invalshoek maakt het mogelijk literaire teksten te situeren in een bredere context, met aandacht voor discours die ook buiten de traditionele "Belles Lettres" vallen. Terzelfdertijd krijgt de centrale vraag naar "littérarité" aandacht.

**Begincompetenties**

Over een grondige kennis van het Frans beschikken.  
Met succes gevolgd hebben van het standaardtraject Ba2 of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

**Eindcompetenties**

- 1 De krachtlijnen van de Franse literatuur(geschiedenis)/ strekkingen van de XIXde-XXIste eeuw onderkennen, in hnb met betrekking tot de gekozen problematiek.
- 2 De bestudeerde teksten, centraal in de Franse literaire traditie, in hun onderlinge verbanden kunnen situeren.
- 3 Kritisch kunnen nadenken over het belang van interpretatie zowel in het perspectief van de retoriek en als van de hermeneutiek.
- 4 Blijk geven van analytisch en synthetisch denken. Relaties kunnen onderlijnen.
- 5 Een persoonlijke en eenvoudige kritisch ondersteunde analyse van een literaire

tekst kunnen schrijven in het Frans (niveau C1), met aandacht zowel voor formele als thematische aspecten.

### **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Hoorcolleges: theoretische en literair-historische aspecten van de analyse van ironie, met kritische discussies over de voorbereide teksten
- Werkcolleges: tekstanalyse van een fragment of volledig werk met focus op ironie, als fundamentele vorm en problematiek
- Begeleid zelfstandig werk: persoonlijke lectuur en analyse ter voorbereiding van de colleges

### **Studiemateriaal**

Type: Handboek

Naam: Pierre Schoentjes, *Poétique de l'ironie*, Paris, Seuil, coll. Points, 2001.

Richtprijs: € 10

Optioneel: nee

ISBN : 978-2-02041-483-8

Type: Slides

Naam: *L'ironie dans la littérature française*

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Andere

Type: Reader

Naam: *Choix de textes*

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Andere

Beschikbaar op Ufora : Ja

### **Referenties**

P. Schoentjes, *Poétique de l'ironie*, Paris, Seuil, 2001.

aanvullende lectuur: - *Silhouettes de l'ironie*, Genève, Droz, 2007.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Interactieve colleges met actieve deelname van de studenten.

Voor specifieke vragen kan men terecht op de spreekuren van de docent en het A.A.P.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

#### *Evaluatievorm*

Schriftelijk examen met open vragen die peilen zowel naar kennis, naar inzicht als naar persoonlijke analyse. Het examen sluit aan bij de beoogde eindcompetenties.

## Eindscoreberekening

Periodegebonden (100%)

## Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangende literatuurtaak na overleg met verantwoordelijke lesgever
- 2 Mogelijkheid tot een examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot feedback via telefoon of na afspraak tijdens kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren:

<http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>