

## Esthetica I (A001974)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten** 5.0

**Studietijd** 150 u

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2)

Nederlands

Gent

hoorcollege  
zelfstandig werk

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Vandenabeele, Bart

LW01

Verantwoordelijk lesgever

Schreel, Louis

LW01

Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodssessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	5	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de archeologie	5	A
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	A
Bachelor of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Esthetica, Kunstfilosofie

**Situering**

Dit basisvak wil studenten in staat stellen om inzicht te verwerven in de belangrijkste problemen in de esthetica en kunstfilosofie en er op een adequate manier leren over reflecteren.

**Inhoud**

Discussie over diverse belangrijke problemen in de wijsgerige esthetica. Wij bestuderen verscheidene sleutelteksten uit de geschiedenis van de esthetica (van o.a. Hume,

Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Hegel,...) grondig en bediscussiëren hun actuele relevantie. Verwijzend naar concrete voorbeelden van kunstwerken, behandelen we onder meer zaken als: de normativiteit van esthetische oordelen, het esthetische gemeenschapsgevoel, de artistieke creativiteit, de cognitieve en sociale waarde(n) van kunst, het tragische en het sublieme en de hiërarchie van de kunsten.

### **Begincompetenties**

null

### **Eindcompetenties**

- 1 Theoretisch kunnen reflecteren over verschijnselen als: kunst, het schone, het sublieme en de esthetische ervaring.
- 2 Op een geïnformeerde en consistente manier kunnen argumenteren over wijsgerige problemen met betrekking tot het esthetische en de kunst.
- 3 Oorspronkelijke teksten uit de geschiedenis van de wijsgerige esthetica kunnen situeren, interpreteren en begrijpen.
- 4 Kritisch kunnen argumenteren over belangrijke thema's en opvattingen in de wijsgerige esthetica en kunstfilosofie.
- 5 Verbanden kunnen leggen tussen thema's en argumenten uit teksten in de wijsgerige esthetica.
- 6 De bestudeerde theorieën toepassen op (hedendaagse) problemen in de wijsgerige esthetica en kunstfilosofie.
- 7 De verworven terminologie feilloos kunnen gebruiken in een betoog over het esthetische en de kunsten.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### **Didactische werkvormen**

Hoorcollege, zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Hoorcollege met audiovisuele ondersteuning
- Zelfstandig werk: tekststudie

### **Leermateriaal**

Syllabus met teksten: 15 EURO

### **Referenties**

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

De docent is beschikbaar tijdens en tussen de colleges.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Schriftelijk examen met open vragen:

1. vraag op basis van een blind tekstfragment uit de syllabus
2. open essayvraag
3. gevraagd wordt om termen (uit de collegestof en de teksten) te situeren en kort te verklaren

### **Eindscoreberekening**

100% periodegebonden

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
  2. Mogelijkheid tot mondeling examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
  3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip via email
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>