UNIVERSITEIT GENT

Studiefiche

Vanaf academiejaar 2023-2024

Franse letterkunde II (A001733)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Roose, Alexander	LW07	Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025	**stptn**	**aanbodsessie**

Onderwijstalen

Frans

Trefwoorden

Franse literatuur, Middeleeuwen, Renaissance, Barok

Situering

Dit gevorderd vak, dat gedoceerd wordt in het Frans, wil studenten helpen een inzicht verwerven in de Franse literatuur van de Middeleeuwen over de Renaissance tot de Barok (11de tot 17de eeuw).

Inhoud

Inhoud

1. Literatuurgeschiedenis: studie van het ontwikkelingsproces van de Franse literatuur van de Middeleeuwen tot le 'Grand Siècle': a. Middeleeuwen: Chanson de geste, Hoofse liefde, fabliaux en het Herfstij der Middeleeuwen; b. Renaissance: Humanisme (romans en kortverhalen van Rabelais en Marguerite de Navarre, de poetica van Du Bellay en Ronsard, de filosofische essays van Montaigne; c. Barok: kenmerken van de periode, kortverhalen van Camus, poëzie, theater van Corneille.
2. Poëzie (uit de drie periodes: Middeleeuwen, Renaissance en Barok) metrische en retorische begrippen, analyse.

Begincompetenties

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Moderne Franse letterkunde I of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

1 Een inzicht hebben in de historische ontwikkeling van de Franse letterkunde.
2 Een inzicht hebben in de evolutie van de mentaliteiten en van de culturele achtergrond in Frankrijk.
3 Een inzicht hebben in de samenhang en de ontwikkeling van de grote literaire stromingen in Europa.
4 Basiskennis hebben van de diverse stadia in de evolutie van de Franse taal.
5 Teksten kunnen analyseren in hun literair-historische context.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

* Hoorcolleges
* Zelfstandig werk: eigen lectuur.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Terence Cave, Sarah Kay, Simon Gaunt, *A Short History of French Literature,* Oxford UP, 2003.
Xavier Darcos, *Histoire de la Littérature française*, Paris, Hachette Education, 1992.
Denis Hollier (dir.), *De la littérature française*, Bordas, 1993.
Michel Prigent dir.), *Histoire de la France littéraire*, Paris, PUF, 2006 (trois tomes).
Alain Viala, *Le Moyen Age et la Renaissance*, Paris, PuF, 2014.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

* Feedback
* Voor specifieke vragen kan men terecht op de spreekuren van de docent.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Evaluatiemoment: Periodegebonden (100%)
Examen: 4 vragen: 1. Beschrijf een periode of leerschool; 2. Analyse van geziene tekst; 3 Analyse van gedicht; 4. inzichtsvraag.

Eindscoreberekening

Periode gebonden evaluatie (schriftelijk examen): 100%

Faciliteiten voor werkstudenten

- Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid tijdens de colleges met vervangende opdracht in overleg met de docent
- Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip tijdens hetzelfde academiejaar
- Mogelijkheid tot feedback op afspraak