

## Oudgriekse letterkunde: bijzondere vraagstukken (A001831)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 1) Nederlands Gent werkcollege  
zelfstandig werk

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Bracke, Evelien LW07 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A
Uitwisselingsprogramma taal- en letterkunde	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Griekse literatuur, capita selecta

**Situering**

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

In dit vak exploreren we de historiek van *gender* in de studie van Oudgriekse literatuur. We lezen en analyseren voorbeelden uit de literatuur vanaf de archaïsche periode tot de vroege middeleeuwen, met aandacht voor moderne receptie.

Tegen het einde van dit vak kan je:

- verschillende literaire theorieën en methoden toepassen op Oudgriekse teksten, teneinde systemische mechanismen omtrent normativiteit en marginalisatie in de oudheid literair-historisch te plaatsen;
- een bredere kennis aantonen van, en vertrouwdheid met, de Oudgriekse literatuur uit verschillende, ook niet-canonieke, genres en periodes;
- met professionele hulpmiddelen Oudgriekse teksten en moderne receptie zelfstandig begrijpen, interpreteren en voor een groep presenteren;
- eigen onderzoek digitaal met een niet-academisch publiek delen;
- actief participeren aan kritische discussies over primaire en secundaire literatuur.

**Inhoud**

Het vak omvat een onderzoeksgerichte bespreking en analyse van capita selecta uit de Oudgriekse letterkunde. Gedetailleerde analyse voorafgegaan door een of meerdere theoretische inleidingscolleges. Minstens één college wordt gegeven door een gastspreker met onderzoekservaring in het thema van de lessenreeks.

Thema 2022-23: Gender en de oudheid

Omwille van COVID19 kunnen gewijzigde werkvormen uitgerold worden indien dit noodzakelijk

blijkt.

### **Begincompetenties**

Een goede kennis van de Griekse taal en inzicht in de belangrijkste genres van de Griekse literatuur, zoals die verworven werden in de bacheloropleiding Grieks.

### **Eindcompetenties**

- 1 Literaire theorieën en methoden kunnen toepassen op Griekse teksten.
- 2 Een bredere kennis van, en vertrouwdheid met, de klassieke literatuur uit verschillende, ook niet-canonieke, genres en periodes
- 3 Kunnen samenwerken met medestudenten.
- 4 Met professionele hulpmiddelen Griekse teksten zelfstandig kunnen begrijpen, interpreteren en voor een groep presenteren.
- 5 Eigen onderzoek mondeling kunnen presenteren.
- 6 Actief kunnen participeren aan kritische discussies over primaire en secundaire literatuur.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Werkcolleges worden gecoördineerd door the docent en gastdocenten.

### **Leermateriaal**

Reader, hand-outs, slides.

### **Referenties**

- Aragione, G. & B.A. Föllmi 2019. *Femmes de savoir et savoirs des femmes: littérature et musique religieuses entre l'Antiquité tardive et le Moyen Âge*. Turnhout.
- Bichler, R., Rollinger, R. & C. Ulf 2000. *Geschlechterrollen und Frauenbild in der Perspektiv antiker Autoren*. Innsbruck.
- Doherty, L. 2001. *Gender and the Interpretation of Classical Myth*. London.
- Foxhall, L. 1998. *When Men were Men: Masculinity, Power and Identity in Classical Antiquity*. London.
- Foxhall, L. 2013. *Studying Gender in Classical Antiquity*. Cambridge.
- Manne, K. 2018. *Down Girl: the Logic of Misogyny*. London.
- Morales, H. 2020. *Antigone Rising: The Subversive Power of the Ancient Myths*. New York.
- Nasrallah, L.S. & E. Schüssler Fiorenza (eds.) 2010. *Prejudice and Christian Beginnings: Investigating Race, Gender, and Ethnicity in Early Christian Studies*. Minneapolis.
- Plant, I.M. (ed.) 2004. *Women Writers of Ancient Greece and Rome: An Anthology*. Norman.
- Surtees, A. & J. Dyer (eds.) 2020. *Exploring Gender Diversity in the Ancient World*. Edinburgh.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Spreekuren, voorbereiding van de presentaties in overleg met de docent, feedback op presentaties

### **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Mondelinge evaluatie, Participatie, Werkstuk

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

De student schrijft drie korte teksten: een tekstuele analyse van *Iias* 1, en dan twee blogposts (de tweede langer dan de eerste), ter exploratie van deze communicatievorm.

### **Eindscoreberekening**

- 1) Tekstuele analyse 1: 30%
- 2) Blog 1: 30%
- 3) Blog 2: 40%

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde delen
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens kantooruren

Extra informatie:

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>