

**Franse letterkunde V (A001845)**

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0**

**Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025**

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Roose, Alexander

LW07

Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

stptn

aanbodsessie

**Onderwijstalen**

Frans

**Trefwoorden**

Franse literatuur, 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw, liefde en verleiding, de classicistische tragedie, *libertinage*, censuur

**Situering**

Dit gevorderd vak sluit aan op *Franse Letterkunde II* en vormt een uitdieping van de Franse literatuur en cultuur van de 17<sup>e</sup> (theater) en de 18<sup>e</sup> eeuw (roman, *conte*). Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen. Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist.

**Inhoud**

In de colleges wordt de Franse literatuur van het classicisme en de verlichting bestudeerd en besproken vanuit één centraal thema: liefde en verleiding, *in* literatuur en *van* literatuur. De tragische passies van het classicistisch theater van Racine, de onweerstaanbare liefde in de sentimentele roman van Prévost, en de min of meer expliciete losbandigheden uit de libertijnse werken van Crébillon fils worden stuk voor stuk gekaderd in hun veranderende tijdsgeest en opvattingen over liefde en seksualiteit en over de verbeelding ervan in verschillende literaire genres. Zo wordt er ook specifiek aandacht besteed aan de receptie van de bestudeerde werken in de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw, waarin hun succes vaak een doorn in het oog voor de gevestigde (religieuze) orde was.

**Begincompetenties**

Dit vak mag worden gevolgd als de student(e) het opleidingsonderdeel *Franse Letterkunde II* en *Franse Letterkunde III* heeft opgenomen, of de erin beoogde competenties op een andere manier heeft verworven.

**Eindcompetenties**

- 1 Een inzicht hebben in de historische ontwikkeling van de Franse letterkunde.
- 2 Een inzicht hebben in de evolutie van de mentaliteiten en van de culturele achtergrond in Frankrijk.
- 3 In staat zijn tot het schrijven van een degelijk essay, dat coherent, gestructureerd en beargumenteerd is, en antwoordt op het gestelde probleem.

**Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

**Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

**Didactische werkvormen**

**Studiemateriaal**

Geen

**Referenties**

**Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

- Voor specifieke vragen kan men terecht op de spreekuren van de docent.
- Feedback

**Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

**Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

**Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

**Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Werkstuk

**Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

**Toelichtingen bij de evaluatievormen**

**Essay.**

**Het essay moet ingediend worden tijdens de mei-juni-sessie. Studenten die zakken voor het examen dienen een nieuw essay in tijdens de augustus-september-zittijd.**

**Eindscoreberekening**

Niet-periodegebonden (100%)

**Faciliteiten voor werkstudenten**

- Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid tijdens de colleges met vervangende opdracht in overleg met de docent
- Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip tijdens hetzelfde academiejaar
- Mogelijkheid tot feedback op afspraak